

BERNAT VIVANCOS

L'AMETLLER

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR

2 HORNS AND PIANO OR HARP



www.bernatvivancos.com

Ref. 0073b

per a l'Escolania de Montserrat
i per al seu director Llorenç Castelló

A mig aire de la serra
veig un ametller florit.
Déu te guard, bandera blanca,
dies ha que t'he delit!

Ets la pau que s'anuncia
entre el sol, núvols i vents...
No ets encara el millor temps
però en tens tota l'alegria.

- L'ametller -

text de Joan Maragall

Bernat Vivancos
2017

Amb senzillesa, humil (♩ = ± 69)

The musical score is written for a children's choir or women's choir, two horns, and piano or harp. It is in the key of D major and 3/4 time. The tempo is marked as 'Amb senzillesa, humil' with a quarter note equal to approximately 69 beats per minute. The score consists of six staves: Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), Alto (A), Horn I (Trompa I), Horn II (Trompa II), and Piano. The vocal parts enter in the third measure. S. I has a 'solo' section starting in the fourth measure with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a 'vocalise' instruction. S. II and A parts have a piano (*p*) dynamic and a 'boca closa' (closed mouth) instruction. The piano part is marked mezzo-piano (*mp*) and features a melodic line with arpeggiated accompaniment. A rehearsal mark 'Ad. sempre (fins al c. 20)' is located at the bottom of the piano part.

6

mf *mp* *p*

S. I

S. II

A

Tr. I

Tr. II

Pno.

11

mf *mp* (9)

S. I

S. II

A

Tr. I

Tr. II

Pno.

8va

16 *p* *rit.* A

S. I

S. II

A

Tr. I

Tr. II

Pno.

Res.

21

Tr. I

Tr. II

Pno.

Res. ad libitum, sempre aguantant les harmonies

26

Tr. I

Tr. II

Pno.

31

Tr. I

Tr. II

Pno.

36

Tr. I

Tr. II

Pno.

mp

mf

8va

rit......

41

Tr. I

Tr. II

Pno.

mp

46

Tr. I

Tr. II

Pno.

mp

rit...... *ad libitum, expressiu*

51

Tr. I

Tr. II

Pno.

p

57 B

mp

S. I A mig ai - re de la

mp

S. II A mig ai - re de la

mp

A A mig ai - re de la

Tr. I *mp*

Tr. II *mp*

Pno. *p* *mp*

63

mf *mp*

S. I ser - ra veig un a - met - ller flo - rit. Déu te guard, ban - de - ra

mf *mp*

S. II ser - ra veig un a - met - ller flo - rit. Déu te guard, ban - de - ra

mf *mp*

A ser - ra veig un a - met - ller flo - rit. Déu te guard, ban - de - ra

Tr. I *mf* *mp* *p*

Tr. II *mf* *mp* *p*

Pno.

67

S. I
blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! di - es ah, di - es

S. II
blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! di - es ah, di - es

A
blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! di - es ah, di - es

Tr. I
mp

Tr. II
mp

Pno.

71

S. I
ha que t'he de - lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

S. II
ha que t'he de - lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

A
ha que t'he de - lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

Tr. I
p

Tr. II
p

Pno.

75 C

S. I
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el *mp* *mf*

S. II
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el *mp* *mf*

A
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el *mp* *mf*

Tr. I
p

Tr. II
p

Pno.
mp

79

S. I
sol, nú-vols i vents... ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el *mp*

S. II
sol, nú - vols i vents... ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el *mp*

A
sol, nú - vols i vents... ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el *mp*

Tr. I
mp *mf*

Tr. II
mp *mf*

Pno.
mf

83

S. I
sol, nú-vols i vents... No/ets en ca - ra/el mi-llor temps, no/ets en -

S. II
sol, nú - vols i vents... No/ets en ca - ra/el mi-llor temps, no/ets en -

A
sol, nú - vols i vents... No/ets en - ca - ra/el mi-llor temps, no/ets en -

Tr. I
mp

Tr. II
mp

Pno.
mp

87

rit.

