

BERNAT VIVANCOS

X

QUAN LO ROSINHOLS ESCRIA

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR AND STRING ORCHESTRA



www.bernatvivancos.com

Ref. 0055b-10

X

- Quan lo rosinhols escria -

Al Jordi i la Glòria

Com una dansa (♩ = ± 69)

Bernat Vivancos
2016

The musical score is arranged for a children's choir or women's choir and a string orchestra. It consists of the following parts:

- S. I** (Soprano I): Treble clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a series of rests.
- S. II** (Soprano II): Treble clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a series of rests.
- A.** (Alto): Treble clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a series of rests.
- VI. I - A** (Violin I - Alto): Treble clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a series of rests.
- VI. I - B** (Violin I - Bass): Treble clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a series of rests.
- VI. II - A** (Violin II - Alto): Treble clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a series of rests.
- VI. II - B** (Violin II - Bass): Treble clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a series of rests.
- Alt. - A** (Alto - Alto): Bass clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a melodic line with eighth notes and rests. Dynamics include *mf* and *sordina / non vibr.*
- Alt. - B** (Alto - Bass): Bass clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a melodic line with eighth notes and rests. Dynamics include *mf* and *sordina / non vibr.*
- Vlc. - A** (Violoncello - Alto): Bass clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a melodic line with eighth notes and rests. Dynamics include *p*.
- Vlc. - B** (Violoncello - Bass): Bass clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a melodic line with eighth notes and rests. Dynamics include *p*.
- Cb.** (Contrabass): Bass clef, 3/8 time signature, key of D major. The staff contains a series of rests.

9

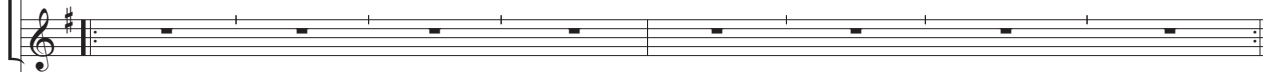
S. I



S. II



A.



9

VI. I - A

sordina / non vibr.

mf

VI. I - B

sordina / non vibr.

mf

VI. II - A

sordina / non vibr.

mf

VI. II - B

sordina / non vibr.

mf

Alt. - A

mf

Alt. - B

mf

sordina / non vibr.

Vlc. - A

mf

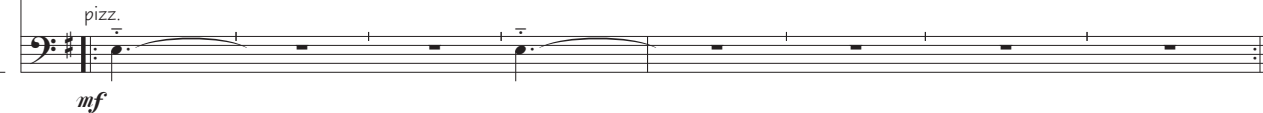
sordina / non vibr.

Vlc. - B

mf

pizz.

Cb.

mf

17

S. I

S. II

A.

17

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

25

S. I

S. II

A.

25

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

1a.----- 2a.----- A

33

S. I

S. II

A.

33

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

40

S. I

S. II

A.

40

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

48

S. I

S. II

A.

48

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

54 **B**

S. I

S. II

A.

54

VI. I - A

mf

VI. I - B

mf

VI. II - A

mf

VI. II - B

mf

Alt. - A

mf

Alt. - B

mf

Vlc. - A

mf

Vlc. - B

mf

Cb.

pizz.

mf

62

S. I



S. II



A.



62

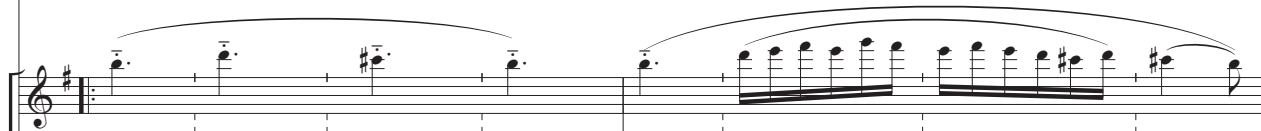
VI. I - A



VI. I - B



VI. II - A



VI. II - B



Alt. - A



Alt. - B



Vlc. - A



Vlc. - B



Cb.



70

S. I

S. II

A.

70

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

78 1a. 2a. C

S. I

S. II

A.

78

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

86

S. I

S. II

A.

86

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

93

S. I

S. II

A.

93

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

D solo I (ad lib.)
mf

99

S. I
Quan lo ro - sin - hols es - cri - a ab sa part la nuev e.l di - a,

S. II

A.

99

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

107 *mp* *mf*

S. I
ab sa part la nuev e.l di - a, yeu suy ab ma bell' - a - mi - a

S. II

A.

107

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

115

S. I

jos la flor, tro la gai - ta de la tor es - - - -

S. II

A.

115

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

mp

Vlc. - B

mp

Cb.

123

S. I
- cri - a: "Drutz, al le - var! "Drutz, al le - var!

S. II

A.

