

BERNAT VIVANCOS

DES DE DALT DEL CAMPANAR

FOR MIXED CHOIR AND PERCUSSIONS



www.bernatvivancos.com

Ref. 0019

Des de dalt del campanar

www.bernativivancos.com

Ref.: 0019

Aquesta obra ha sorgit com a resposta a l'encàrrec fet per la Coral Ginesta de Cervera i pel seu director, Xavier Puig, i forma part d'una sèrie d'obres encàrrec, amb text obligat, a compositors catalans, per tal de poder disposar d'un recull de composicions per a cor mixt no professional i campanes d'església. Les campanes proposades són les sis del campanar de Cervera: Onzena, Trinitat, Carranca, Nova, Seny Major i Tibau. El treball de les veus, amarat pel so envoltent de les campanes, fluctua entre una modalitat austera i la utilització d'harmonia bàsica que sorgeix de l'espectre harmònic de les mateixes campanes, la unió de les quals vol crear un so ric i espectral de sonoritat plena i de rica coloració. B.V.

El campanar de Cervera

Des de dalt del campanar
més altiu de la Segarra,
esguardes vell, secular,
tota Cervera i comarca.
Contemplant totes les cases
i els carrers de la ciutat,
per damunt de les terrasses
has vist créixer el veïnat.

El repic de les campanes
té aquell so tant especial,
que tothom sap quan ressonen
si és festa o funeral.
T'alces alt i majestuós
al comiat del sol ponent,
mentre el cel més enyorós
tots els estels va encenent.

Des de dalt del campanar
mirant la vida com passa,
tot Cervera veus anar...

...i venir fins a la plaça
i algú s'atura a mirar
el rellotge mentre passa.

Isabel Valverde
"Temps en el vent", 1987

Des de dalt del campanar

Position

Onzena
Fa 4

Trinitat
Fa# 3

Seny Major
Mib 3

Tibau
Do 3

Carranca
Sol 3

Nova
Do# 3

B

T

B

A

S

A

Per a la Coral Ginesta de Cervera,
i per al seu director, Xavier Puig

- Des de dalt del campanar -

Sobre un poema d'Isabel Valverde
("Temps en el vent", 1987)

Bernat Vivancos
2011

Calmat però fluïd (♩ = ± 96)

S

A

T

B

C.1
Onzena - Fa 4
Trinitat - Fa # 3

C.2
Carranca - Sol 3
Nova - Do # 3

C.3
mp
Seny Major - Mi b 3
Tibau - Do 3

5 *mp* molt lligat

S Des de dalt del cam-pa - nar més al - tiu de la Se - gar - ra, des de

A *mp* molt lligat Des de dalt del cam-pa - nar més al - tiu de la Se - gar - ra, des de

T *mp* molt lligat Des de

B *mp* molt lligat Des de

5

C.1

C.2 *p*

C.3

10 *mf*

S dalt del cam-pa - nar més al - tiu de la Se - gar - ra, es -

A *mf* dalt del cam-pa - nar més al - tiu de la Se - gar - ra, es -

T *mf* dalt del cam-pa - nar més al - tiu de la Se - gar - ra, es -

B *mf* dalt del cam-pa - nar més al - tiu de la Se - gar - ra, es -

10 *mf*

C.1 *mf*

C.2 *mf*

C.3 *mf*

15

S
guar - des vell, se - cu - lar, to - ta Cer - ve - ra/i co - mar - ca.

A
guar - des vell, se - cu - lar, to - ta Cer - ve - ra/i co - mar - ca.

T
guar - des vell, se - cu - lar, to - ta Cer - ve - ra/i co - mar - ca.

B
guar - des vell, se - cu - lar, to - ta Cer - ve - ra/i co - mar - ca.

15

C.1
mf

C.2
mf

C.3
mf

20

S
mp molt lligat
Con - tem - plant to - tes les ca - ses i/els car - rers de la ciu -

A
mp molt lligat
Con - tem - plant to - tes les ca - ses i/els car - rers de la ciu -

T

B

20

C.1

C.2

C.3

25

S
tat,

A
tat,

T
mp
per da - munt de les ter - ras - ses has vist créi - xer el veï - nat.

B
mp
per da - munt de les ter - ras - ses has vist créi - xer el veï - nat.

25

C.1
p *mf*

C.2
mf

C.3
mf

per da - munt de les ter - ras - ses has vist créi - xer el veï - nat.

