

BERNAT VIVANCOS

---

# EL CANT DELS OCELLS I

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR A CAPPELLA

---



[www.bernativivancos.com](http://www.bernativivancos.com)

Ref. 0010a

# El cant dels ocells I

www.bernativivancos.com

Ref.: 0010a

---

- Title:* **El cant dels ocells I**
- Date:* 7 - IX - 2006, Rupit
- For:* Children's choir or women's choir a cappella:  
S. I - S. II - S. III - A. I - A. II - A. III,  
with soprano soloist. Organ ad libitum.
- Language:* Catalan
- Lyrics:* Catalan folk song
- Duration:* ± 6 - 7 min.
- Recording reference:* (Ref. 0010b) Latvian Radio Choir (mixed choir). Sigvards Klava, dir.  
www.neurecords.com, 2011.
- Dedicated to:* David Padrós
- Notes:* Version for mixed choir a cappella: S. I - S. II - A - T - Bar. - B,  
with soprano soloist. Organ ad libitum.  
(Ref. 0010b).  
Organ score: Ref. 0010b.
- Pagination:* cover / blank page - notes 1 / notes 2 - notes 3 / blank page - position /  
blank page - 1 / 2 - 3 / 4 - 5 / blank page - blank page / back cover.
- DIN A3 format, 4 pages: blank page (position) - 1 (2)  
blank page (notes 3) - 3 (4)  
notes 2 (notes 1) - 5 (blank page)  
**blank page (cover) - blank page (back cover)**
-

"El cant dels ocells" is one of the best loved of all Catalan popular songs. Made popular by the celebrated cellist Pau Casals, this Christmas song tells the tale of the many kinds of bird who praised the Divine Infant's birth with their song. This harmonisation differs from the more traditional versions employing a neutral modal language that never disfigures the ever-present major melody, surrounded by a constant, uniform aura of sound. The melody, presented by a soloist, gives way to a simple lineal pattern for three voices and finishes with a fuller, slightly gray atmosphere. B.V.

---

"El cant dels ocells" est l'une des chansons traditionnelles les plus connues en Catalogne. Rendu populaire par le célèbre violoncelliste Pau Casals, ce chant de Noël raconte les faits d'un grand nombre d'oiseaux qui célèbrent de leurs chants la naissance de l'Enfant divin. Cette harmonisation s'écarte des versions plus traditionnelles, usant d'un langage neutre et modal sans jamais défigurer la mélodie principale, toujours présente et entourée d'une aura sonore qui tend à être constante et uniforme. La présentation de la mélodie par une soliste donne lieu à un simple dessin linéaire à trois voix qui finit dans une atmosphère plus pleine et légèrement grise. B.V.

---

"El cant dels ocells" és una de les cançons populars més arrelades a Catalunya. Popularitzada pel cèlebre violoncel·lista Pau Casals, aquesta cançó de Nadal narra l'activitat d'una gran diversitat d'ocells que lloen, amb el seu cant, el naixament del diví Infant. Aquesta harmonització defuig de les versions més tradicionals, emprant un llenguatge neutre i modal sense desfigurar mai la melodia principal, sempre present, embolcallada per una àurea de so que vol ser constant i uniforme. La presentació de la melodia per una solista dóna pas a un senzill dibuix lineal a tres veus, acabant amb una atmosfera més plena i un xic grisosa. B.V.

---

"El cant dels ocells" es una de las canciones populares más arraigadas en Catalunya. Popularizada por el célebre violonchelista Pau Casals, esta canción de Navidad narra la actividad de una gran diversidad de pájaros que alaban, con su canto, el nacimiento del divino Niño. Esta armonización rehuye de las versiones más tradicionales, utilizando un lenguaje neutro y modal sin desfigurar nunca la melodía principal, siempre presente, envuelta por una áurea de sonido que quiere ser constante y uniforme. La presentación de la melodía por una solista da paso a un sencillo dibujo lineal a tres voces, terminando con una atmósfera más plena y un poco grisácea.

---

**En veure despuntar  
el major lluminar,  
en la nit més ditxosa;  
els ocellets, cantant,  
a festejar-lo van,  
amb sa veu melindrosa.**

**Cantava el passarell:  
- Oh! Que formós i bell  
és l'Infant de Maria ! -  
I diu l'alegre tord:  
- Vençuda n'és la mort  
Ja neix la vida mia. -**

**Cançó popular catalana de Nadal**

---

Seeing the rise  
of the brightest light,  
in the most elated night;  
the birds, singing,  
go to celebrate,  
with delicate voices.

The linnet was singing:  
- Oh! How beautiful and lovely  
is the Child of Mary! -  
and the merry thrush says:  
- Death is defeated  
my life is born. -

En voyant apparaître  
la plus grande lumière  
dans la nuit la plus heureuse  
les oiseaux en chantant  
vont le célébrer,  
de leurs voix mélodieuses.

