

BERNAT VIVANCOS

BACH'S AVE MARIA

FOR CHILDREN'S OR FEMALE'S CHOIR

AND 2 PIANOS (OR 2 ORGANS)



www.bernativivancos.com

Ref. 0026

Pour chœur de voix blanches ou chœur de femmes,
avec deux pianos (deuxième piano optionnel)

- Bach's Ave Maria -

basée sur le prélude num. 1
du "Das Wohltemperierte Klavier"

de Johann Sebastian Bach

Bernat Vivancos
2012

Calme (♩ = ± 56)

Piano I

4

Pno. I

7

Pno. I

10

Pno. I

13

Pno. I

16

Pno. I

19

Pno. I

22

Pno. I

25

Pno. I

28

Pno. I

31

Pno. I

poco rit. -----

34

S. I

S. II

A

34

Pno. I

mp

leg.

Pno. II

mp

leg.

37

S. I *mp*
 S. II *mp*
 A *mp*

37

Pno. I
 Pno. II

40

S. I
 S. II
 A

ve Ma - ri - - - a,
 ve Ma - ri - - - a,
 ve Ma - ri - - - a,

40

Pno. I
 Pno. II

43

S. I
gra - - - ti - a ple - - - na, Dó - - - - -

S. II
gra - - - ti - a ple - - - na, Dó - - - - -

A
gra - - - ti - a ple - - - na, Dó - - - - -

43

Pno. I

Pno. II

46

S. I
mi - nus

S. II
mi - nus

A
mi - nus

46

Pno. I

Pno. II

49

S. I
te - - - - - cum:

S. II
te - - - - - cum:

A
te - - - - - cum:

49

Pno. I

Pno. II

52

S. I
be - - - - - ne - - - - - dic - - - - - ta

S. II
be - - - - - ne - - - - - dic - - - - - ta

A
be - - - - - ne - - - - - dic - - - - - ta

52

Pno. I

Pno. II

55

S. I
tu in mu - - - - - li - é - - - ri - bus,

S. II
tu in mu - - - - - li - é - - - ri - bus,

A
tu in mu - - - - - li - é - - - ri - bus,

55

Pno. I

Pno. II

58

S. I
et be - - - - - ne - - - - -

S. II
et be - - - - - ne - - - - -

A
et be - - - - - ne - - - - -

58

Pno. I

Pno. II

61

S. I
dic - - - - - tus fruc - - - tus

S. II
dic - - - - - tus fruc - - - tus

A
dic - - - - - tus fruc - - - tus

61

Pno. I

Pno. II

64

S. I
ven - - - - - tris tu - - - i,

S. II
ven - - - - - tris tu - - - i,

A
ven - - - - - tris tu - - - i,

64

Pno. I

Pno. II

67

S. I
Je - - - - -

S. II
Je - - - - -

A
Je - - - - -

67

Pno. I

Pno. II

70

S. I

S. II

A

70

Pno. I

Pno. II

73

S. I

S. II

A

sus.

sus.

sus.

73

Pno. I

Pno. II

mp

mp

76

S. I

S. II

A

mf

mf

mf

Sanc - - - - - ta

Sanc - - - - - ta

Sanc - - - - - ta

76

Pno. I

Pno. II

79

S. I
Ma - ri - - - a, Ma - - - - -

S. II
Ma - - - - - ri - - - - - a, Ma - - - - -

A
Ma - ri - - - a, Ma - - - - -

79

Pno. I

Pno. II

82

S. I
ter De - - - - -

S. II
ter De - - - - -

A
ter De - - - - -

82

Pno. I

Pno. II

85

S. I

S. II

A

i, o - - - - -

i, o - - - - -

i, o - - - - -

85

Pno. I

Pno. II

88

S. I

S. II

A

ra, o - - - - -

ra, o - - - - -

ra, o - - - - -

88

Pno. I

Pno. II

91

S. I
ra pro no - - - bis

S. II
ra pro no - - - - bis

A
ra pro no - - - bis

91

Pno. I

Pno. II

94

S. I
pec - - - ca - to - - ri - bus, nunc,

S. II
pec - - - ca - - - to - - ri - bus, nunc,

A
pec - - - ca - to - - ri - bus, nunc,

94

Pno. I

Pno. II

97

S. I
et in ho - - - - -

S. II
et in ho - - - - -

A
et in ho - - - - -

97

Pno. I

Pno. II

100

S. I
ra mor - - - - -

S. II
ra mor - - - - -

A
ra mor - - - - -

100

Pno. I

Pno. II

103

S. I
tis nos - - - tra. A - - - - -

S. II
tis nos - - - tra. A - - - - -

A
tis nos - - - tra. A - - - - -

103

Pno. I

Pno. II

106

S. I

S. II

A

106

Pno. I

Pno. II

109

S. I

S. II

A

men.

men.

men.

109

Pno. I

Pno. II

112

S. I

S. II

A

112

Pno. I

Pno. II



www.bernatvivancos.com