

BERNAT VIVANCOS

XII

EL CANT DELS OCELLS

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S A CEPELLA



www.bernatvivancos.com

Ref. 0055a-12

XII

En veure despuntar
el major lluminar,
en la nit més ditxosa;
els ocellets, cantant,
a festejar-lo van,
amb sa veu melindrosa

- El cant dels ocells -

a David Padrós

Cantava el passarell:
– Oh! Que formós i bell
és l'Infant de Maria! –
I diu l'alegre tord:
– Vençuda n'és la mort
Ja neix la vida mia. –

text de cançó popular catalana

Molt lent, calmat, lliurement ($\text{♩} = \pm 40$)

Bernat Vivancos
2004

Solistas

S. I.

S. II.

S. III.

A. I.

A. II.

A. III.

[3]

S.I.

la nit més dit - xo - sa; els o - ce - llets, can-tant, a

[6]

S.I.

fes - te - jar - lo van amb sa veu me - lin - dro - - sa; els

9 S.I. o - ce - lllets can - tant, a fes - te - jar - lo van amb sa veu me - lin - dro -

12 S.I. sa. Tutti **mf**
En veu - re des - pun - tar el ma-jor illu - mi-nar, en
mp dolç, simple

S.II En veu - re el ma - - - - jor illu -

A. *mp dolç, simple*
En veu - re[?]el ma - jor illu -

16 S.I. la nit més dit - xo - sa; els o - ce - lllets, can-tant, a fes-te-jar-lo van amb sa

S.II mi - - - - nar, els o - ce - lllets, can - - - - tant, amb sa

A. mi - - - - nar, els o - ce - lllets, can - - - - tant, amb sa

20 S.I. veu me - lin - dro - sa; els o - ce - lllets can - tant, a

S.II veu me - lin - dro - sa; els o - ce - lllets can - tant, a
doux

A. veu me - lin - dro - sa; els o - ce - lllets, can - tant, a
doux

23

S.I. fes - te - jar - lo van amb sa veu me - lin - dro - sa.

S.II. fes - te - jar - lo van amb sa veu me - lin - dro - - - - sa.

A. fes - te - jar - lo van amb sa veu me - lin - dro - - - - sa.

Fl

26

S.I. Can - ta - va[?]el pas - sa - rell: -Oh, que for-mós i bell és toujours *mp* et non vibrato

S.II. Can - ta - - - va[?]el toujours *mp* et non vibrato

S.III. Can - ta - - - va[?]el toujours *mp* et non vibrato

A.I. Can - - - - - - - - - - va[?]el pas - toujours *mp* et non vibrato

A.II. Can - - - - - - - - - - toujours *mp* et non vibrato

A.III. Can - - - - - - - - - - toujours *mp* et non vibrato

29

S.I.

S.II.

S.III.

A.I.

A.II.

A.III.

l'In-fant de Ma-ri - a!
diu l'a - le - gre tord: -Ven -
pas - - - sa - - - rell; l'a - - - le - - - gre
sa - - - rell; l'a - - - le - - - gre
ta - - - va, l'a - - - le - - - gre
va, l'a - - - - - le - - - gre

32

S.I.

S.II.

S.III.

A.I.

A.II.

A.III.

çu - da n'és la mort, ja neix la vi - da mi - - - a.- i
tord: -Ven - - - çu - - - da n'és la
tord: -Ven - - - çu - - - da n'és la
tord: -Ven - - - - - çu - - - da n'és la
tord: -Ven - - - - - çu - - - da n'és la

35

S.I.

diu l'a - le - gre tord: -Ven - çu - da n'és la mort, ja neix la vi - da mi -

S.II

mort, ja neix la vi - - - da

S.III

mort, ja neix la vi - - - da

A.I

mort, ja neix la

A.II

mort, ja neix la vi -

A.III

mort, ja neix la vi - - - da

38

S.I.

a.-

S.II

mi - - - - a.-

S.III

mi - - - - a.-

A.I

vi - da mi - - - a.-

A.II

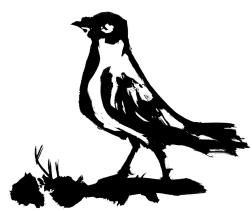
da mi - - - a.-

A.III

mi - - - - a.-

a § fins a F1

9/VIII/2004
Rupit



www.bernativivancos.com