

BERNAT VIVANCOS

XI

ALBADA

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR AND PIANO



www.bernatvivancos.com

Ref. 0055a-11

Encara no és de dia.
 Surten del niu i canten.
 Els de la culpa ho fan
 ocults i des de lluny.
 Els de la veu més clara
 són els de la tristesa.
 Els de la solitud,
 que canten per amor,
 no canten per ningú.
 Se sent, fort i proper,
 el cant dels que no hi són.

XI

- Albada -

text de Joan Margarit

del recull

"Des d'on tornar a estimar"

Fluide, doux (♩ = ± 69)

Bernat Vivancos
2015

S. I

S. II

A

Toujours très doux, flottant, aéré,
comme des petits oiseaux...

toujours très legato

Piano

p

Rea

3

mp

S. I En - ca - - - - ra no/és de di - a.

mp

S. II En - ca - - - - ra no/és de di - a.

mp

A En - ca - - - - ra no/és de di - a.

6

mf

S. I Sur - ten del niu i can - ten, i can - ten.

mf

S. II Sur - ten del niu i can - ten, i can - ten.

mf

A Sur - ten del niu i can - ten, i can - ten.

mp

p

9 poco rit. -----, *mf* rit. ----- *mp*

S. I
Els de la cul-pa/ho fan o - culs _____ i des de

S. II
Els de la cul-pa/ho fan o - culs _____ i des de

A
Els de la cul-pa/ho fan o - culs _____ i des de

mf *mp*

12 -----, poco rit. -----, *mp*

S. I
lluny. _____ Els de la veu més

S. II
lluny. _____ Els de la veu més

A
lluny. _____

p

15

S. I

cla - ra són els de la tris - te - sa.

mf *mp*

S. II

cla - ra són els de la tris - te - sa.

mf *mp*

A

cla - ra són els de la tris - te - sa.

mf *mp*

p *mp*

17

S. I

p

S. II

p

A

p

rit. -----

p

19

Triste *mp* plus lumineux!

S. I
Els de la so-li tud, que can - ten, que—

S. II
Els de la so-li tud, que can - ten, que—

A
Els de la so-li - tud, que can - ten, que—

p

22

rit. *mp* *mf* sans presser

S. I
can - ten, per a mor, no can-ten per nin -

S. II
can - ten, per a mor, *mf*

A
can - ten, per a - mor, *mf*

mp

25

sans presser rit. -----

chanté-parlé, registre medium-grave, chuchoter, libre de tempo, sans trop de théâtre, humble, doux mais triste...

p

S. I - gú, no can-ten per nin - gú.

S. II no can-ten per nin - gú, no can-ten per nin - gú.

A no can-ten per nin - gú, no can-ten per nin - gú.

chanté-parlé, registre medium-grave, chuchoter, libre de tempo, sans trop de théâtre, humble, doux mais triste...

29

sans presser

f *ff* *mf* doux

S. I Se sent, fort i pro -

S. II Se sent, fort i pro -

A Se sent, fort i pro -

f *ff* *mf* doux

33

S. I

- per, *mf* sans presser *mp* poco rit. el cant dels que no/hi són, el cant dels que no/hi

S. II

- per, *mf* el cant dels que no/hi són, *mp* dels que no/hi

A

- per, *mf* el cant dels que no/hi

p *mp*

36

S. I

són. *mp* bouche fermée

S. II

són. *mp* bouche fermée

A

són. *mp*

pp

39

S. I

S. II

A

poco rit.

p

42

S. I

S. II

A

mp

mp

mp

En - ca - - - - ra no/és de di - a.

En - ca - - - - ra no/és de di - a.

En - ca - - - - ra no/és de di - a.

45

mf *mp*

S. I Sur - ten del niu i can - ten, i can - ten.

S. II *mf* *mp* Sur - ten del niu i can - ten, i can - ten.

A *mf* *mp* Sur - ten del niu i can - ten, i can - ten.

48

rit. *mp* *rit.*

S. I El cant dels que no/hi

S. II *mp* El cant dels que no/hi

A *mp* El cant dels que no/hi

52

S. I

S. II

A

p

són.

p

són.

p

són.

pp

p

pp

56

rit.

S. I

S. II

A

ppp

pppp



www.bernatvivancos.com