

BERNAT VIVANCOS

CINC PREGÀRIES

FOR SOPRANO SOLO, STRING ORCHESTRA, HARP AND PERCUSSIONS



www.bernatvivancos.com

Ref. 0125

**« En canvi, tu, quan preguis, entra a la cambra més retirada, tanca-t'hi
amb pany i clau i prega al teu Pare, present en els llocs més amagats. »**

Mateu 6, 6

« Pero tú, cuando ores, entra en tu
cuarto, cierra la puerta y ora en secreto a tu
Padre. »

Mateo 6, 6

« But when you pray, go to your room,
close the door, and pray to your Father, who is
unseen. »

Matthew 6, 6

« Mais quand tu pries, entre dans ta
chambre, ferme ta porte, et prie ton Père qui
est là dans le lieu secret. »

Matthieu 6, 6

A Núria Rial

Rupit, 8 de setembre del 2021

Cinc pregàries

- I Ave Maria
- II Glòria
- III Salve
- IV Jo confesso
- V Salve



Vall Fosca, estiu 2021 • foto: Bernat Vivancos

I - *Ave Maria* -

Ave Maria, plena de gràcia; el Senyor és amb Vós.
Beneïda sou Vós, entre totes les dones, i beneït és el fruit del vostre ventre, Jesús.
Santa Maria, Mare de Déu, pregueu per nosaltres pecadors, ara i en l'hora de la nostra mort. Amén.

II - *Glòria* -

Glòria a dalt del cel, i a la terra pau als homes !
Glòria al Pare i al Fill i a l'Esperit Sant.
Com era al principi, ara i sempre, i pels segles dels segles. Amén.

III - *Salve* -

Déu vos salve, Reina i Mare de misericòrdia; vida, dolcesa i esperança nostra, Déu vos salve.
A vós cridem els desterrats fills d'Eva; a vós sospirem, gemint i plorant en aquesta vall de llàgrimes.
Ara, doncs, advocada nostra, gireu envers nosaltres aquests ulls vostres tan misericordiosos.
I, després d'aquest exili, mostreu-nos Jesús, fruit beneït del vostre ventre.
Oh clementíssima, oh piadosa, oh dolça Verge Maria.

IV - *Jo confesso* -

Jo confesso a Déu totpoderós
i a vosaltres, germans,
que he pecat, per culpa meva, de pensament, paraula, obra i omissió.
Per això demano a la Verge Maria, Mare de Déu, als àngels i als sants, i a vosaltres,
germans,
que pregueu per mi a Déu, nostre Senyor.

V - *Parenostre* -

Pare nostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom;
vingui a nosaltres el vostre regne;
faci's la vostra voluntat, així a la terra com es fa en el cel.
El nostre pa de cada dia doneu-nos, Senyor, el dia d'avui;
i perdoneu les nostres culpes,
així com nosaltres perdonem els nostres deutors;
i no permeteu que nosaltres caiguem en la temptació;
ans deslliureu-nos de qualsevol mal. Amén.

- Avemaria -

Bernat Vivancos
2021

4
4 Calme, doux (♩ = ± 66)

Soprano

Harpe

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

Cloches tubulaires

Tam-Tam (grave)

très doux *mf*

A - ve Ma - ri - a,

très doux *pp*

très doux et molto legato *p* *pp* *p*

très doux et molto legato *pp* *p* *pp* toujours divisi

très doux et molto legato *p* toujours divisi *pp* *p*

toujours divisi *pp* *très doux et molto legato* *p* *pp*

p *très doux et molto legato* toujours divisi *pp* *pp*

pp *très doux et molto legato* toujours divisi *p* *p*

p *très doux et molto legato* toujours divisi *pp*

pp *très doux et molto legato* *p*

pizz. *pp*

pizz. *pp*

4
4

ppp

6

Sop.

ple-na de grà-ci-a; el Se - nyor és amb Vós;

mf *p*

2 4 4

Hrp.

mp *p*

6

VI. I - 1

pp *p* *mp*

VI. I - 2

p *p* *mp*

VI. II - 1

pp *p*

VI. II - 2

p *p* *p*

Alt. - 1

p *p*

Alt. - 2

pp *p*

Vlc. - 1

p *p*

Vlc. - 2

pp *p*

toujours divisi

Cb. - 1

arco *p*

Cb. - 2

arco

6

Cl. tub.

mp

2 *p* 4

4 4

T. - t.

12

Sop. *mf* *mp* *mf* rit. -----, A

sou be-ne-i - da en-tre les do-nes i be-ne - it és el

Hrp. *mp* *p* *p*

12

VI. I - 1 *mp* *mf* *p* *p* cantando très doux

VI. I - 2 *mp* *mf* *pp* *p* cantando très doux

VI. II - 1 *p* *mp* *p* *p* cantando très doux

VI. II - 2 *p* *mp* *pp* *p* cantando très doux

Alt. - 1 *p* *p* *p* très doux

Alt. - 2 *p* *pp* *p* très doux

Vlc. - 1 *p* *pp* *p* très doux

Vlc. - 2 *p* *pp* *p* très doux

Cb. - 1 *p*

Cb. - 2 *p*

Cl. tub. *mp*

T. - t. *pp*

18

Sop.

fruit del vos-tre sant ven-tre, Je - - - - - sús.