S. I
- ca - ra/el mi-llor temps però/en tens to - ta l'a - le -

S. II
- ca - ra/el mi-llor temps però/en tens to - ta l'a - le -

A
- ca - ra/el mi-llor temps però/en tens to - ta l'a - le -

Tr. I
p

Tr. II
p

Pno.
mp

91

mf

S. I
- gri - a, no/ets en - ca-ra/el mi - llor temps , *mf* però/en tens to - ta l'a-le -

S. II
- gri - a, no/ets en - ca-ra/el mi - llor temps , *mf* però/en tens to - ta l'a-le -

A
- gri - a, no/ets en - ca-ra/el mi - llor temps , *mf* però/en tens to - ta l'a-le -

Tr. I

Tr. II

Pno.

96

D

mp

S. I
- gri - a. A mig ai - re de la

S. II
- gri - a. A mig ai - re de la

A
- gri - a. A mig ai - re de la

Tr. I

Tr. II

Pno.

p *mp*

101

a - - - met - ller.

S. I *mf* ser - ra veig un a *mf* met - ller flo - rit. *mp* Déu te guard, ban - de - ra

S. II *mf* ser - ra veig un a - met - ller flo - rit. *mp* Déu te guard, ban - de - ra

A *mf* ser - ra veig un a - met - ller flo - rit. *mp* Déu te guard, ban - de - ra

Tr. I *mf* *mp* *p*

Tr. II *mf* *mp* *p*

Pno.

105

S. I *mf* blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! *mf* di - es ah, di - es

S. II *mf* blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! *mf* di - es ah, di - es

A *mf* blan - ca, di - es ha que t'he de - lit! *mf* di - es ah, di - es

Tr. I *mp*

Tr. II *mp*

Pno.

109

S. I
ha que t'he de lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

S. II
ha que t'he de lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

A
ha que t'he de - lit! Déu te guard, ban - de - ra blan - ca, di - es

Tr. I

Tr. II

Pno.

E

113

S. I
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el

S. II
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el

A
ha que t'he de - lit! Ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el

Tr. I

Tr. II

Pno.

117

S. I sol, nú-vols i vents... ets la pau, la pau *mp*

S. II sol, nú - vols i vents... ets la pau que s'a-nun ci - a en-tre/el *mp*

A sol, nú - vols i vents... ets la pau que s'a-nun - ci - a en-tre/el *mp*

Tr. I *mp* *mf*

Tr. II *mp* *mf*

Pno. *mf* *8va*

121

S. I sol, nú-vols i vents... *mp* No/ets en ca - ra/el mi-llor temps, no/ets en -

S. II sol, nú - vols i vents... No/ets en ca - ra/el mi-llor temps, no/ets en -

A sol, nú - vols i vents... No/ets en - ca - ra/el mi-llor temps, no/ets en -

Tr. I *mp*

Tr. II *mp*

Pno. *mp*

125 *rit.* - ca - - - ra/el temps *mf* (9)

S. I - ca - ra/el mi-llor temps *mp* però/en tens to - ta l'a - le -

S. II - ca - ra/el mi - llor temps *mf* (9) *mp* però/en tens to - ta l'a - le -

A - ca - ra/el mi - llor temps *mf* (9) *mp* però/en tens to - ta l'a - le -

Tr. I *p*

Tr. II *p*

Pno. *mp*

129 *mp* *mf*

S. I - gri - a, no/ets en - ca-ra/el mi - - llor temps però/en tens

S. II *mp* *mf* - gri - a, no/ets en - ca-ra/el mi - llor temps però/en tens

A *mp* *mf* - gri - a, no/ets en - ca-ra/el mi - llor temps però/en tens

Tr. I

Tr. II

Pno.

133 *rit.* F

S. I
to - ta l'a - - - - - le - gri - a.

S. II
to - ta l'a - - - - - le - gri - a.

A
to - ta l'a - - - - - le - gri - a.

Tr. I

Tr. II

Pno. *mp* *leg.*

138 *solo mp* *mf* *mp*

S. I
vocalise

S. II
p
boca closa

A
p
boca closa

Tr. I

Tr. II

Pno.

sempre, fins a Fl

143

S. I

S. II

A

Tr. I

Tr. II

Pno.

p

mp

mp

mp

rit.

148

S. I

S. II

A

Tr. I

Tr. II

Pno.

rit.



www.bernatvivancos.com