

BERNAT VIVANCOS

SALVE MONTSERRATINA "MATER AMABILIS"

FOR MIXED CHOIR AND ORGAN (FIRST VERSION)



www.bernatvivancos.com

Ref. 0008b

Dedicada al P. Abat Josep Maria Soler,
en el dia del desè aniversari de la seva elecció abacial.

Montserrat, 16 de maig del 2010

- Salve Montserratina -

Mater Amabilis

Bernat Vivancos
2010

Sal - ve! Re - gi - - - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae.

VITA

Amable (♩ = ± 69)

4

S
Vi - - ta, dul - ce - do, vi - - - ta, dul - ce - do,

A
Vi - - ta, dul - ce - do, vi - - - ta, dul - ce - do,

T
Vi - - - - - ta, dul - - - ce - do,

B
Vi - - - - - ta, dul - - - ce - do,

Org.
mp

8

mp

S et spes nos - tra, Sal - - - ve!

A et spes nos - tra, Sal - - - - - ve!

T et spes nos - tra, et spes nos - tra, Sal - - - - - ve!

B et spes nos - tra, Sal - - - - - ve!

Org.

12

mf

Ad te cla - ma - mus, e - xu - les fi - lii Hea - ve.

AD TE

(♩ = ± 69)

15

mf

S Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes, et flen - - -

A Ad te sus - pi - ra - mus, et flen - - -

T Ad te sus - - - - - pi -

B Ad te sus - pi -

Org. *mp*

- 2 -

19

S *mp* *mf*
tes, ge - men - - - tes, et flen - - - tes, in

A *mp* *mf*
tes, ge - men - - - tes, et flen - - - tes, in

T *mp* *mf*
ra - mus, ge - men - - - tes, et flen - - - tes, in

B *mp* *mf*
ra - mus, ge - men - - - tes, et flen - - - tes, in

Org.

24

S *mp* *mf*
hac la - cri - ma - rum, la - cri - ma - rum, la - cri - ma - rum val - le.

A *mp* *mf*
hac la - cri - ma - rum la - cri - ma - rum, la - cri - ma - rum val - le.

T *mf*
hac la - cri - ma - rum la - cri - ma - rum val - le.

B *mf*
hac la - cri - ma - rum la - cri - ma - rum val - le.

Org.

29

mf
E - ia er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os


32



mi-se-ri-cor - des o-cu - los, ad nos con - ver - te.

ET JESUM (♩ = ± 44)

34



Soprano: Et Je - - - sum be - ne - dic - tum

Alto: Et Je - - - - - sum be - ne - dic - tum

Tenor: Et Je - - - - - sum be - - - ne -

Bass: Et Je - - - - - sum be - ne - dic - tum

Org. *mf*

38



Soprano: fruc-tum ven-tris tu - - - i Je - - - sus, *mp*

Alto: fruc - - - - tum ven-tris tu - i Je - - - sus, *mp*

Tenor: dic - tum fruc-tum ven-tris tu - i Je - - - sus, *mp*

Bass: fruc - tum ven - tris tu - i Je - - - sus, *mp*

Org. *p*

43

mf

S no - - - bis post hoc e - xi - li - um, os -

A no - - - bis post hoc e - - - xi - li - um, os -

T no - - - bis post hoc e - - - xi - li - um, os -

B no - - - bis post hoc e - xi - li - um, os -

Org. *mf*

47

S ten - - - de, os - ten - - - de.

A ten - - - de, os - ten - - - de.

T ten - - - de, os - ten - - - de.

B ten - - - de, os - ten - - - de.

Org.

52

mf

0 cle - - - mens.

53 O PIA ($\text{♩} = \pm 44$)

S *mp* 0 pi - a, 0 *mf*

A *mp* 0 pi - a, 0 *mf*

T *mp* 0 pi - a, 0 *mf*

B *mp* 0 pi - a, 0 *mf*

Org. *mp*

58

S *p* pi - a, 0 - pi - - - - - a. *pp*

A *p* pi - a, 0 - pi - - - - - a. *pp*

T *p* pi - a, 0 - pi - - - - - a. *pp*

B *p* pi - a, 0 - pi - - - - - a. *pp*

Org. *p*

14 - V - 2010
Barcelona

64

mf 0 dul - cis Vir-go Ma - ri - a.



www.bernatvivancos.com