

BERNAT VIVANCOS

VIII

LA LLUNA, LA DONA

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR AND STRING ORCHESTRA



www.bernativivancos.com

Ref. 0055b-08

VIII

- La lluna, la dona -

Al P. Ireneu Segarra

Bernat Vivancos
2016

Incessant, molt dolç i lligat (♩/♩. = ± 56)

The musical score is for a piece titled 'La lluna, la dona' by Bernat Vivancos, 2016. It is for a children's or women's choir and string orchestra. The score is in 4/4 time and consists of 12 measures. The tempo is 'Incessant, molt dolç i lligat' with a metronome marking of ♩/♩. = ± 56. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), Alto (A.), Violin I (VI. I - A), Violin I (VI. I - B), Violin II (VI. II - A), Violin II (VI. II - B), Alto (Alt. - A), Alto (Alt. - B), Violoncello (Vlc. - A), Violoncello (Vlc. - B), and Contrabass (Cb.). The second system includes staves for Violin I (VI. I - A), Violin I (VI. I - B), Violin II (VI. II - A), Violin II (VI. II - B), Alto (Alt. - A), Alto (Alt. - B), Violoncello (Vlc. - A), Violoncello (Vlc. - B), and Contrabass (Cb.). The score features various musical notations including notes, rests, dynamics (mp), and articulation marks (accents, slurs). The lyrics 'aéré' and 'toujours non vibrato' are present in the string parts.

S. I

S. II

A.

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

3

cedir -----

S. I

S. II

A.

3

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

- 2 -

"Cançons nocturnes - VIII. La lluna, la dona" for children's choir or women's choir and String Orchestra • VIII - 2016 • Ref.: 0055b-08
 © Bernat Vivancos • www.bernativivancos.com

This score is free from publishing rights, available for performance or study of all kinds, but subject to author's copyright.

cedir -----

5

S. I

S. II

A.

5

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

The musical score is arranged in a system with multiple staves. The vocal parts (S. I, S. II, A.) are at the top, followed by the string orchestra (VI. I - A, VI. I - B, VI. II - A, VI. II - B, Alt. - A, Alt. - B, Vlc. - A, Vlc. - B, Cb.). The score includes a rehearsal mark '5' in a box. The vocal parts have a measure rest in the first measure. The string parts begin with a piano (p) dynamic. The VI. I parts have a melodic line with slurs and ties. The VI. II parts have a sustained harmonic accompaniment. The Alt. parts have a sustained harmonic accompaniment. The Vlc. parts have a sustained harmonic accompaniment. The Cb. part has a measure rest in the first measure.

A molt dolç i molt lligat, lineal, flotant

7

mp

S. I
La llu - na, la do - na del pu - bis co - lor blau ma - rí

mp

S. II
La llu - na, la do - na del pu - bis co - lor blau ma - rí

mp

A.
La llu - na, la do - na del pu - bis co - lor blau ma - rí

7

VI. I - A
mp

VI. I - B
mp

VI. II - A
mp

VI. II - B
mp

Alt. - A
mp

Alt. - B
mp

Vlc. - A
mp

Vlc. - B
mp

Cb.

cedir -----

9

S. I

p

creix i creix i min - - - va pel cel de se - tí,

S. II

p

creix i creix i min - - - va pel cel de se - tí,

A.

p

creix i creix i min - - - va pel cel de se - tí,

9

VI. I - A

p

VI. I - B

p

VI. II - A

p

VI. II - B

p

Alt. - A

p

Alt. - B

p

Vlc. - A

p

Vlc. - B

p

Cb.

11

mp *dolç* *poco rit.*

S. I
creix i creix i min - - va pel cel de se - tí.

S. II
creix i creix i min - - va pel cel de se - tí.

A.
creix i creix i min - - va pel cel de se - tí.

11

VI. I - A
mp

VI. I - B
mp

VI. II - A
mp

VI. II - B
mp

Alt. - A
mp

Alt. - B
mp

Vlc. - A
mp

Vlc. - B
mp

Cb.
mp

B

13 *mf*

S. I
La llu - na, la do - - na del pu - bis co - lor blau ma - ri

S. II
La llu - na, la do - - na del pu - bis co - lor blau ma - ri

A.
La llu - na, la do - - na del pu - bis co - lor blau ma - ri

13 (♩. = ♩) *mf*

VI. I - A
VI. I - B
VI. II - A
VI. II - B
Alt. - A
Alt. - B
Vlc. - A
Vlc. - B
Cb.

cedir -----,

15

S. I
min - va/i min - va/i creix de - mà/a - vui, a - hir,

S. II
min - va/i min - va/i creix de - mà/a - vui, a - hir,

A.
min - va/i min - va/i creix de - mà/a - vui, a - hir,

15

VI. I - A
VI. I - B
VI. II - A
VI. II - B
Alt. - A
Alt. - B
Vlc. - A
Vlc. - B
Cb.

poco rit. -----,

17

mp

S. I
min - va/i min-va/i creix de - mà/a - vui, a - hir.

mp

S. II
min - va/i min-va/i creix de - mà/a - vui, a - hir.

mp

A.
min - va/i min-va/i creix de - mà/a - vui, a - hir.

17

mp

VI. I - A
min - va/i min-va/i creix de - mà/a - vui, a - hir.

mp

VI. I - B
min - va/i min-va/i creix de - mà/a - vui, a - hir.

mp

VI. II - A

mp

VI. II - B

mp

Alt. - A
mp

Alt. - B
mp

Vlc. - A
mp

Vlc. - B
mp

Cb.

19 **C** *mf*

S. I. La llu - na la do - - na ger - ma na del sol:

S. II. La llu - na la do - - na ger - ma na del sol:

A. La llu - na la do - - na ger - ma na del sol:

19 *mf* (♩ = ♩.)

