

BERNAT VIVANCOS

SALVE MONTSERRATINA "CANTANTIBUS ORGANIS"

FOR MIXED CHOIR, BRASS ENSEMBLE AND ORGAN

TROMBONES TÉNOR I ET II



www.bernatvivancos.com

Ref. 0005-02

- Salve Montserratina - Cantantibus organis

Trombones
Ténor I et II

dedicada en record del
P. Abat Cassià Ma. Just,
qui tant hagués gaudit
fent sonar aquest nou orgue

Bernat Vivancos
2010

The image shows a musical score for Trombones, Tenors I and II, and Organ. The score is divided into two systems. The first system shows the beginning of the piece, with the Soprano (S) and Trombones (I et II) parts resting. The Organ part begins with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system, marked with a box containing the number 4, shows the Soprano and Trombones parts entering. The Organ part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The Organ part includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *fff*, and performance instructions like "Librement..." and "librement, soutenir les harmonies par groupes". The Organ part also includes a section marked "cloches tubulaires*".

Calme, mais joyeux (♩ = ± 63)

6

S

ff

Vi - ³ - ta, vi ³ ta, vi - ³ - ta, *mf* dul -

Trbn. I et II

f

6

Org.

ff

9

S

- ce - do, *ff* vi - ³ - ta, vi - ³ - ta,

Trbn. I et II

f

9

Org.

mf *ff*

ff

12

S

vi - ³ - ta, dul - ce - do, *mf* dul - ce - do,

Trbn. I et II

mf *p*

12

Org.

mp molto legato

15

S *mf* vi - - - ta, *f* dul - ce - do, vi -

Trbn. I et II

Org.

19

S *mf* - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra,

Trbn. I et II

Org.

23

S *ff* *poco* Sal - - - - - vel *mf* Sal -

Trbn. I et II *mf* *f* *mp*

Org. *ff* *poco* *ff*

3

3

3

ff

- 3 -

27 *mp* *ff* Majestueux

S - ve! Sal - - - ve! Vi - - - ta, dul-

Trbn. I et II *f* *pp* *mf*

Org. *mp* *mf* *mf* *fff* *fff*

mp *mp* *fff*

32 *f* *mf* *mp*

S - ce - do, et spes nos - tra, Sal - - -

Trbn. I et II

Org. *mf* *mf*

37 *p* *mp* Plus lent

S - - - - - vel - - - - - vi -

Trbn. I et II

Org. *mp* *p* *mp* *mp* *mp* *mp*

mp *p* *p*

42

S

ta, dul - ce - do,

p *pp*

Trbn. I et II

42

Org.

46

S

Trbn. I et II

46

Org.

AD TE

49 Calme, expressif (= ± 63)

S

mp *doux*

Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes, ge -

Trbn. I et II

49

Org.

mf *mp*

mf

54 *mf*

S
- men - tes, et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum val - - - le,

Trbn. I et II

54

Org.

mp

59 *mp* *p*

S
ge - - - men - - - tes, et flen - - - tes,

Trbn. I et II
p

59

Org.
mp

mp

62 Calme, sans presser *p* *idem** *cresc.*

S
Ad te sus - pi - ra - - - - -

Trbn. I et II
p librement, cànon à 2 *p* *idem** *cresc.*

62 *mp* "alla Rodamilans" *p* *mf*

Org.
p

p

lumineux

66 *f* *ff* *fff*

S (a) - - - - - mus Ad te clus- (fin: "te" note longue)
 en gamme asc., accel. ter

Trbn. I et II chro-

66 *ff* *fff* ma-
 clusters chromatiques ti-
 que

Org. orgue: librement rythmes de
 de façon aleatoire

f *ff* *fff*

70 Solennel (♩ ± 72)

S *ff*
 sus - pi - ra - mus, ge - men - tes, et flen - tes, in

Trbn. I et II

70 *ff*
fff

Org. *fff*

75 *mf* *mp*
 hac la - cri ma - rum val - - - - le, in

Trbn. I et II *p* *p*

75 *f* *mf* *mp*
 lumineux

Org. *f* *mf* *mp*

f *mp*

80

S

Trbn. I et II

Org.

rit. *très long*

lumineux *très long*

mp

hac la - cri - ma - rum val - - - - - le.

86

S

Trbn. I et II

86

Org.

ET JESUM

90

S

Trbn. I et II

90

Org.

mf

Calme (♩ ± 40)

mp

Et Je - sum be - - - - - ne - dic - tum

95

S

fruc - - - tum ven - tris tu - i Je - - - sus, Je - - -

Trbn. I et II

95

Org.

102

S

- sus, be - - - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i Je -

Trbn. I et II

102

Org.

107

Vivo (♩ = ± 112)

S

- sus, no - bis post hoc e - - -

Trbn. I et II

mp

107

Org.

mf

119

S

Trbn. I et II

119

Org.

122

S

Trbn. I et II

122

Org.

126

S

Trbn. I et II

126

Org.

0. PIA
131

Lent, librement (= ± 58)

S *mp*
0 pi - a, 0

Trbn. I et II

Org. *mp*
orgue ad lib. jusqu'à m. 137

134 S
- (o) - - - - (o) -

Trbn. I et II

134 Org.

136 S *p*
- pi - a.

Trbn. I et II

136 Org. *p* *mp* *mp*
p

142

S

Trbn. I et II

142

Org.

Do 4 - Bordó: tub del nou orgue de Montserrat del P. Abat Cassià Ma. Just

pp

sfz *b_♭* *sfz* *b_♭*

148

S

Trbn. I et II

148

Org.

cloches tubulaires

sfz *b_♭*

153

S

Trbn. I et II

153

Org.



www.bernatvivancos.com