

BERNAT VIVANCOS

---

# HIMNE DE LA MISERICÒRDIA

HIMNE FINAL DE L'ACTE DIOCESÀ DEL JUBILEU DE LA MISERICÒRDIA

---



[www.bernatvivancos.com](http://www.bernatvivancos.com)

Ref. 0063

# - Himne de la Misericòrdia -

Himne final de l'acte diocesà  
del Jubileu de la Misericòrdia 2016

EG 288; MV 5.19.25 i Bíblia

Bernat Vivancos

Solemne ( $\text{d} = \pm 46$ )

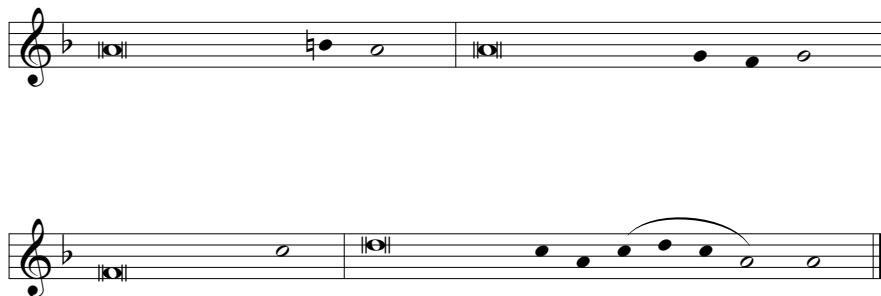
Cant

Dó - na'ns un cor de res-sus-ci - tats per a por -

-tar a tots l'E-van - ge - li de la Vi - da. Dó - na'ns l'au -

-dà - ci/a de bus - car nous ca - mins, per-què/ar - ri - bi a

tots la te - va - mi - se - ri - còr - di - a.



**“Dóna’ns un cor de ressuscitats  
per a portar a tots l’Evangeli de la Vida.  
Dóna’ns l’audàcia de buscar nous camins  
perquè arribi a tots la teva misericòrdia”**

(cf. EG 288)

1. “Perquè ens perdone les culpes,’ i/ens guareix de tota **malaltia**; rescata de la mort la nostra vida’ i/ens corona de **misericòrdia**; fa justícia/als oprimits’ i sentencia a favor **d’ells**” (Salm 103,3s.6). “Ja que Déu ens ha estimat primer,’ estimem també **nosaltres**” (1Jo 4,19).
2. “Perquè/et mantens fidel per sempre,’ fas justícia als **oprimits**, i dónes pa/als qui tenen fam;’ alliberes els presos,’ i dónes la *vista/als cecs*; redreces els qui han ensopegat,’ i/estimes els **justos**; guardes els forasters,’ sostens les viudes *i/els orfes*” (Salm, 146,6-9).
3. I/ens diràs:’ “tenia fam, i em donàreu de menjar;’ tenia set,’ i/em donàreu *de beure*; era foraster, i/em vau acollir;’ anava despullat,’ i/em vau *vestir*; estava malalt, i/em vau visitar;’ era/a la presó,’ i/em vinguéreu a **veure**; per això:’ tot allò que feu a un germà *m’ho feu a mi!*” (Mt 25,35s.40).
4. “Sé que si parlés tots els llenguatges dels homes,’ però no tingués **amor**, seria com un címbal **estrident**. Si repartís tots els meus béns als pobres,’ però no tingués **amor**, de res no em **serviria**” (1Co 13,1.3).

# - Himne de la Misericòrdia -

Himne final de l'acte diocesà  
del Jubileu de la Misericòrdia 2016

EG 288; MV 5.19.25 i Bíblia

Solemne ( $\text{d} = \pm 46$ )

Bernat Vivancos

Cant

Dó - na'ns un cor de res-sus-ci - tats per a por-

Orgue

Ped.

-tar a tots l'E-van - ge - li de la Vi - da. Dó - na'ns l'au -

Musical score for soprano and piano. The soprano part starts with a melodic line in G major, 2/4 time. The piano accompaniment consists of harmonic chords. The vocal line includes lyrics in Spanish and French: "-dà - ci/a de bus - car nous ca - mins, per-què/ar - ri - bi a". The dynamic marking *mf* is placed above the vocal line.

Continuation of the musical score. The soprano part continues with a melodic line, and the piano provides harmonic support. The vocal line includes lyrics: "tots la te - va - mi - se - ri - còr - di - a.". The dynamic marking *mf* is placed above the vocal line.

