

BERNAT VIVANCOS

L'AMETLLER

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR A CAPPELLA



www.bernatvivancos.com

Ref. 00073

L'ametller

www.bernativancos.com

Ref.: 0073

<i>Title:</i>	L'ametller
<i>Date:</i>	IV-2017, Rupit
<i>For:</i>	Children's choir or women's choir a cappella: S. I – S. II – A. , with soprano soloist and divisi
<i>Language:</i>	Catalan
<i>Lyrics:</i>	Joan Maragall
<i>Duration:</i>	± 5 min.
<i>First performance:</i>	Escolania de Montserrat. Llorenç Castelló, dir. 3 -VII- 2017, Kennedy Center for Performing Arts, Washington DC.
<i>Dedicated to:</i>	Escolania de Montserrat, i al seu director Llorenç Castelló.
<i>Notes:</i>	Commissioned by Classical Movements for the 2017 Serenade! Choral Festival : a JFK Celebration as part of the Eric Daniel Helms New Music Program.

**A mig aire de la serra
veig un ametller florit.
Déu te guard, bandera blanca,
dies ha que t'he delit!**

**Ets la pau que s'anuncia
entre el sol, núvols i vents...
No ets encara el millor temps
però en tens tota l'alegria.**

Joan Maragall

The Almond Tree

Hung on the mountain side I see
Aloft a flowering almond tree.
God save thee, banner gleaming white,
That art, once seen, a keen delight!
For thou art, harbinger of peace
When clouds and windy gleams shall cease...
Thou art not fairest Spring, and yet
All the Spring's joy is in thee set.

Trans. by Spanish-born English writer
Rev. Joseph Blanco White (1775-1841)

per a l'Escolania de Montserrat
i pel seu director Llorenç Castelló

A mig aire de la serra
veig un ametller florit.
Déu te guard, bandera blanca,
dies ha que t'he delit!

Ets la pau que s'anuncia
entre el sol, núvols i vents...
No ets encara el millor temps
però en tens tota l'alegria.

- L'ametller -

text de Joan Maragall

Bernat Vivancos
2017

Amb senzillesa, humil (♩ = ± 63)

S. I

S. II

A

Piano

mp

p

p

solo *mp*

vocalise

boca closa

boca closa

ff *sempre* (fins al c. 20)

6

mf , *mp* *p*

S. I

S. II

A

11

mf *mp* (*9*)

mp

mp

S. I

S. II

A

8va

rit. -----

A

17

p *mp*

S. I
A mig ai - re de la

S. II
A mig ai - re de la

A
A mig ai - re de la

p *mp*

ad libitum,
sempre aguantant les harmonies

22

mf *mp*

S. I
ser - ra veig un a - met-ller flo - rit. Déu te guard, ban - de - ra

S. II
ser - ra veig un a - met - ller flo - rit. Déu te guard, ban - de - ra

A
ser - ra veig un a - met - ller flo - rit. Déu te guard, ban - de - ra

mf *mp*

26

S. I
 blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! di - es ah, di - es

S. II
 blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! di - es ah, di - es
 ha que t'he de - lit!

A
 blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! di - es ah, di - es

30

S. I
 ha que t'he de - lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

S. II
 ha que t'he de - lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

A
 ha que t'he de - lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

B

34

S. I
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el

S. II
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el

A
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el

mp *mf* *mf* *mf*

38

S. I
sol, nú-vols i vents... ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el

S. II
sol, nú - vols i vents... ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el

A
sol, nú - vols i vents... ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el

mp *mp* *mp* *mf*

42

S. I *, mp*
sol, nú-vols i vents... No/ets en ca - ra/el mi-llor temps, no/ets en -

S. II *, mp*
sol, nú - vols i vents... No/ets en ca - ra/el mi-llor temps, no/ets en -

A *, mp*
sol, nú - vols i vents... No/ets en - ca - ra/el mi-llor temps, no/ets en -

46

S. I *, mf*
- ca - ra/el mi-llor temps però/en tens to - ta l'a - le - *mp* (9)

S. II *, mf*
- ca - ra/el mi-llor temps però/en tens to - ta l'a - le - *mp* (9)

A *, mf*
- ca - ra/el mi-llor temps però/en tens to - ta l'a - le - *mp* (9)

50

S. I
- gri - a, no/ets en ca-ra/el mi - llor temps però/en tens to - ta l'a-le-

S. II
- gri - a, no/ets en ca-ra/el mi - llor temps però/en tens to - ta l'a-le-

A
- gri - a, no/ets en ca-ra/el mi - llor temps però/en tens to - ta l'a-le-

55

C

S. I
- gri - a. A mig ai - re de la

S. II
- gri - a. A mig ai - re de la

A
- gri - a. A mig ai - re de la

ad libitum,
sempre aguantant les harmonies

60

S. I *mf* a - - - met - ller. *mp*
 ser - ra veig un a met-ller flo - rit. Déu te guard, ban - de - ra

S. II *mf* a - met - ller flo - rit. *mp*
 ser - ra veig un a - met - ller flo - rit. Déu te guard, ban - de - ra

A *mf* a - met - ller flo - rit. *mp*
 ser - ra veig un a - met - ller flo - rit. Déu te guard, ban - de - ra

64

S. I *mf*
 blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! di - es ah, di - es

S. II *mf*
 blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! di - es ah, di - es

A *mf*
 blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! di - es ah, di - es

68

S. I
ha que t'he de + lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

S. II
ha que t'he de + lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

A
ha que t'he de - lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

mf *mp* *p*

72

S. I
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el

S. II
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun ci - a en-tre/el

A
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el

mp *mf*

D

mp

76

S. I sol i vents... ets la pau, la pau *mp*

S. II sol, nú-vols i vents... ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el *mp*

A sol, nú - vols i vents... ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el *mp*

mf *8va*

80

S. I sol, nú-vols i vents... No/ets en ca - ra/el mi-llor temps,no/ets en - *mp*

S. II sol, nú - vols i vents... No/ets en ca - ra/el mi-llor temps,no/ets en - *mp*

A sol, nú - vols i vents... No/ets en - ca - ra/el mi-llor temps,no/ets en - *mp*

mp

rit. -----

84

S. I
ca - - - ra/el temps , *mf* *mp* (3)
ca - ra/el mi - llor temps però/en tens to - ta l'a - le -

S. II
ca - ra/el mi - llor temps , *mf* *mp* (3)
ca - ra/el mi - llor temps però/en tens to - ta l'a - le -

A
ca - ra/el mi - llor temps , *mf* *mp* (3)
ca - ra/el mi - llor temps però/en tens to - ta l'a - le -

88

S. I
gri - a, no/ets en - ca-ra/el mi - llor temps , *mf* però/en tens

S. II
gri - a, no/ets en - ca-ra/el mi - llor temps , *mf* però/en tens

A
gri - a, no/ets en - ca-ra/el mi - llor temps , *mf* però/en tens

92 *rit.* E

S. I
to - ta l'a - - - - le - gri - a.

S. II
to - ta l'a - - - - le - gri - a.

A
to - ta l'a - - - - le - gri - a.

mp

Leo.

97 *solo mp* *mf* *mp*

S. I
vocalise

S. II
p
boca closa

A
p
boca closa

sempre, fins a Fl

102

S. I

S. II

A

p

mp

mp

mp

gva

107

S. I

S. II

A

rit.



www.bernatvivancos.com