

BERNAT VIVANCOS

X

QUAN LO ROSINHOLS ESCRIA

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR AND PIANO



www.bernativivancos.com

Ref. 0055a-10

Quan lo rosinhols escria
 ab sa part la nueg e.l dia,
 yeu suy ab ma bell'amia
 jos la flor,
 tro la gaita de la tor
 escríu: "Drutz, al levar!
 Qu'ieu vey l'alba e.l jorn clar."

Quan el rossinyol refila
 amb sa parella de nit i de dia
 jo estic amb ma bella amiga
 sota la flor,
 fins que el guaita de la torre
 crida: "Amants, a llevar-se!
 que jo veig l'alba i el dia clar."

X

- Quan lo rosinhols escria -

Al Jordi i a la Glòria

text de trobador anònim

Bernat Vivancos
 2016

Com una dansa (♩ = ± 69)

The musical score is for a children's or women's choir and piano. It features three vocal staves labeled S. I, S. II, and A, and a piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Com una dansa (♩ = ± 69)'. The piano part begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The vocal staves contain rhythmic notation (vertical lines) for the first part of the piece. The piano accompaniment consists of a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

9

17

25

33

1a. ----- 2a. ----- A

40

48

54

B

mf

62

70

78

1a. 2a.

C

mp

86

mf

94

12/8

D

solo I (ad lib.)

99

S. I

mf

Quan lo ro - sin - hols es - cri - a ab sa part la nuev e.l di - a,

mp

107

S. I

mp

mf

ab sa part la nuev e.l di - a, yeu suy ab ma bell' - a - mi - a

115

S. I

jos la flor, tro la gai - ta de la tor es -

122

S. I

- - - - - crí - a: "Drutz, al le - var!

128

S. I

"Drutz, al le - var! Qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar,

135 *mp*

S. I

qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar."

140 **E** solo I (ad lib.) *mf*

S. I

Quan lo ro - sin - hols es - cri - a ab sa part la nuev e.l di - a,

solo II (ad lib.) *mf*

S. II

Quan lo ro - sin - hols es - cri - a ab sa part la

148 *mp* *mf*

S. I

ab sa part la nuev e.l di - a, yeu suy ab ma bell'-a - mi - a

mp *mf*

S. II

nuev e.l di - a, ab sa part la nuev e.l di - a, yeu suy ab ma

156

S. I
jos la flor, tro la gai - ta de la tor

S. II
bell' - a - - mi - a jos la flor, tro la gai - ta

162

S. I
es - - - - - crí - - - a: "Drutz, al le -

S. II
de la tor es - - - - - crí - a:

168

S. I
-var! "Drutz, al le - var! Qu'ieu vey l'al - ba

S. II
"Drutz, al le - var! "Drutz, al le - var!

174

mp

S. I e.l jorn clar, qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar."

mf *mp*

S. II Qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar, qu'ieu vey l'al-ba e.l jorn clar."

A

181

F *mf*

S. I Quan lo ro - sin - hols es - cri - a ab sa part la nuev e.l di - a,

mf

S. II Quan lo ro - sin - hols es - cri - a ab sa part la nuev e.l di - a,

mf

A Quan lo ro - sin - hols es - cri - a ab sa part la nuev e.l di - a,

mp

189

mp *mf*

S. I
ab sa part la nuev e.l di - a, yeu suy ab ma bell'-a - mi - a

S. II
ab sa part la nuev e.l di - a, yeu suy ab ma bell' - a - mi - a

A
ab sa part la nuev e.l di - a, yeu suy ab ma bell' - a - mi - a

197

S. I
jos la flor, tro la gai - ta de la tor es - - - -

S. II
jos la flor, tro la gai - ta de la tor es - - - -

A
jos la flor, tro la gai - ta de la tor es - - - -

205

S. I
- crí - a: "Drutz, al le - var! "Drutz, al le - var!

S. II
- crí - - - a: "Drutz, al le - var! "Drutz, al le - var!

A
- crí - - - a: "Drutz, al le - var! "Drutz, al le - var!

f

f

f

mf

213

S. I
Qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar, qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar." 1a. 2a.
clar."

S. II
Qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar, qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar." clar."

A
Qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar, qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar." clar."

mf

mp

mf

mp

mp

Rupit,
VIII - 2016



www.bernatvivancos.com