

# - Offertorium -

Bernat Vivancos  
2017

Austère (♩ ± 66)

Clarinete en Si b I

1

Clarinete en Si b II

Cor de Basset en Fa

Clarinete Basse en Si b

Tam-tam grave

son d'air

*mp*

*mp*

*pp*

Tam-tam toujours sans étouffer

*pp*

*p*

9

I

9

II

III

IV

*p*

*mp*

*pp*

*p*

*mp*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

17

A

Sans presser (♩ ± 60)

17

I

II

III

IV

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*pp*

*mp*

*mp*

*p*

*pp*

27

27

I

II

III

IV

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

B

34

34

34

34

34

*mp* *mf* molto legato rit.

43

43

43

43

43

*p* *mp* *mf* rit.

doux

doux

doux

51

51

51

51

51

*p* *mf* *mp* rit. morendo

doux

doux

doux

C Un peu plus animé

59

59

59

59

59

*mp* *p* *mp* *mp*

65

I

65

II

III

IV

71

I

71

II

III

IV

77

I

77

II

III

IV

83

rit. ----- D Austère (♩ ± 69)

83

I

II

III

IV

93

I *mf* *mp* *p*

II *mf* *mp* *p*

III *mf* *mp* *p*

IV *mf* *mp* *p*

c

103

I *p* *mp* *p* *mp* *mf*

II *p* *mp* *p* *mp* *mf*

III *p* *mp* *p* *mp* *mf*

IV *p* *mp* *p* *mp* *mf*

$\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$

113

I *mf* *mp* *p* *pp* *subtone* *immuable*

II *mf* *mp* *p* *pp* *subtone* *immuable*

III *mf* *mp* *p* *pp* *subtone* *immuable*

IV *mf* *mp* *p* *pp* *subtone* *immuable*

$\frac{6}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{7}{4}$

123

I *ppp* *rit.* *tone doux*

II *ppp* *tone doux*

III *ppp* *tone doux*

IV *ppp* *tone doux* *p*

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$  *pp*

E Sans presser (♩ ± 60)

133

142

no rit. rit. doux

immuable

152

F Lent

immuable

161

rit. son d'air