Continuation of the musical score. The soprano part continues with a melodic line, and the piano provides harmonic support. The vocal line includes lyrics: "tots la te - va - mi - se - ri - còr - di - a.". The vocal line concludes with a fermata over the last note.

Continuation of the musical score. The soprano part continues with a melodic line, and the piano provides harmonic support. The vocal line includes lyrics: "tots la te - va - mi - se - ri - còr - di - a.". The vocal line concludes with a fermata over the last note.

**“Dóna’ns un cor de ressuscitats  
per a portar a tots l’Evangeli de la Vida.  
Dóna’ns l’audàcia de buscar nous camins  
perquè arribi a tots la teva misericòrdia”**

(cf. EG 288)

1. “Perquè ens perdonà les culpes,’ i/ens guareix de tota **malaltia**;  
rescata de la mort la nostra vida’ i/ens corona de **misericòrdia**;  
fa justícia/als oprimits’ i sentencia a favor **d’ells**” (Salm 103,3s.6).  
“Ja que Déu ens ha estimat primer,’ estimem també **nosaltres**” (1Jo 4,19).
2. “Perquè/et mantens fidel per sempre,’ fas justícia als **oprimits**,  
i dónes pa/als qui tenen fam,’ alliberes els presos,’ i dónes la **vista/als cecs**;  
redreces els qui han ensopegat,’ i/estimes els **justos**;  
guardes els forasters,’ sostens les **viudes i/els orfes**” (Salm, 146,6-9).
3. I/ens diràs:’ “tenia fam, i em donàreu de menjar;’ tenia set,’ i/em donàreu *de beure*;  
era foraster, i/em vau acollir;’ anava despullat,’ i/em vau *vestir*;  
estava malalt, i/em vau visitar;’ era/a la presó,’ i/em vinguéreu a **veure**;  
per això:’ tot allò que feu a un **germà m’ho feu a mi!**” (Mt 25,35s.40).
4. “Sé que si parlés tots els llenguatges dels homes,’ però no tingués **amor**,  
seria com un címbal **estrident**.  
Si repartís tots els meus béns als pobres,’ però no tingués **amor**,  
de res no em **serviria**” (1Co 13,1.3).

# - Himne de la Misericòrdia -

Himne final de l'acte diocesà  
del Jubileu de la Misericòrdia 2016

EG 288; MV 5.19.25 i Bíblia

Solemne ( $\text{d} = \pm 46$ )

Bernat Vivancos

S

A

T

B

Orgue

Ped.

Dó - na'ns un cor de res-sus-ci - tats per a por - tar a tots l'E-van -

Dó - na'ns un cor de res-sus-ci - tats per a por - tar a tots l'E-van -

Dó - na'ns un cor de res-sus-ci - tats per a por - tar a tots l'E-van -

Dó - na'ns un cor de res-sus-ci - tats per a por - tar a tots l'E-van -

5

Soprano (S) vocal line with lyrics: -ge - li de la Vi - da. Dó - na'ns l'au - dà - ci/a de bus - car nous ca -

Alto (A) vocal line with lyrics: -ge - li de la Vi - da. Dó - na'ns l'au - dà - ci/a de bus - car nous ca -

Tenor (T) vocal line with lyrics: -ge - li de la Vi - da. Dó - - - na'ns l'au - dà - ci/a de bus - car nous ca -

Bass (B) vocal line with lyrics: -ge - li de la Vi - da. Dó - - - na'ns l'au - dà - ci/a de bus - car nous ca -

5

Organ (Org.) bass line with dynamic markings: *f*, *mf*

10

Soprano (S) vocal line with lyrics: -mins, per-què/ar - ri - bi a tots la te - va - mi - se - ri - còr - di - a.

Alto (A) vocal line with lyrics: -mins, per - què/ar - ri - bi a tots la te - va mi - se - ri - còr - di - a.

Tenor (T) vocal line with lyrics: -mins, per - què/ar - ri - bi a tots la te - va mi - se - ri - còr - di - a.

Bass (B) vocal line with lyrics: -mins, per - què/ar - ri - bi a tots la te - va mi - se - ri - còr - di - a.

