

BERNAT VIVANCOS

VII

SOTA EL MEU LLAVI

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR AND STRING ORCHESTRA



www.bernativivancos.com

Ref. 0055b-07

VII

- Sota el meu llavi el seu -

per a Josep Garcia i Pepita Vila,
en el 50è aniversari del seu casament

Tendre, dolç, una mica somiador (♩ = ± 56)

Bernat Vivancos
2016

S. I
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

S. II
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

A.
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

VI. I - A
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

VI. I - B
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

VI. II - A
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

VI. II - B
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

Alt. - A
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

Alt. - B
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

Vlc. - A
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

Vlc. - B
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

Cb.
So - ta/el meu lla - vi/el seu, com el foc i la bra - sa,

molt dolç i íntim, tendre
molt lligat

fi i suau

4

S. I *p* *mp*
la se - da dels seus rulls com el pe - cat més dolç

S. II *p* *mp*
la se - da dels seus rulls com el pe - cat més dolç

A. *p* *mp*
la se - da dels seus rulls com el pe - cat més dolç

4

VI. I - A *mp* *p*

VI. I - B *mp* *p*

VI. II - A *mp* *p*

VI. II - B *mp* *p*

Alt. - A *mp* *p*

Alt. - B *mp* *p*

Vlc. - A *mp* *p*

Vlc. - B *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

pur i transparent

8

S. I *mp* *mf*
-i l'es-pat-lla ben nu-a ben blan-ca

S. II *mp* *mf*
-i l'es-pat-lla ben nu-a ben blan-ca

A. *mp* *mf*
-i l'es-pat-lla ben nu-a ben blan-ca

8

VI. I - A *mp*

VI. I - B *mp*

VI. II - A *mp*

VI. II - B *mp*

Alt. - A *mp*

Alt. - B *mp*

Vlc. - A *mp*

Vlc. - B *mp*

Cb. *mp*

A a cau d'orella

12

S. I *p* *pp* *p*
l'om-bra cor - ba in - ci - tant de l'es - guard: en - ca-ra/un al - tre

S. II *p* *pp* *p*
l'om-bra cor - ba in - ci - tant de l'es - guard: en - ca-ra/un al - tre

A. *p* *pp* *p*
l'om-bra cor - ba in - ci - tant de l'es - guard: en - ca-ra/un al - tre

12

VI. I - A *p* *p*

VI. I - B *p* *p*

VI. II - A *p* *p*

VI. II - B *p* *p*

Alt. - A *p*

Alt. - B *p*

Vlc. - A *p*

Vlc. - B *p*

Cb. *p*

cada cop més intens,
amb passió

poco rit. - - - - ,

rit. - - - - -

16

S. I

mf *mp*

bes fer sonar la "s" sonora un al - tre un al - tre

unint-la amb la "u"

S. II

mf *mp*

bes fer sonar la "s" sonora un al - tre un al - tre

unint-la amb la "u"

A.

mf *mp*

bes fer sonar la "s" sonora un al - tre un al - tre

unint-la amb la "u"

16

VI. I - A

mp *mf* *mp*

VI. I - B

mp *mf* *mp*

VI. II - A

mp *mf* *mp*

VI. II - B

mp *mf* *mp*

Alt. - A

mp *mf* *mp*

Alt. - B

mp *mf* *mp*

Vlc. - A

mp *mf* *mp*

Vlc. - B

mp *mf* *mp*

Cb.

mp *mf* *mp*

a tempo

20 **B** fresc *mp* *mf* ample, generós, dolç i molt tendre

S. I
-quin per-fum de mag - nò - lia el seu pit o-do-rant!

S. II
-quin per-fum de mag - nò - lia el seu pit o - do-rant!

A.
-quin per-fum de mag - nò - lia el seu pit o-do-rant!

20

VI. I - A
mp *mf*

VI. I - B
mp *mf*

VI. II - A
mp *mf*

VI. II - B
mp *mf*

Alt. - A
mp *mf*

Alt. - B
mp *mf*

Vlc. - A
mp *mf*

Vlc. - B
mp *mf*

Cb.
mp *mf*

rit. -----, C

encara amb passió

24

S. I. *mp* *mf*
So - ta/el meu lla - vi/el seu, en -

S. II. *mp* *mf*
So - ta/el meu lla - vi/el seu, en -

A. *mp* *mf*
So - ta/el meu lla - vi/el seu, en -

24

VI. I - A *mp* *mf* *mf*

VI. I - B *mp* *mf* *mf*

VI. II - A *mp* *mf* *mf*

VI. II - B *mp* *mf* *mf*

Alt. - A *mp* *mf* *mf*

Alt. - B *mp* *mf* *mf*

Vlc. - A *mp* *mf*

Vlc. - B *mf*

Cb. *mf* pizz.

senzill
poco rit. -----

28

S. I. *mp*
- ca - ra un al - tre, un bes.

S. II. *mp*
- ca - ra un al - tre, un bes.

A. *mp*
- ca - ra un al - tre, un bes.

28

VI. I - A *p*

VI. I - B *p* div.

VI. II - A *mp* *p*

VI. II - B *mp* *p*

Alt. - A *mp* *p*

Alt. - B *mp* *p*

Vlc. - A *mf* *mp* *p*

Vlc. - B *mf* *mp* *p*

Cb. *mf* *mp* *p*

Rupit,
VIII - 2016



www.bernatvivancos.com