Hrp.

18

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vcl. - 1

Vcl. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

Cl. tub.

T. - t.

mp

mp

p

p

p

p

p

p

p

pizz.

pizz.

mp

poco rit.-----

D

mf

San-ta Ma - ri - a,

35

Sop.

Hrp.

35

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

35

Cl. tub.

T. - t.

très doux
et molto legato

très doux
et molto legato

très doux
et molto legato

très doux
et molto legato

très doux
et molto legato

très doux
et molto legato

très doux
et molto legato

très doux
et molto legato

pizz.

pizz.

41

Sop. *mf*

Ma-re de Déu, pre-gueu per no - sal-tres, pe-ca - dors,

Hrp. *p* *mp*

5 4 4

41

VI. I - 1 *p* *mp* *p* *p*

VI. I - 2 *pp* *p* *p*

VI. II - 1 *p* *p* *p*

VI. II - 2 *pp* *p* *p*

Alt. - 1 *pp* *p* *p*

Alt. - 2 *p* *p*

Vlc. - 1 *pp* *p* *p*

Vlc. - 2 *p* *p* *p*

Cb. - 1 *p* *arco*

Cb. - 2 *arco*

41

Cl. tub. *mp*

T. - t. *p*

5 4 4 *p*

58

en disparaissant...

Sop.

Hrp.

58

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

58

Cl. tub.

T. - t.

mp gliss. d'harmoniques sur la corde Mi, librement, lentement, comme des vagues

mp gliss. d'harmoniques sur la corde Mi, librement, lentement, comme des vagues

mp gliss. d'harmoniques sur la corde Mi, librement, lentement, comme des vagues

mp gliss. d'harmoniques sur la corde Mi, librement, lentement, comme des vagues

fin: harmoniques aigus asc.

fin: harmoniques aigus asc.

fin: harmoniques aigus asc.

fin: harmoniques aigus asc.

fin: harmoniques aigus asc.

fin: harmoniques aigus asc.

fin: harmoniques aigus asc.

fin: harmoniques aigus asc.

mp

p

pp

Rupit VI - 2021

II - Glòria -

Bernat Vivancos
2021

4/4 Sonnerie des cloches (♩ = ± 69) 5/4 6/4

Soprano

Harpe

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

Cloches tubulaires

Tam-Tam (grave)

ff

Il perc.: jouer cloches tub.

ff

A Très libre, joyeux! (♩ = ± 92)

7 Sop. 6 4 *f*, 7 4, 6 4 *f*, 7 4

Glò - ri - a/a Déu a dalt del cell, l/a la ter - ra pau als ho - mes! Glò - ri - a/a Déu a dalt del cell

Hrp. *ff*

7 VI. I - 1, VI. I - 2, VI. II - 1, VI. II - 2, Alt. - 1, Alt. - 2, Vcl. - 1, Vcl. - 2, Cb. - 1, Cb. - 2

comme des cloches, toujours divisi

mp toujours divisi pizz. *f*

7 Cl. tub. T. - t.

f *mf*

7 8 9
4 4 4

10 Sop. *ff*
l/a la ter-ra pau als ho-mes! Glò-ri-a/a Déu a dalt del cell

Hrp. *ff*

10 VI. I - 1 *mp* *f* pizz. arco
VI. I - 2 *f* *mp*
VI. II - 1 *mp* *f* pizz. arco
VI. II - 2 *f* *mp*
Alt. - 1 *mp* *f* pizz. arco
Alt. - 2 *f* *mp*
Vlc. - 1 *mp* *f* pizz. arco
Vlc. - 2 *f* *mp*
Cb. - 1 *mp* *f* pizz. arco
Cb. - 2 *f* *mp*
10 Cl. tub. *f* *f*
T. - t. *mf* *mf*

Comme des cloches (♩ = ± 132)

12 9 4 3 8 4 8 5 8 4 8

Sop. *l'a la ter - - - ra pau als ho-mes!*

Hrp. *ff*

12 VI. I - 1 *f* *mf* arco

VI. I - 2 *mp* *sfz* pizz.

VI. II - 1 *f* *mf* arco

VI. II - 2 *mp* *sfz* pizz.

Alt. - 1 *f* *mf* arco

Alt. - 2 *mp* *sfz* pizz.

