

BERNAT VIVANCOS

XI

ALBADA

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR AND STRING ORCHESTRA



www.bernativivancos.com

Ref. 0055b-11

XI
- Albada -

Bernat Vivancos
2016

S. I

S. II

A.

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. A

Vlc. B

Cb.

3

S. I *mp*
En - ca - - - - ra no/és de di - a.

S. II *mp*
En - ca - - - - ra no/és de di - a.

A. *mp*
En - ca - - - - ra no/és de di - a.

3

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. A

Vlc. B

Cb.

6

S. I *mf* Sur - ten del niu i can - ten, *mp* i can - ten.

S. II *mf* Sur - ten del niu i can - ten, *mp* i can - ten.

A. *mf* Sur - ten del niu i can - ten, *mp* i can - ten.

6

VI. I - A *mp*

VI. I - B *mp*

VI. II - A *mp*

VI. II - B *mp*

Alt. - A *mp*

Alt. - B *mp*

Vlc. A *mp*

Vlc. B *mp*

Cb. *mp*

9 *poco rit.* ----- *mf* *rit.* ----- *mp*

S. I
Els de la cul-pa/ho fan o - cults i des de

S. II
Els de la cul-pa/ho fan o - cults i des de

A.
Els de la cul-pa/ho fan o - cults i des de

9

VI. I - A
p

VI. I - B
p

VI. II - A
p

VI. II - B
p

Alt. - A
p

Alt. - B
p

Vlc. A
p

Vlc. B
p

Cb.
p

12

poco rit. ----- **A** *mp*

S. I
Iluny. Els de la veu més *mp*

S. II
Iluny. Els de la veu més *mp*

A.
Iluny.

12

VI. I - A
p

VI. I - B
p

VI. II - A
p

VI. II - B
p

Alt. - A
p

Alt. - B
p

Vlc. A
p

Vlc. B
p

Cb.
p

15

S. I

mf

mp

cla - ra són els de la tris - te - sa.

S. II

mf

mp

cla - ra són els de la tris - te - sa.

A.

mp

mf

mp

cla - ra són els de la tris - te - sa.

15

VI. I - A

p

legato

VI. I - B

p

legato

VI. II - A

p

legato

div.

VI. II - B

p

legato

Alt. - A

p

legato

Alt. - B

p

legato

Vlc. A

p

legato

Vlc. B

p

legato

Cb.

p

legato

18 rit. -----

S. I *p*

S. II *p*

A. *p*

18

VI. I - A *p*

VI. I - B *p*

VI. II - A *p*

VI. II - B *p*

Alt. - A *p*

Alt. - B *p*

Vlc. A *p*

Vlc. B *p*

Cb. *p*

21 **B** Trist *mp* més lluminós!

S. I
Els de la so-li - tud, que can - ten, que

S. II
Els de la so-li - tud, que can - ten, que

A.
Els de la so-li - tud, que can - ten, que

21

VI. I - A
p

VI. I - B
p

VI. II - A
p

VI. II - B
p

Alt. - A
p

Alt. - B
p

Vlc. A
p

Vlc. B
p

Cb.
p

24

rit. *dolç* *mp* *mf* sense córrer

S. I. can - ten, per a - mor, no can-ten per nin -

S. II. can - ten, per a - mor,

A. can - ten, per a - mor,

24

VI. I - A. *mp* *p* *dolç* arc com inici

VI. I - B. *mp* *p* *dolç* arc com inici

VI. II - A. *mp* *p* *dolç* arc com inici

VI. II - B. *mp* *p* *dolç* arc com inici

Alt. - A. *mp* *p* *dolç* arc com inici

Alt. - B. *mp* *p* *dolç* arc com inici

Vlc. A. *mp* *p* *dolç* arc com inici

Vlc. B. *mp* *p* *dolç* arc com inici

Cb. *mp*

cantat-parlat, registre mig-greu, a cau d'orella, lliure de tempo,
sense teatralitzar-ho massa, humil, dolç però trist...

