

BERNAT VIVANCOS

II

CEL DE PLATA

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR AND PIANO



www.bernatvivancos.com

Ref. 0055a-02

Vespre olorós, tendra lluna
 que expecta el suau cel de plata,
 íntim vespre de caliu
 mentre em trobo esperant-te.
 L'estació va portant gent
 a la plaça il·luminada,
 jo espero el teu cos ardent
 amb el goig de flama alta.
 I l'encens a dins del pit
 flairant just per estimar-te,
 amb mi se t'emportaré
 per atrapar estrelles blanques,
 altes dalt del firmament,
 travessant els camins d'astres
 que espurnejaran de llum
 amb les nostres sengles passes.

II

- Cel de plata -

text de Carme Cabús

Íntim, dolç (♩ = ± 80) Bernat Vivancos
2016

S. I *p* *mp*
 b.c. Ves-pre/o - lo - rós, ten - dra llu - na

S. II *p* *mp*
 b.c. Ves-pre/o - lo - rós, ten - dra llu - na

A *p* *mp*
 b.c. Ves-pre/o - lo - rós, ten - dra llu - na

Piano *p*

Rea. _____

6

S. I

que/ex-pec-ta/el su - au cel de pla - ta,

S. II

que/ex-pec-ta/el su - au cel de pla - ta,

A

que/ex-pec-ta/el su - au cel de pla - - - - ta,

mp

10

S. I

ín - tim ves - pre de ca - liu men-tre/em tro - bo es-pe - rant - - -

S. II

ín - tim ves - pre de ca - liu men-tre/em tro - bo es-pe - rant - - -

A

ín - tim ves - pre de ca - liu men-tre/em tro - bo es-pe - rant - - -

p

mp

cedint - - - - -

A

15

mp

S. I
- te. L'es - ta - ci/ó va por - tant gent a la

S. II
- te. L'es - ta - ci/ó va por - tant a la pla-ça/il - lu - mi -

A
- te. L'es - ta - ci/ó va por - tant gent a la

mp

19

mf *mp*

S. I
pla - - - ça, jo/es pe-ro/el teu cos ar - dent amb el

S. II
- na - - - da, jo/es pe-ro/el teu cos ar - dent amb el

A
pla - - - ça, jo/es pe-ro/el teu cos ar - dent amb el

mf *mp*

25

S. I

goig de fla - - - - ma al - - - - ta. | l'en -

S. II

goig de fla - - - - ma al - - - - ta. | l'en -

A

goig de fla - - - - ma al - - - - ta. | l'en -

p

B

a cau d'orella -----

30

S. I

- cens a dins del pit flai-rant just per es - ti -

S. II

- cens a dins del pit flai-rant just per es - ti -

A

- cens a dins del pit flai-rant just per es - ti -

pp

p

pp

36

S. I
-mar - - - te, amb mi se t'em-por - ta - ré per a-tra - par es -

S. II
-mar - - - - te, amb mi se t'em-por - ta - ré per a-tra - par es -

A
-mar - - - - te, amb mi se t'em-por - ta - ré per a-tra - par es -

p *mp*

41

S. I
-tre - lles blan - ques, al - tes dalt del fir - ma -

S. II
-tre - lles blan - ques, al - tes dalt del

A
-tre - lles blan - ques, al - tes dalt del fir - ma -

mf *mp*

46

S. I

-ment, tra - ves - sant els ca - mins d'as - tres

S. II

fir - ma - ment, tra - ves - sant els ca - mins d'as - tres

A

-ment, tra - ves - sant els ca - mins d'as - tres

mp

p

51

S. I

que/es-pur-ne-ja - ran de llum

S. II

que/es-pur-ne-ja - ran de llum

A

que/es-pur-ne-ja - ran de llum

mp

p

57 *mp*

S. I
amb les nos - tres sen-gles pas - - - - ses.

S. II
amb les nos - tres sen-gles pas - - - - ses.

A
amb les nos - tres sen-gles pas - - - - ses.

64 *C* *mp*

S. I
Ves - pre/o - lo - rós, ten - dra llu - na que/ex - pec-ta/el su -

S. II
Ves - pre/o - lo - rós, ten - dra llu - na que/ex - pec-ta/el su -

A
Ves - pre/o - lo - rós, ten - dra llu - na que/ex - pec-ta/el su -

68

S. I
- au cel de pla - ta, cel de

S. II
- au cel de pla - ta, cel de

A
- au cel de pla - - - ta, cel de

mp *p*

73

S. I
pla - - - - ta.

S. II
pla - - - - ta.

A
pla - - - - ta.

pp

Rupit,
28- VIII - 2016



www.bernatvivancos.com