

BERNAT VIVANCOS

III

CORTINA DE FULLATGE

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR AND STRING ORCHESTRA



www.bernativivancos.com

Ref. 0055b-03

- Cortina de fullatge -

En record a Frederic Mompou

Bernat Vivancos
2016

Lent i dolç (♩ = ± 56)

mp

S. I
b.c.

mp

S. II
b.c.

mp

A.
b.c.

ppp

VI. I - A

VI. I - B

ppp

VI. II - A

VI. II - B

ppp

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. A

Vlc. B

Cb.

5

S. I

S. II

A.

vocalise (a/o)

5

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. A

Vlc. B

Cb.

mp

p

p

p

p

p

A

10

mf

S. I En - ca-ra veig al lluny els llums de ma ciu -

mp

S. II En - ca - ra veig al lluny els llums de

mp

A. En - - - ca-ra veig al lluny els llums de

10

p

VI. I - A

mp

VI. I - B

p

VI. II - A

mp

VI. II - B

p

Alt. - A

mp

Alt. - B

p

Vlc. A

mp

Vlc. B

p

Cb.

mp

15

mf sense córrer

S. I -tat. l/el nos-tre pe - tit niu a - ma - rat en-tre/el ra - mat - ge.

mp *p*

S. II ma ciu - tat. l/el nos - tre pe - tit niu.

mp *p*

A. ma ciu - tat. l/el nos - tre pe - tit niu.

15

VI. I - A *mp*

VI. I - B *mp*

VI. II - A *mp*

VI. II - B *mp*

Alt. - A *mp*

Alt. - B *mp*

Vlc. A *mp*

Vlc. B *mp*

Cb. *mp*

B Amable De sobte...

19

mp *p*

S. I Sé que la lluna/és al dar - re - ra d'a-quests ar - bres, i/en la pe - nom - bra d'a-quest

mp *p*

S. II Sé que la lluna/és al dar - re - ra d'a-quests ar - bres, u - - - - na

mp *p*

A. Sé que la lluna/és al dar - re - ra, u - - - - na

19

VI. I - A *mp* *p*

VI. I - B *mp* *p*

VI. II - A *mp* *p*

VI. II - B *mp* *p*

Alt. - A *mp* *p*

Alt. - B *mp* *p*

Vlc. A *mp* *p*

Vlc. B *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

Ample sense córrer -----, lent i molt dolç -----,

22 *mp* *mf*

S. I
bosc jo puc fer/en-trar u - na llum ten - dra, u - na ca - rí - cia de llum ten - dra so-bre/els teus ulls

S. II
llum, u - na ca-rí - - - cia de llum ten - dra so-bre/els teus ulls

A.
llum, u - na llum ten - dra, u - na ca - rí - cia de llum ten - dra so - bre/els

22

VI. I - A
mp *p*

VI. I - B
mp *p*

VI. II - A
div. *mp* *p*

VI. II - B
div. *mp* *p*

Alt. - A
mf *p*

Alt. - B
mf *p*

Vlc. A
mp *p*

Vlc. B
mp *p*

Cb.
mp *p*

26 *rit.* C

mp *mp*

S. I tant sols o - brint u - na cor - ti - na de fu -

S. II tant sols o - brint u - na cor - ti - na de fu -

A. teus ulls tant sols o - brint u - na cor - ti - na de fu -

26

VI. I - A *pp* *mp*

VI. I - B *pp* *mp*

VI. II - A *pp* *mp*

VI. II - B *pp* *mp*

Alt. - A *pp* *mp*

Alt. - B *pp* *mp*

Vlc. A *pp* *mp*

Vlc. B *pp* *mp*

Cb. *pp*

30

S. I
- llat - ge, u - na cor-ti - na de fu-llat - ge. *mp*

S. II
- llat - ge, u - na cor-ti - na de fu-llat - ge. *mp*

A.
- llat - ge, u - na cor-ti - na de fu-llat - ge. *mp*

30

VI. I - A
mp

VI. I - B
mp

VI. II - A
mp

VI. II - B
mp

Alt. - A
mp

Alt. - B
mp

Vlc. A
p *mp*

Vlc. B
p *mp*

Cb.
mp *p* *mp*

35

S. I

S. II

A.

b.c. , *mp*

35

VI. I - A

p

pp

div.

VI. I - B

p

pp

mp

VI. II - A

p

pp

div.

VI. II - B

p

pp

mp

Alt. - A

p

pp

div.

Alt. - B

p

pp

mp

Vlc. A

p

pp

div.

Vlc. B

p

pp

Cb.

p

pp

rit. -----

40

S. I

S. II

A.

40

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. A

Vlc. B

Cb.

Sabadell,
1 - IV - 2016



www.bernatvivancos.com