27 sense córrer rit. -----

S. I. - gú, no can-ten per nin - gú. *p*

S. II. no can-ten per nin - gú, no can-ten per nin - gú. *p*

A. no can-ten per nin - gú, no can-ten per nin - gú. *p*

27

VI. I - A. *mp* *p*

VI. I - B. *mp* *p*

VI. II - A. *mp* *p*

VI. II - B. *mp* *p*

Alt. - A. *mp* *p*

Alt. - B. *mp* *p*

Vlc. A. *mp* *p*

Vlc. B. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

31

C

S. I *f* , *ff* ,
 Se sent, fort
 S. II *f* , *ff* ,
 Se sent, fort
 A. *f* , *ff* ,
 Se sent, fort

VI. I - A *f* , *ff* ,
 VI. I - B *f* , *ff* ,
 VI. II - A *f* , *ff* ,
 VI. II - B *f* , *ff* ,
 Alt. - A *f* , *ff* ,
 Alt. - B *f* , *ff* ,
 Vlc. A *f* , *ff* ,
 Vlc. B *f* , *ff* ,
 Cb. *f* , *ff* ,

sense córrer

34 *mf* dolç *mf* sense córrer

S. I. i pro - - - per, el cant dels que no/hi

mf dolç *mf* sense córrer

S. II. i pro - - - per, el cant dels

mf dolç *mf*

A. i pro - - - per, el

34

VI. I - A *p*

VI. I - B *p*

VI. II - A *p*

VI. II - B *p*

Alt. - A *p*

Alt. - B *p*

Vlc. A *p*

Vlc. B *p*

Cb. *p*

37 *poco rit.* *mp* *mp* boca closa

S. I *mp* són, el cant dels que no/hi són. *mp* boca closa

S. II *mp* que no/hi són, dels que no/hi són. *mp* boca closa

A. *mp* cant dels que no/hi són. *mp* boca closa

37 *mp* *mp* *div.* *div.*

VI. I - A *mp*

VI. I - B *mp*

VI. II - A *mp* *div.*

VI. II - B *mp* *div.*

Alt. - A *mp*

Alt. - B *mp*

Vlc. A *mp*

Vlc. B *mp*

Cb. *mp*

D

40 poco rit.

S. I

S. II

A.

40

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. A

Vlc. B

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

43

S. I. *mp* En - ca - - - - ra no/és de

S. II. *mp* En - ca - - - - ra no/és de

A. *mp* En - ca - - - - ra no/és de

43

VI. I - A *p*

VI. I - B *p*

VI. II - A *p*

VI. II - B *p*

Alt. - A *p*

Alt. - B *p*

Vlc. A *p*

Vlc. B *p*

Cb. *p*

46

S. I *mf* *mp*
di - a. Sur - ten del niu i can - ten, i

S. II *mf* *mp*
di - a. Sur - ten del niu i can - ten, i

A. *mf* *mp*
di - a. Sur - ten del niu i can - ten, i

46

VI. I - A *mp*

VI. I - B *mp*

VI. II - A *mp*

VI. II - B *mp*

Alt. - A *mp*

Alt. - B *mp*

Vlc. A *mp*

Vlc. B *mp*

Cb. *mp*

49

rit. E *mp*

S. I
can - ten. El cant dels

S. II
can - ten. El cant dels

A.
can - ten. El cant dels

49

VI. I - A
p

VI. I - B
p

VI. II - A
p

VI. II - B
p

Alt. - A
p

Alt. - B
p

Vlc. A
p

Vlc. B
p

Cb.
p

53

rit. *p*

S. I

que no/hi són.

S. II

que no/hi són.

A.

que no/hi són.

53

VI. I - A

pp *p* sul pont.

VI. I - B

pp *p* sul pont.

VI. II - A

pp *p* sul pont.

VI. II - B

pp *p* sul pont.

Alt. - A

p sul pont.

Alt. - B

p sul pont.

Vlc. A

p sul pont.

Vlc. B

p sul pont.

Cb.

p sul pont.

57

rit. -----

S. I

S. II

A.

57

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. A

Vlc. B

Cb.

molto sul pont.

pp

60

S. I

S. II

A.

60

VI. I - A

VI. I - B

VI. II - A

VI. II - B

Alt. - A

Alt. - B

Vlc. A

Vlc. B

Cb.

molto sul pont.

ppp

molto sul pont.

ppp

molto sul pont.

ppp

molto sul pont.

ppp

molto sul pont.

ppp

molto sul pont.

ppp

Sabadell,
16 - XI - 2015



www.bernatvivancos.com