VI. I - A. *mf*

VI. I - B. *mf*

VI. II - A. *mf*

VI. II - B. *mf*

Alt. - A. *mf*

Alt. - B. *mf*

Vlc. - A. *mf*

Vlc. - B. *mf*

Cb. *mf* toujours non vibrato

21 poco rit. -----

S. I
un ven-tre de do - na clar/i no com - par - tit

S. II
un ven-tre de do - na clar/i no com - par - tit

A.
un ven-tre de do - na clar/i no com - par - tit

21

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

23 *mp* *rit.* -----

S. I
i/en el cel ha - bi - - ta sen - se cap ma - rit.

S. II
i/en el cel ha - bi - - ta sen - se cap ma - rit.

A.
i/en el cel ha - bi - - ta sen - se cap ma - rit.

23 *mp*

VI. I - A
mp

VI. I - B
mp

VI. II - A
mp

VI. II - B
mp

Alt. - A
mp

Alt. - B
mp

Vlc. - A
mp

Vlc. - B
mp

Cb.
mp

25
D

S. I

S. II

A.

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

27

S. I

S. II

A.

27

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

29 poco rit. -----,

S. I

S. II

A.

29

VI. I - A

p

VI. I - B

p

VI. II - A

p

VI. II - B

p

Alt. - A

p

Alt. - B

p

Vlc. - A

p

Vlc. - B

p

Cb.

* o bé cànon a dues veus iguals, SA barrejades, meitat meitat

31 **E** *mp*

S. I. La llu - na, la do - na del ven - tre clar/i no com - par - tit,

S. II. La llu - na, la do - na del ven - tre clar/i no com - par - tit,

A. *mp* * La llu - na, la do - na del ven - tre clar/i no com - par - tit,

31 (♩. = ♩) *mp*

VI. I - A. (♩. = ♩) *mp*

VI. I - B. *mp*

VI. II - A. (♩. = ♩) *mp*

VI. II - B. *mp*

Alt. - A. *mp*

Alt. - B. *mp*

Vlc. - A. *mp*

Vlc. - B. *mp*

Cb.

33

S. I

és del sol ger - ma - na, dó - na/a llum de nit,

S. II

és del sol ger - ma - na, dó - na/a llum de nit,

A.

és del sol ger - ma - na, dó - na/a llum de nit,

33

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

35

S. I
 és del sol ger - ma - na, dó - na/a llum de nit.

S. II
 és del sol ger - ma - na, dó - na/a llum de nit.

A.
 és del sol ger - ma - na, dó - na/a llum de nit.

35

VI. I - A
 VI. I - B

VI. II - A
 VI. II - B

Alt. - A
 Alt. - B

Vlc. - A
 Vlc. - B

Cb.

F * o bé cànon a tres veus iguals, SA barrejades, a tres parts iguals

37 *mf* *

S. I
La llu - na, la ver - ge del cel obs - cu - rit

S. II
La llu - na, la ver - ge del cel obs - cu - rit

A.
La llu - na, la ver - ge del cel obs - cu -

37 *mf*

VI. I - A
mf

VI. I - B
mf

VI. II - A
(♩ = ♩.)
mf

VI. II - B
mf

Alt. - A
mf

Alt. - B
mf

Vlc. - A
mf

Vlc. - B
mf

Cb.

39 *mf*

S. I
re - ga amb blan - cor/in - tac - ta el dol de la nit,

S. II
, mf
re - ga amb blan - cor/in - tac - ta el dol de la nit,

A.
, mf
- rit re - ga/amb blan - cor/in - tac - ta el dol de la

39 *, mf*

VI. I - A
, mf

VI. I - B
, mf

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

41 *mp*

S. I
re - ga amb blan-cor/in - tac - ta el dol de la nit.

S. II
re - ga amb blan-cor/in - tac - ta el dol de la nit.

A.
nit, re - ga/amb blan-cor/in - tac - ta el dol de la

41 *mp*

VI. I - A
mp

VI. I - B
mp

VI. II - A
mp

VI. II - B
mp

Alt. - A
mp

Alt. - B
mp

Vlc. - A
mp

Vlc. - B
mp

Cb.

43 **G** *mf*

S. I
La llu - na, la ver - ge noc - tur - na del ven - tre far - cit,

S. II
La llu - na, la ver - - ge noc - tur - na del ven - tre far - cit,

A.
nit. La llu - na, la ver - - - ge noc - tur - na del ven - tre far -

43 *mf*

VI. I - A
mf

VI. I - B
mf

(♩. = ♩.)

VI. II - A
mf

VI. II - B
mf

Alt. - A
mf

Alt. - B
mf

Vlc. - A
mf

Vlc. - B
mf

Cb.
mf

45

S. I

si s'ha mort el di - - - a neix de nou la vi - - da,

S. II

si s'ha mort el di - - - a neix de nou la vi - - -

A.

-cit, si s'ha mort el di - - a neix de nou la

45

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

47 *rit.*

S. I. *mp*
neix de nou la vi - - da amb un nou sen - tit.

S. II *mp*
-da, neix de nou la vi - - da amb un nou sen - tit.

A. *f* *mp*
vi - - da, neix de nou la vi - - da amb un nou sen -

47 *rit.*

VI. I - A *mp*

VI. I - B *mp*

VI. II - A *f* *mp*

VI. II - B *mp*

Alt. - A *mp*

Alt. - B *mp*

Vlc. - A *mp*

Vlc. - B *mp*

Cb. *mp*

49

S. I

S. II

A.

-tit.

49

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

Rupit,
VIII - 2016



www.bernatvivancos.com