10

Organ (Org.) bass line with dynamic markings: *f*, *mf*

S *mf*

1.Per- què/ens per- do- na les cul- pes,' i/ens gua- reix de to- ta ma - - - - lal - tia;  
 2.Per- què/et man- tens fi- del per sem- pre,' fas jus- tí- ci/a/als o - - - - pri - mits;  
 3.I/ens di- ràs:' "te- ni- a fam, i/em do- nà- reu de men- jar,' te- ni- a set,' i/em do- nà- reu de beu- re;  
 4.Sé que si par- lés tots els llen- guat- ges dels ho- mes,' pe- rò no tin- gués a - mor,

A *mf*

1.Per- què/ens per- do- na les cul- pes,' i/ens gua- reix de to- ta ma - - - - lal - tia;  
 2.Per- què/et man- tens fi- del per sem- pre,' fas jus- tí- ci/a/als o - - - - pri - mits;  
 3.I/ens di- ràs:' "te- ni- a fam, i/em do- nà- reu de men- jar,' te- ni- a set,' i/em do- nà- reu de beu- re;  
 4.Sé que si par- lés tots els llen- guat- ges dels ho- mes,' pe- rò no tin- gués a - mor,

T *mf*

1.Per- què/ens per- do- na les cul- pes,' i/ens gua- reix de to- ta ma - - - - lal - tia;  
 2.Per- què/et man- tens fi- del per sem- pre,' fas jus- tí- ci/a/als o - - - - pri - mits;  
 3.I/ens di- ràs:' "te- ni- a fam, i/em do- nà- reu de men- jar,' te- ni- a set,' i/em do- nà- reu de beu- re;  
 4.Sé que si par- lés tots els llen- guat- ges dels ho- mes,' pe- rò no tin- gués a - mor,

B *mf*

1.Per- què/ens per- do- na les cul- pes,' i/ens gua- reix de to- ta ma - - - - lal - tia;  
 2.Per- què/et man- tens fi- del per sem- pre,' fas jus- tí- ci/a/als o - - - - pri - mits;  
 3.I/ens di- ràs:' "te- ni- a fam, i/em do- nà- reu de men- jar,' te- ni- a set,' i/em do- nà- reu de beu- re;  
 4.Sé que si par- lés tots els llen- guat- ges dels ho- mes,' pe- rò no tin- gués a - mor,

Org.

S

Res- ca- ta de la mort la nos- tra vi- da' i/ens co- ro- na de mi - se - ri - còr- di- a;  
 i dó- nes pa als qui te- nen fam;' a- lli- be- res els pre- sos,' i dó- nes la vis - ta/als cecs;  
 e- ra fo- ras- ter, i/em vau a- co- llir; a- na- va des- pu- llat,' i/em vau ves - tir;  
 se- ri- a com un cím- bal es - tri - dent.

A

Res- ca- ta de la mort la nos- tra vi- da' i/ens co- ro- na de mi - se - ri - còr- di- a;  
 i dó- nes pa als qui te- nen fam;' a- lli- be- res els pre- sos,' i dó- nes la vis - ta/als cecs;  
 e- ra fo- ras- ter, i/em vau a- co- llir; a- na- va des- pu- llat,' i/em vau ves - tir;  
 se- ri- a com un cím- bal es - tri - dent.

T

Res- ca- ta de la mort la nos- tra vi- da' i/ens co- ro- na de mi - - - se - ri - còr- di- a;  
 i dó- nes pa als qui te- nen fam;' a- lli- be- res els pre- sos,' i dó- nes la vis - ta/als cecs;  
 e- ra fo- ras- ter, i/em vau a- co- llir; a- na- va des- pu- llat,' i/em vau ves - tir;  
 se- ri- a com un cím- bal es - tri - dent.

B

Res- ca- ta de la mort la nos- tra vi- da' i/ens co- ro- na de mi - se - ri - còr- di- a;  
 i dó- nes pa als qui te- nen fam;' a- lli- be- res els pre- sos,' i dó- nes la vis - ta/als cecs;  
 e- ra fo- ras- ter, i/em vau a- co- llir; a- na- va des- pu- llat,' i/em vau ves - tir;  
 se- ri- a com un cím- bal es - tri - dent.

Org.

Res- ca- ta de la mort la nos- tra vi- da' i/ens co- ro- na de mi - - - se - ri - còr- di- a;

S

A

T

B

Org.

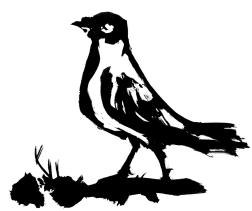
S

A

T

B

Org.



[www.bernativivancos.com](http://www.bernativivancos.com)