

BERNAT VIVANCOS

ME QUEDO CONTIGO

FOR VOICE AND MIXED CHOIR A CAPPELLA



www.bernatvivancos.com

Ref. 0078

Si me das a elegir
Entre tú y la riqueza
Con esa grandeza
Que lleva consigo, ay amor
Me quedo contigo

Si me das a elegir
Entre tú y la gloria
Pa que hable la historia de mi
Por los siglos, ay amor
Me quedo contigo

Pues me enamorado
Y te quiero y te quiero
Y sólo deseo
Estar a tu lado
Soñar con tus ojos
Besarte los labios
Sentirme en tus brazos
Que soy muy feliz.

Si me das a elegir
Entre tú y ese cielo
Donde libre es el vuelo
Para ir a otros nidos, ay amor
Me quedo contigo

Si me das a elegir
Entre tú y mis ideas
Que yo sin ellas
Soy un hombre perdido, ay amor
Me quedo contigo

Los Chunguitos

Per a
Rosalia

- Me quedo contigo -

Enrique Salazar

Transcripció melòdica i composició:
Bernat Vivancos

Dolç, calmat però fluïd (♩ = ± 63-66)

Rosalia

S

A

T

B

5

Rosalia

Si me das a/e-le-gir en-tre tú/y la ri - que-za, con e-sa gran-

S *p* vocalise

A *p* vocalise

T *p* vocalise

B *p* vocalise

8

Rosalia

-de - za que lle-va con - si - go, ay a-mor, me que-do con-ti - go.

S

A

T

B

11 **B**

Rosalia

Si me das a/e-le-gir en-tre tú y la glo-ria, pa que/ha-ble la/his-to-ria de mi

mp

S

vocalise

A

vocalise

T

vocalise

B

vocalise

14

Rosalia

por los si-glos, ay a-mor, me que-do con-ti-go.

mp

S

ay a-mor, ay!

A

Ay! ay!

T

ay a-mor, ay!

B

Ay! ay!

17 **C** *f*

Rosalia

Me/he/e-na-mo - ra/do y te quie-ro/y te quie - ro, só-lo de-se-

S

Me/he/e-na-mo - ra/do

A

Me/he/e-na-mo - ra/do

T

B

20

Rosalia

- o es-tar a tu la - do, so-ñar con tus o - jos, be-sar-te los

S

y te quie - - -

A

y te quie - - -

T

B

23

Rosalia

mp *3* *mp*

la-bios, sen-tir-me/en tus bra-zos que soy muy fe-liz. Si me das a/e-le-gir

S
- ro, ay!

A
- ro, ay!

T

B

26

D

Rosalia

mp *3* *3*

en-tre tú y/e-se cie-lo don-de li-bre/es el vu-elo pa-ra/ir a/o-tros

S
mp
Si dolç me das a/e - le - - - -

A
mp
Si dolç me das a/e - le - - - -

T
mp
Si dolç me das a/e - le - - - -

B
mp
Si dolç me das a/e - le - - - -

29

E

Rosalia

ni-dos, ay a-mor, me que-do con-ti-go. Si me das a/e-le-gir

S

gir, ay a-mor, ay!

A

gir, ay! me que-do con-ti-go.

T

gir, ay! ay!

B

gir, ay!

32

Rosalia

en-tre tú/y mis i-de-as, que yo sin e-llas soy un hom-bre per-

S

Ay! a - - - - -

A

Ay! a - - - - -

T

Ay! a - - - - -

B

Ay! a - - - - -

F

35

Rosalia
- di - do, ay a - mor, me que - do con - ti - go. Me/he/e - na - mo -

S
- mor, me que - do con - ti - go. Me/he/e - na - mo -

A
- mor, me que - do con - ti - go. Me/he/e - na - mo -

T
- mor, Ay! Me/he/e - na - mo -

B
- mor, Ay! Me/he/e - na - mo -

38

Rosalia
ra/do y te quie - ro/y te quie - ro, só - lo de - se - o es - tar a tu la -

S
ra/do y

A
ra/do y

T
ra/do y

B
ra/do y

41

Rosalia

do, so-ñar con tus o-jos, be-sar-te los la-bios, sen-tir-me/en tus
te quie - - - ro,
te quie - - - ro,
te quie - - - ro,
te quie - - - ro,

44

Rosalia

bra - zos que soy muy fe - liz, sen - tir-me/en tus
ay!
ay!
ay!
ay!

rit. ----- ad lib. morendo -----

47

ad libitum *p* 3

Rosalia

bra - zos que soy muy fe - liz.

S

A

T

B

Rupit
I - 2019



www.bernatvivancos.com