123

VI. I - A
meitat arc, meitat pizz.
mf

VI. I - B
meitat arc, meitat pizz.
mf

VI. II - A
meitat arc, meitat pizz.
mf

VI. II - B
meitat arc, meitat pizz.
mf

Alt. - A
meitat arc, meitat pizz.
mf

Alt. - B
meitat arc, meitat pizz.
mf

Vlc. - A
meitat arc, meitat pizz.
mf

Vlc. - B
meitat arc, meitat pizz.
mf

Cb.
pizz.
mf

131

mf *mp*

S. I Qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar, qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar."

S. II

A.

131

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A arco *mp*

Alt. - B arco *mp*

Vlc. - A *mf*

Vlc. - B *mf*

Cb. *mp*

E solo I (ad lib.) *mf*

140

S. I

Quan lo ro - sin - hols es - cri - a ab sa part la nuev e.l di - a,

solo II (ad lib.) *mf*

S. II

Quan lo ro - sin - hols es - cri - a ab sa part la

A.

140

VI. I - A

mp

VI. I - B

mp

VI. II - A

mp

VI. II - B

mp

Alt. - A

p

Alt. - B

p

Vlc. - A

mp

Vlc. - B

mp

Cb.

148

mp *mf*

S. I
ab sa part la nuev e.l di - a, yeu suy ab ma bell' - a - mi - a

S. II
nueg e.l di - a, ab sa part la nuev e.l di - a, yeu suy ab ma

A.

148

VI. I - A
VI. I - B
VI. II - A
VI. II - B
Alt. - A
Alt. - B
Vlc. - A
Vlc. - B
Cb.

156

S. I
jos la flor, tro la gai - ta de la tor es - - -

S. II
bell' - a - mi - a jos la flor, tro la gai - ta de la tor

A.

156

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

164

S. I
- crí - a: "Drutz, al le - var! "Drutz, al le -

S. II
es - - - - - crí - a: "Drutz, al le - var!

A.

164

VI. I - A
meitat arc, meitat pizz.
mf

VI. I - B
meitat arc, meitat pizz.
mf

VI. II - A
meitat arc, meitat pizz.
mf

VI. II - B
meitat arc, meitat pizz.
mf

Alt. - A
meitat arc, meitat pizz.
mf

Alt. - B
meitat arc, meitat pizz.
mf

Vlc. - A
meitat arc, meitat pizz.
mf

Vlc. - B
meitat arc, meitat pizz.
mf

Cb.
mf

171

S. I

mf *mp*

var! Qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar, qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn

S. II

mf *mp*

"Drutz, al le - var! Qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar, qu'ieu vey

A.

171

VI. I - A

arco *mf* *mp*

VI. I - B

mf *mp*

VI. II - A

arco *mf* *mp*

VI. II - B

arco *mf* *mp*

Alt. - A

arco *mp*

Alt. - B

arco *mp*

Vlc. - A

arco *mp*

Vlc. - B

arco *mp*

Cb.

F

179

S. I
clar." Quan lo ro - sin - hols es - cri - a

S. II
l'al - ba e.l jorn clar." Quan lo ro - sin - hols es - cri - a

A.
Quan lo ro - sin - hols es - cri - a

179

VI. I - A
mp

VI. I - B
mp

VI. II - A
mp

VI. II - B
mp

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.
mp

185

S. I *mp*
ab sa part la nuev e.l di - a, ab sa part la nuev e.l di - a,

S. II *mp*
ab sa part la nuev e.l di - a, ab sa part la nuev e.l di - a,

A. *mp*
ab sa part la nuev e.l di - a, ab sa part la nuev e.l di - a,

185

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

193 *mf*

S. I
yeu suy ab ma bell' - a - mi - a jos la flor, tro la gai - ta

S. II
yeu suy ab ma bell' - a - mi - a jos la flor, tro la gai - ta

A.
yeu suy ab ma bell' - a - mi - a jos la flor, tro la gai - ta

193

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

201

S. I
de la tor es - - - - - crí - a: "Drutz, al le - var!

S. II
de la tor es - - - - - crí - - - a: "Drutz, al le - var!

A.
de la tor es - - - - - crí - - - a: "Drutz, al le - var!

201

VI. I - A
VI. I - B
VI. II - A
VI. II - B
Alt. - A
Alt. - B
Vlc. - A
Vlc. - B
Cb.

210

S. I
"Drutz, al le - var! Qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar,

S. II
"Drutz, al le - var! Qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar,

A.
"Drutz, al le - var! Qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar,

210

VI. I - A
mf

VI. I - B
mf

VI. II - A
mf

VI. II - B
mf

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. - A

Vlc. - B

Cb.

217 *mp* 1a. -----, 2a. -----,

S. I
qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar." clar."

S. II
qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar." clar."

A.
qu'ieu vey l'al - ba e.l jorn clar." clar."

217

VI. I - A
mp *mf*

VI. I - B
mp *mf*

VI. II - A
mp *mf*

VI. II - B
mp *mf*

Alt. - A
mf

Alt. - B
mf

Vlc. - A
mf

Vlc. - B
mf

Cb.
mf

Rupit,
VIII - 2016



www.bernatvivancos.com