

BERNAT VIVANCOS

CANÇONS NOCTURNES

PER A COR DE VEUS BLANQUES O COR FEMENÍ I ORQUESTRA DE CORDA

CLARINET SOLO



www.bernativivancos.com

Ref. 0055c

"S'encalma un vent suau pels camins del capvespre."

Salvador Espriu

- Un vent suau -

Bernat Vivancos
29 - VIII - 2016

Suau ($\bullet = \pm 56$)

Solo Clarinet

mp

p *mp*

p *mp*

mf *mp* *p*

Rupit
29-VIII-2016

- Vespre olorós -

Bernat Vivancos
29 - VIII - 2016

Tendre (♩ = ± 60)

Solo Clarinet

mp *mf*

p *mp*

p *pp*

Rupit
30-VIII-2016

"I puc fer entrar una carícia de llum tendra sobre els teus ulls."

Frederic Mompou

- Sobre els teus ulls -

Bernat Vivancos
31 - VIII - 2016

Llunyà (♩ = ± 52)

Solo Clarinet

p

mp *mf*

mp *p* *mf*

mp *p* *mp*

p *mp* *p* *pp*

Rupit
31-VIII-2016

" -Vull foc a l'entranya, frisança a la pell!

Pere Quart

- No cantis, ocell -

Bernat Vivancos
29 - VIII - 2016

Amb un cert consol (♩ = ± 80)

Solo Clarinet

p *mf*

mp doux *p* *mf*

p *mp* *p*

mp *mf* *mp*

p *mp* *p* *pp*

Rupit
1-IX-2016

"Canta el pare una cançó: No-ni-ne-ta, no- ni- nó."

Popular catalana

- La soneta no ve, no -

Bernat Vivancos
2 - IX - 2016

Gronxadís i dolç (♩ = ± 52)

Solo Clarinet

The musical score for Solo Clarinet consists of five staves of music in G major and 4/4 time. The tempo is marked as 'Gronxadís i dolç' with a quarter note equal to approximately 52 beats per minute. The dynamics range from *ppp* to *mf*. The first staff begins with *mp*, followed by *p* and *mp*. The second staff features *mf* and *mp*. The third staff includes *p*, *mf*, and *mp*. The fourth staff shows *p*, *mf*, *mp*, *p*, and *pp*. The fifth staff concludes with *ppp*. The piece ends with a double bar line.

Rupit
2-IX-2016

"Son pare se'l mirava amb uns ulls plens d'amor."


Anna Maria Farràs

- Amb veu melodiosa -

Bernat Vivancos
3 - IX - 2016

Dolç (♩ = ± 72)

Solo Clarinet



Rupit
3-IX-2016

"La seda dels seus rulls com el pecat més dolç."

Joan Salvat-Papasseit

- Encara un altre bes-

Bernat Vivancos
4 - IX - 2016

D'amagat (♩ = ± 56)

Solo Clarinet

mf (measures 1-10), *mp* (measures 11-20)."/>

Rupit
4-IX-2016

"La lluna, la dona, de pubis color blau marí, creix i creix i minva pel cel de setí."

Joan Argenté

- Cel de setí -

Bernat Vivancos
5 - IX - 2016

Pur (♩ = ± 54)

Solo Clarinet

mp *p* *mf*

mp *p* *pp*

mp *p*

mp *p* *pp*

ppp *p*

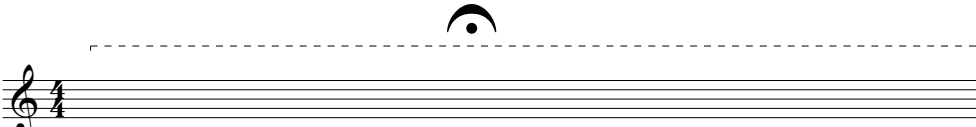
Rupit
5-IX-2016

"Et busco als llavis per morir en la teva ànima."

Carme Cabús

- La teva pell delicada -

Solo Clarinet



Clarinet: so d'aire, de claus, multifònics... ad libitum, aprox. 1'30"

"Yeu suy ab ma bell'aimia, jos la flor."

Trobador anònim

- Drutz, al levar! -

Bernat Vivancos
8 - XI - 2016

Dansant (♩. = ± 69)

Solo Clarinet

The musical score for Solo Clarinet consists of five staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/8. The tempo is marked as 'Dansant' with a quarter note equal to approximately 69 beats per minute. The score includes various dynamic markings: *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The music features a mix of eighth and quarter notes, often beamed together, and includes slurs, accents, and fermatas. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Rupit
8-XI-2016

"Els de la solitud, que canten per amor, no canten per ningú."

Joan Margarit

- Un cant d'amor -

Bernat Vivancos
4 - IX- 2016

Amb solitud (♩ = ± 50)

Solo Clarinet

p *mp* *pp*
mp *p* *mp*
mf *mp* *p*
pp *p*
mp *p*

Rupit
6-IX-2016

"Els ocellets, cantant, a festejar-lo van, amb sa veu melindrosa."

Popular catalana

- El major lluminar -

Bernat Vivancos
7 - IX - 2016

Solo Clarinet

Dolç (♩ = ± 50)

mp *p*

mp *pp* *p*

mp *p*

pp *mp* *p*

mf *p* *mp* *p*

Rupit
7-IX-2016



www.bernatvivancos.com