

BERNAT VIVANCOS

---

# SCHUBERT'S AVE MARIA

FOR VOICE AND PIANO (ORGAN)

---



[www.bernatvivancos.com](http://www.bernatvivancos.com)

Ref. 0025-02

## Ellen's Gesang. III.

## Hymne an die Jungfrau.

Aus Walter Scott's „Fräulein vom See“.

Deutsch von Ad. Streck.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke.

Nº 474.

## FRANZ SCHUBERT.

Op. 52. Nº 6.

Der Gräfin Sophie von Weissenwolf gewidmet.

1825.

Sehr langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

*pp*

*col Pedale*

A - - - ve Ma - ri - - - a! Jung - - - frau  
 A - - - ve Ma - ri - - - a! Un - - - be -  
 A - - - ve Ma - ri - - - a! Rei - - - ne -

mild! Er - hö - re ei - ner Jungfrau Fle - - hen! Aus die - sem Fel - sen, starr und  
 fleckt! Wenn wir auf die - sen Fels hin - sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -  
 Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver -

wild, soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - - hen. Wir  
 deckt, wird weich der har - te Fels uns dün - - - ken. Du  
 jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - nen! Wir

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausamsind. O  
lä - chelst, Ro - sendüf - te we - hen in die - ser dumpfen Fel - sengruft. O  
woll'n uns still demSchicksal beu - gen, da uns dein heil'ger Trost an - weht; der



Jung - frau, sieh' der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind!  
Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o Jungfrau, ei - ne Jungfrau ruft!  
Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für - den Va - ter fleht!

*fp* *pp*



A - - - - ve Ma - ri - - - - a!  
A - - - - ve Ma - ri - - - - a!  
A - - - - ve Ma - ri - - - - a!



*dim.*



# - Schubert's Ave Maria -

basée sur le lied de la célèbre "Ave Maria"

de Franz Schubert

Bernat Vivancos  
2012

Lent, calme (♩ = ± 56)

Voix

Piano (orgue)

*mp*

*ped.* ad libitum, tenant toujours les harmonies

4

*mp*

A - - - ve Ma - ri - - - a,

8

*mf*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple<sup>3</sup> - na,

12 *mf* *f*

Dó - - - mi - nus - - - te - cum: be-ne - dic - ta, be - ne-dic - ta

15 *mp* *p*

tu - - - in mu-lié - ri - bus, et be - ne -

18 *mp*

dic - tus, et be - ne-dic - tus

21 *mf* *poco rit.*

fruc - tus ven - tris - tu - i, ven - tris tu - i, Je -

24 *mp*

sus. Sanc - - - ta Ma - ri - a,

28 *mf*

Sanc - - - ta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - ter

31

De<sup>3</sup> - i, o - - - ra<sup>3</sup> pro<sup>3</sup> no - - bis, pro

34 *p*

no - bis pec<sup>3</sup> - ca<sup>3</sup> - to - - - ri - bus, nunc, et in

38 *mp* *mf* sans presser

ho - ra mor - tis nos - - - trae, nunc, et in

42 *p*

ho - ra, in ho - ra mor - tis nos - trae, A - - -

*rit.*

46

men.

*rit.*

50

*rit.*



[www.bernatvivancos.com](http://www.bernatvivancos.com)