

BERNAT VIVANCOS

I

CANÇÓ DE CAPVESPRE

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR AND PIANO



www.bernatvivancos.com

Ref. 0055a-01

S'enduïen veus d'infants el sol que jo mirava.
Tota la llum d'estiu se'm feia enyor de somni.
El rellotge, al blanc mur, diu com se'n va la tarda.
S'encalma un vent suau pels camins del capvespre.
Potser demà vindran encara lentes hores de claror
per als ulls d'aquest esguard tan àvid.
Però ara és la nit.
I he quedat solitari a la casa dels morts que només jo recordo.

|

- Cançó de capvespre -

text de Salvador Espriu

Bernat Vivancos
2016

Caminant i molt lligat (♩ = ± 76)

S. I *mp* S'en-du-ien veus d'in-fants
S'en-du - ien veus d'in-fants el

S. II *mp* S'en-du-ien veus d'in-fants el
S'en-du - - - ien veus d'in-fants

A *mp*
S'en - du - ien veus d'in -

Piano *mf* *mp* *p*

And.

4

S. I
sol que jo mi - ra - va. To - ta la llum d'es -

S. II
el sol que jo mi - ra - va. To - ta la llum d'es -

A
- fants el sol que jo mi - ra - va. To - ta la llum d'es -

mf *mp* *mf* *mp*

mp *p* *mp* *p*

8

S. I
- tiu se'm fe - ia/e - nyor de som - ni.

S. II
- tiu se'm fe - ia/e - nyor de som - ni.

A
- tiu se'm fe - ia/e - nyor de som - ni.

mp

A Flotant, elegant, àgil

12

S. I *mp* El re-llot-ge, al blanc mur,

S. II *mp* El re-llot-ge, al blanc mur,

A *mp* El re-llot-ge, el re-llot-ge, el re-llot-ge, al blanc mur, el re-llot-ge, al blanc mur,

p

Dolç i suau

15

S. I *mp* diu com se'n va la tar-da. S'en-cal-ma/un vent su-

S. II *mp* diu com se'n va la tar-da. S'en-cal-ma/un vent su-

A *mp* diu com se'n va diu com se'n va la tar-da. S'en-cal-ma/un vent su-

mp

18

S. I
- au pels ca - mins del cap - ves - pre. Pot-ser de-mà vin -

S. II
- au pels ca - mins del cap - ves - pre. Pot-ser de-mà vin -

A
- au pels ca - mins del cap - ves - pre. Vin -

mp

molt lligat

22

S. I
- dran en - ca - ra len - - - tes ho - res de cla - ror per als

S. II
- dran en - ca - ra len - - - tes ho - res de cla - ror

A
- dran en - ca - ra len - tes ho - res de cla - ror

mp

mf

B

26

S. I
ulls d'a - quest es - guard tan à - vid, per als

S. II
per d'a - quest es - guard tan à - vid,

A
per als ulls d'a - quest es - guard, per als ulls d'a - quest es - guard tan

mp

28

S. I
ulls d'a - quest es - guard tan à - vid. Però

S. II
per als ulls d'a - quest es - guard tan à - vid. Però

A
à - vid, per als ulls d'a - quest es - guard tan à - vid. Però

à - - - vid, es - guard tan à - vid. Però

mp

p

rit. -----

30

S. I
a - ra/és la nit, però a - ra/és la nit.

S. II
a - ra/és la nit, però a - ra/és la nit.

A
a - ra/és la nit, però a - ra/és la nit.

mp

p

C Més lent (♩ = ± 60)

36

S. I
l/he que-dat so - li - ta - ri a la ca - sa dels morts que

S. II
l/he que-dat so - li - ta - ri a la ca - sa dels morts que

A
l/he que-dat so - li - ta - ri a la ca - sa dels morts que

mp

40

S. I
no - més jo re - - - cor - - - do.

S. II
no - més jo re - - - cor - - - do.

A
no - més jo re - - - cor - - - do.

p

D Tempo I

44

S. I
mp
S'en-du-ien veus d'in-fants el sol que jo mi-
S'en-du - ien veus d'in-fants

S. II
mp
S'en - du - ien veus d'in-fants el el sol que jo mi-
S'en - du - - - ien veus d'in-fants

A
mp
S'en - du - ien veus d'in - fants el sol que jo mi-

mp *p* *mp*

47

mf *mp*

S. I
- ra - va. To - - - ta la llum d'es - tiu se'm fe-ia/e-

S. II
- ra - va. To - - - ta la llum d'es - tiu se'm fe-ia/e-

A
- ra - va. To - - - ta la llum d'es - tiu se'm fe-ia/e-

p *mp* *p*

51

S. I
- nyor de som - ni.

S. II
- nyor de som - ni.

A
- nyor de som - ni.

mp



www.bernatvivancos.com