

- Dotze cançons a tres veus -
- VI. La presó de Lleida -

Harm. Bernat Vivancos

Trist però consolat (♩ = ± 92) *mp* Cançó popular catalana
per a cor de veus blanques o cor femení a cappella

S. I

1.A la ciu - tat de Llei - da n'hi ha u - na pre -
n'hi ha tren - ta - tres pre - sos, can - ten u - na can -
ni - na se'ls es - col - ta de dalt del mi - ra -
pre - sos se n'a - do - nen i pa - ren la can -

S. II

1.A la ciu - - - - tat n'hi ha/u - na pre -
n'hi ha pre - sos, can - ten la can -
ni - na, dalt del mi - ra -
pre - sos pa - ren la can -

A

1.A la ciu - tat n'hi ha/u - na pre -
n'hi ha pre - sos, can - ten la can -
ni - - - - dalt del mi - ra -
pre - - - - sos pa - - - - ren la can -

4

S. I

- só; de pre - sos mai n'hi man - quen, pe - ti - ta, bo - ni - ca, prou
- çó; l'ha tre - ta/i l'ha dic - ta - da, el
- dor; a ca - da po - sa - de - ta, ne
- çó. -Can - teu, - can - teu, bons pre - sos, can -

S. II

- só; de pre - sos mai n'hi man - quen, li -
- çó; l'ha tre - ta el més jo - ve,
- dor; a ca - da po - - - - sa - de - ta,
- çó. -Can - teu, bons pre - - - - sos, la can - çó,-

A

- só; de pre - - - - sos mai n'hi man - quen, li -
- çó; l'ha tre - - - - ta el més jo - ve,
- dor; a ca - da po - - - - sa - de - ta,
- çó. -Can - teu, bons pre - - - - sos, la can - çó,-

8

S. I

n'hi por - ta/el ba - ró. li - re - ta, li - ró. 2.Si - ró.
més jo - ve de tots, 3.La
da - va - lla/un gra - ó, 4.Els
- teu - me la can - çó,-

S. II

- - - re - ta, li - re - ta, li - ró. 2.Si - ró.
3.La
4.Els

A

- - - re - ta, li - re - ta, li - ró. 2.Si - ró.
3.La
4.Els

Rupit,
XII-2018