30

S
mf
El re - pic de les cam - pa - nes té a - quell so tan es - pe - ci -

A
mf
El re - pic de les cam - pa - nes té a - quell so tan es -

T
mf
El re - re - - pic de les cam - les

B
mf
El re - re - - pic de

30
El re - re - - pic - pic

30

C.1
mf

C.2
mf

C.3
mf

34

S al, que tot - hom sap quan res - so - nen si/és a
pe - ci - al, que tot - hom sap quan res - so - nen

A pa - nes que tot - nes - hom fes sap
cam - - - pa - nes

T les cam - - - pa - nes
de les cam - - - nes

B de les les cam -

34

C.1

C.2

C.3

37

S fes - ta o fu - ne - ral. T'al - ces alt i
si/és a fes - ta/o fu - ne - ral. vigorós **f**

A quan res fu - ne - ral. T'al - ces alt i ma -
ta/o fu - ne - ral. vigorós **f**

T fu - ne - ral. T'al - ces alt i
pa - nes vigorós **f**

B cam - pa - nes T'al - ces alt i ma -
pa - nes vigorós **f**

37

C.1

C.2

C.3

43

S ma - jes - tu - ós al co - mi - at del sol po - nent,

A jes - tu - ós al co - mi - at del sol po - nent,

T ma - jes - tu - ós Tal - ces alt i ma - jes - tu - ós

B jes - tu - ós al co - mi - at del sol po - nent,

mp molt lligat

43

C.1

C.2

C.3

mf

49

S men - tre/el cel més e - nyo - rós tots els es - tets,

A men - tre/el cel més e - nyo - rós tots els

T men - tre/el cel més e - nyo - rós tots els es -

B men - tre/el cel més e - nyo - rós tots els

f molt lligat, *mp* molt lligat

f molt lligat, *mp* molt lligat

f molt lligat, *mf* molt lligat

f molt lligat, *mp* molt lligat

49

C.1

C.2

C.3

f

p

mp

mp

55

S: tots els es - tels va en - ce - nent, tots els es -

A: es - - - tels va en - ce - nent, tots els es -

T: tels va/en - - - - ce - - - nent, tots els es -

B: es - - - - tels va/en -

mp molt lligat

55

C.1: *mp* *p*

C.2: *mp*

C.3:

61

S: *poco rit...* tels va en - ce - nent. lluminós

A: ben explicat tels va en - ce - nent. lluminós

T: ben explicat tels va en - ce - nent. lluminós

B: tels va en - ce - nent. lluminós

ce - - - - - nent.

61

C.1:

C.2: *mp* *p*

C.3:

66

mp molt lligat *p*

S Des de dalt del cam-pa - nar mi - rant la vi - da com pas - sa,

mp molt lligat *p*

A Des de dalt del cam-pa - nar mi - rant la vi - da com pas - sa,

T

B

66

C.1

C.2 *mp*

C.3 *p*

72

mf molt lligat

S tot Cer - ve - ra veus a - nar... ..i ve - nir fins a la

mf molt lligat

A tot Cer - ve - ra veus a - nar... ..i ve - nir fins a la

mf molt lligat

T tot Cer - ve - ra veus a - nar... ..i ve - nir fins a la

mf molt lligat

B tot Cer - ve - ra veus a - nar... ..i ve - nir fins a la

molt lligat

tot Cer - ve - ra veus a - nar... ..i ve - nir fins a la

72

C.1

C.2 *mp*

C.3 *mp*

79 *poco rit...*

p

S
pla - ça i/al - gú s'a - tu - ra/a mi - rar

A
pla - ça i/al - gú s'a - tu - ra/a mi - rar

T
pla - ça i/al - gú s'a - tu - ra/a mi - rar

B
pla - ça i/al - gú s'a - tu - ra/a mi - rar

79 *mp*

C.1

C.2

C.3

85 *Molt fluïd, perdendosi molt progressiu fins al final*

mf

S
el re - llot - ge men - tre pas - - - - - sa, el

A
mf
el re - llot - ge men - tre pas - - - - - sa,

T
mf
el re - - - - - llot - - - - - ge

B
mf
el re - - - - - llot - - - - - ge

85 *mf*

C.1

C.2

C.3

89

S re - llot - ge men - tre pas - - - - - sa, el re - *p*

A *mp* el re - llot - ge men - tre pas - - - - - sa,

T *mp* men - - - - - tre pas - - - -

B *mp* ge *mp* men - - - - - men - - - - - tre

89

C.1 *mp*

C.2 *mp*

C.3 *mp*

93

S llot - ge men - tre pas - - - - - sa, el re - *pp*

A *p* el re - llot - ge men - tre pas - - - - - sa, el *pp*

T *p* sa, el re - - - - - llot - *pp*

B *p* pas - - - - - *p* pas - sa, - - - - - sa, el

93

C.1 *p* *pp*

C.2 *p* *pp*

C.3 *p* *pp*

97

S llot - ge men - tre pas - - - - - sa.

A re - llot - ge men - tre pas - - - - -

T ge men - - - - - tre

B *pp* re - - - - - llot re - - - - - ge llot - - - - -
el

97

C.1

C.2

C.3

101

S

A sa..

T pas - - - - - sa, pas - - - - - sa.

B men - ge - - - - - tre men - pas - - - - - tre - sa.

101

C.1

C.2

C.3

ppp

ppp

ppp

106

Perdendosi -----

S

A

T

B

106

pas - - - - sa,

C.1

C.2

C.3

112

S

A

T

B

112

C.1

C.2

C.3

ppp

119

119

6-VIII-2011, Rupit



www.bernatvivancos.com