La linotte chantait:  
- Oh! Qu'il est adorable et beau,  
l'Enfant de Marie! -  
Et la grive joyeuse dit:  
- La mort est vaincue,  
ma vie vient de naître. -

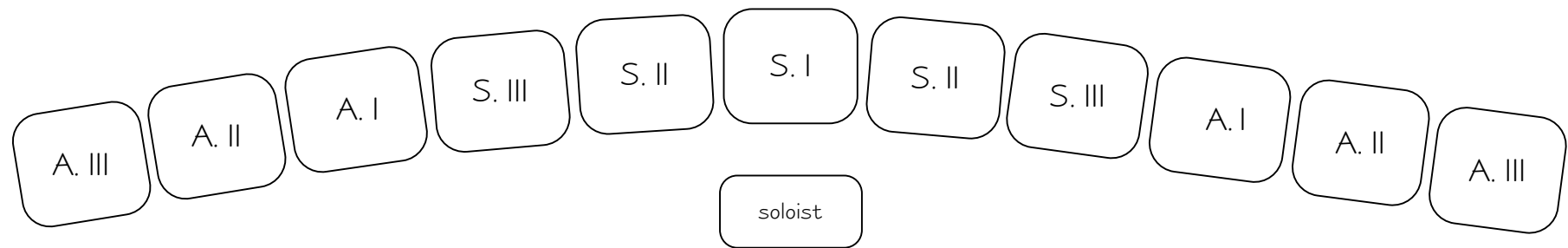
---

Al ver despuntar  
la luz más brillante,  
en la noche más dichosa,  
los pajaritos, cantando,  
a celebrarlo van,  
con su voz melodiosa.

Cantaba el gorrión:  
- Oh! Qué hermoso y bello  
es el hijo de María! -  
Y dice el alegre tordo:  
- Vencida está la muerte,  
ya nace mi vida. -

# El cant dels ocells I

position



a David Padrós

# - El cant dels ocells I -

pour chœur d'enfants ou de femmes a capella  
à 6 voix

Très lent, calme, librement (♩ = ± 40)

Catalogne  
Chanson populaire de Noël  
Arr. Bernat Vivancos

Soliste

*mp*

S. I

En veu - re des - pun - tar el ma - jor llu - mi - nar, en

S. II

S. III

A. I

A. II

A. III

3

S. I

la nit més dit - xo - sa; els o - ce - llets, can - tant, a

6

S. I

fes - te - jar - lo van amb sa veu me - lin - dro - sa; els

9

S.I. o - ce - llets can - tant, a fes - te - jar - lo van amb sa veu me - lin - dro -

12

Tutti  $\text{mf}$

S.I. sa. En veu - re des - pun - tar el ma - jor llu - mi - nar, en  
*mp* doux, simple

S.II. En veu - re el ma - - - - - jor llu -  
*mp* doux, simple

A. En veu - re del ma - jor llu -

16

S.I. la nit més dit - xo - sa; els o - ce - llets, can - tant, a fes - te - jar - lo van amb sa

S.II. mi - - - - - nar, els o - ce - llets, can - - - - - tant, amb sa

A. mi - nar, els o - ce - llets, can - - - - - tant, amb sa

20

S.I. veu me - lin - dro - sa; els o - ce - llets can - tant, a  
*doux*

S.II. veu me - lin - dro - sa; els o - ce - llets can - tant, a  
*doux*

A. veu me - lin - dro - sa; els o - ce - llets, can - tant, a



29

S.I  
l'In-fant de Ma - ri - a! - I diu l'a - le - gre tord: -Ven -

S.II  
pas - - - sa - - - rell; l'a - - le - - - gre

S.III  
sa - - - rell; l'a - - - le - - - gre

A.I  
sa - - - rell; l'a - - le - - - gre

A.II  
ta - - - va, l'a - - le - - - gre

A.III  
va, l'a - - - le - gre

32

S.I  
çu - da n'és la mort, ja neix la vi - da mi - - - a. - I

S.II  
tord: -Ven - - - çu - - - da n'és la

S.III  
tord: -Ven - - - çu - - - da n'és la

A.I  
tord: -Ven - - - çu - - - da n'és la

A.II  
tord: -Ven - - - çu - - - da n'és la

A.III  
tord: -Ven - - - çu - - - da n'és la

35

S.I. diu l'a - le - gre tord: -Ven - çu - da n'és la mort, ja neix la vi - da mi -

S.II. mort, ja neix la vi - - - da

S.III. mort, ja neix la vi - - - da

A.I. mort, ja neix la

A.II. mort, ja neix la vi -

A.III. mort, ja neix la vi - - - da

38

S.I. a.-


S.II. mi - - - - a.-

S.III. mi - - - - a.-

A.I. vi - da mi - - - - a.-

A.II. da mi - - - a.-

A.III. mi - - - - a.-

à  jusqu'à FIN

9/VIII/2004  
Rupit



[www.bernatvivancos.com](http://www.bernatvivancos.com)