

BERNAT VIVANCOS

SALVE MONTSERRATINA "CANTANTIBUS ORGANIS"

FOR MIXED CHOIR, BRASS ENSEMBLE AND ORGAN

TROMPETTES EN DO I ET II



www.bernatvivancos.com

Ref. 0005-01

Trompettes en Do I et II

dedicada en record del
P. Abat Cassià Ma. Just,
qui tant hagués gaudit
fent sonar aquest nou orgue

- Salve Montserratina - Cantantibus organis

Bernat Vivancos
2010

S

Trompette
I et II

Orgue

Ped.

4

Librement...

S

4

Trpt.
I et II

4

Orgue

cloches tubulaires*

f

ff

librement, soutenir les harmonies par groupes

fff

Calme, mais joyeux (= ± 63)

6 S *ff* Vi - 3 - ta, vi 3 - ta, vi - 3 - ta, *mf* dul -

6 Trpt. I et II *f*

6 Org. *ff*

9 S *ff* - ce - do, vi - 3 - ta, vi - 3 - ta,

9 Trpt. I et II *f*

9 Org. *mf* *ff*

12 S *mf* vi - 3 - - - ta, dul - ce - do, *mf* dul - ce - do,

12 Trpt. I et II *mf* *p*

12 Org. *mp* molto legato

15 S *mf* vi - - - ta, dul - ce - do, *f* vi -

15 Trpt. I et II

15 Org.

19 S - ta, dul - ce - do, *mf* et spes nos - tra,

19 Trpt. I et II

19 Org.

23 S *ff* Sal - - - - - vel Sal -

23 Trpt. I et II *mf* *poco* *f* *mp*

23 Org. *ff* *poco*

Majestueux

27 S *mp* *ff*
- ve! Sal - - - ve! Vi - - - ta, dul-

27 Trpt. I et II

27 Org. *mp* *pp* *mp* *mf* *fff* *fff*
f *mf* *fff* *fff*
mp *mp* *fff*

32 S *f* *mf* *mp*
- ce - do, et spes nos - tra, Sal -

32 Trpt. I et II

32 Org. *mf* *mf*

37 S *p* *mp*
- - - - - vel - - - - - vi -

37 Trpt. I et II

37 Org. *mp* *p* *mp* *mp* *mp*
mp *p* *mp* *mp* *mp*
mp *p*

Plus lent

molto legato

42

S

- - - ta, dul - ce - do,

42

Trpt.
I et II

42

Org.

p *pp*

46

S

46

Trpt.
I et II

46

Org.

AD TE

49

S

Calme, expressif (= ± 63)

mp *doux*

Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes, ge -

49

Trpt.
I et II

49

Org.

mf *mp*

54 *mf*

S
- men - tes, et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum val - - - le,

54

Trpt. I et II

54

Org.

mp

59 *mp*

S
ge - - - men - - - tes, et flen - - - - tes,

59 *p*

Trpt. I

Trpt. I et II

59 *mp*

Org.

mp

62 Calme, sans presser *p* \Rightarrow idem * *cresc.*

S
Ad te sus - pi - ra - - - -

62 librement, cànon à 2 \Rightarrow idem * *cresc.*

Trpt. I et II

62 *p*

Org.

mp "alla Rodamilans" *p* *mf*

p

66 *f* S (a) - - - - mus Ad te clus- (fin: "te" note longue) ter

66 Trpt. I et II en gamme asc., accel.

66 Org. *ff* clusters chromatiques *fff* ma- ti- que

orgue: librement rythmes de de façon aleatoire

f *ff* *fff*

70 Solennel (♩ ± 72)

70 S *ff* sus - pi - ra - mus, ge - men - tes, et flen - tes, in

70 Trpt. I et II *ff*

70 Org. *fff*

fff

75 S *mf* hac la - cri ma - - rum val - - - le, *mp* in

75 Trpt. I et II *p* *p* Trpt. I

75 Org. *f* *mf* *mp*

f *mp*

80 *rit.* *très long*

S
hac la - cri - ma - rum val - - - - - le.

80 *très long*

Trpt. I et II

80 *lumineux* *très long*

Org.

mp

86

S

86

Trpt. I et II

86

Org.

ET JESUM

90 *Calme* (♩ ± 40) *mf*

S
Et Je - sum be - - - - - ne - dic - tum

90

Trpt. I et II

90 *mp*

Org.

mp

95

S

fruc - - - tum ven - tris tu - i Je - - - sus, Je - - -

95

Trpt. I et II

95

Org.

102

S

- sus, be - - - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i Je -

102

Trpt. I et II

102

Org.

107

Vivo (♩ = ± 112)

S

- sus, no - bis post hoc e - - -

107

Trpt. I et II

Trpt. I

mf

p

107

Org.

119 S (o) rit. *fff* Os

119 Trpt. I et II rit. *ff*

119 Org. *f*

122 S (o) - - - - - ten - de, Os - - - - - ten -

122 Trpt. I et II

122 Org. *fff*

126 S *fff* - de.

126 Trpt. I et II *ff*

126 Org. *fff* gliss. *fff* cluster chromatique

131 OPIA

Lent, librement (= ♩58)

S *mp*
0 pi - a, 0

Trpt. I et II

Org. *mp*
orgue ad lib. jusqu'à m. 137

S (o) (o)

Trpt. I et II

Org.

S *p*
- pi - a.

Trpt. I et II

Org. *p* *mp* *mp*
p

142

S

142

Trpt.
I et II

142

Org.

Do 4 - Bordó: tub del nou orgue de Montserrat
del P. Abat Cassià Ma. Just

pp

sfz

148

S

148

Trpt.
I et II

148

Org.

cloches tubulaires

sfz

153

S

153

Trpt.
I et II

153

Org.



www.bernatvivancos.com