

- Dotze cançons a tres veus -  
- VIII. El mestre -

Fluïd, però trist (♩ = ± 88)

Cançó popular catalana  
per a cor de veus blanques o cor femení a cappella

Harm. Bernat Vivancos

*mp*

S. I

1.El pa-re i la ma-re no/em te-nen si - nó/a mi: me'n fan a - nar/a l'es-  
2.El mes-tre que m'en - se - nya s'ha/e-na - mo - rat de mi. Me'n diu: -No/et fa - cis  
3.El mes-tre va/a la guer - ra a ser-vir/el rei Fe - lip; m'ha dit que tor - na -  
4.Me'n ve/u-na gran tris - te - sa: a l'hor-ta jo n'a - ní, a l'hor-ta del meu

S. II

1.El pa - re i la ma - re: a l'es-  
2.El mes - tre s'ha/e - na - mo - rat -No/et fa - cis  
3.El mes - tre va/a la guer - ra; tor - - na -  
4.Me'n ve/u - na tris - - te - sa: a l'hort del

A

1.El pa - re i la ma - re: a l'es-  
2.El mes - tre e - - na - mo - rat. -No/et fa - cis  
3.El mes - tre va/a la guer - ra; tor - - na -  
4.Me'n ve/u - na gran tris - te - sa: a l'hort del

9

Un xic més animat

S. I

- co - la a lle - - gir. Més, ail, a - ra tom, pa - tan - tom xi - ri - bi - ri -  
mon - ja, ca - - sa't amb mi.  
- ri - a bruc flo - - rit.  
pa - re/un ta - - ron - gí.

S. II

- co - la a/a - pren - dre de lle - gir. Més, ail, a - ra tom, pa - tan - tom xi - ri - bi - ri -  
mon - ja, que/et ca - sa - ràs amb mi -  
- ri - a quan se - rà/el bruc flo - rit.  
pa - re que n'hi ha/un ta - ron - gí.

A

- co - la a/a - - pren-dre/a lle - gir. Més, ail, a - ra tom, pa - tan - tom xi - ri - bi - ri -  
mon - ja, ca - - sa't amb mi.  
- ri - a/el bruc flo - - rit.  
pa - re/un ta - - ron - gí.

16

S. I

- cle - na, tum - pe - na tum - pí. Més, ail, a - ra tom, pa - tan - tom xi - ri - bi - ri - clom.

S. II

- cle - na, tum - pe - na tum - pí. Més, ail, xi - ri - bi - ri - clom.

A

- cle - na, tum - pe - na tum - pí. Més, ail, xi - ri - bi - ri - clom.

Rupit,  
XII-2018