Vlc. - 1 *f* *mf* arco

Vlc. - 2 *mp* *sfz* pizz.

Cb. - 1 *f* *mf* arco

Cb. - 2 *mp* *sfz* pizz.

12 9 4 *mp* 3 8 *sfz* 4 8 5 8 4 8

Cl. tub. *f* *ff*

T. - t. *mf* *mf*

4 3 5 6 4 C 10
8 8 8 8 4 4

16 Sop.

Hrp. *ff* *f*

16 VI. I - 1 *pizz.* *sfz* *mp* *arco*

VI. I - 2 *arco* *mf* *mp*

VI. II - 1 *pizz.* *sfz* *mp* *arco*

VI. II - 2 *arco* *mf* *mp*

Alt. - 1 *pizz.* *sfz* *mp* *arco*

Alt. - 2 *arco* *mf* *mp*

Vlc. - 1 *pizz.* *sfz* *mp* *arco*

Vlc. - 2 *arco* *mf* *mp*

Cb. - 1 *pizz.* *sfz* *mp* *arco*

Cb. - 2 *arco* *mf* *mp*

16 Cl. tub. *ff* *mp*

T. - t. *mf* *mp*

7 9 6 4 6
4 4 4 4 8

23 Sop. i pels se - gles dels se - gles. A - - - - - mén.

Hrp. *mf* gliss. *mf*

23 VI. I - 1 *mf* *mp*

VI. I - 2 *mf* *mp*

VI. II - 1 *mf* *mp*

VI. II - 2 *mf* *mp*

Alt. - 1 *mf* *mp*

Alt. - 2 *mf* *mp*

Vlc. - 1 *mf* *mp*

Vlc. - 2 *mf* *mp*

Cb. - 1 *mf* *mp*

Cb. - 2 *mf* *mp*

23 Cl. tub. *mf* *mp*

T. - t. *mp*

Comme des cloches (♩ = ± 132)

27

6 5 3 4 5 4 3 4
8 8 8 8 8 8 8 4

Sop.

Hrp.

27

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vcl. - 1

Vcl. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

27

6 5 3 4 5 4 3 4
8 8 8 8 8 8 8 4

Cl. tub.

T. - t.

Très libre, joyeux! (♩ = ± 92)

34

Sop.

4 4 6 4 7 4 8 4

f

Glò-ri-a/a Déu a dalt del cel! I/a la ter-ra pau als ho-mes!

Hrp.

f ff ff

34

VI. I - 1

mp

arco

mp

VI. I - 2

mp

f

f

VI. II - 1

mp

arco

mp

VI. II - 2

mp

f

f

Alt. - 1

mp

arco

mp

Alt. - 2

mp

f

f

Vlc. - 1

mp

arco

mp

Vlc. - 2

mp

f

f

Cb. - 1

mp

arco

mp

Cb. - 2

mp

f

f

34

Cl. tub.

4 4 6 4 7 4 8 4

mp

f

f

T. - t.

mp

mf

mf

38 8 9 2
4 4 4

Sop. *ff* *3*
 Glò-ri-a/a Déu a dalt del cell! l/a la ter - - - ra pau als ho-mes!

Hrp. *ff* *ff*

38

VI. I - 1 *pizz.* *f* *f*

VI. I - 2 *arco* *mp* *mp*

VI. II - 1 *pizz.* *f* *f*

VI. II - 2 *arco* *mp* *mp*

Alt. - 1 *pizz.* *f* *f*

Alt. - 2 *arco* *mp* *mp*

Vlc. - 1 *pizz.* *f* *f*

Vlc. - 2 *arco* *mp* *mp*

Cb. - 1 *pizz.* *f* *f*

Cb. - 2 *arco* *mp* *mp*

38 8 9 2
4 4 4

Cl. tub. *f* *f*

T. - t. *mf* *mf*

Très libre

40 F 2 9 6 4 4 4 4

Sop. *mf* A - - - - - mén.

Hrp. *mf*

40

VI. I - 1 *mp* arco

VI. I - 2 *mp*

VI. II - 1 *mp* arco

VI. II - 2 *mp*

Alt. - 1 *mp* arco

Alt. - 2 *mp*

Vcl. - 1 *mp* arco

Vcl. - 2 *mp*

Cb. - 1 *mp* arco

Cb. - 2 *mp*

40

Cl. tub. *mf* *ff*

T. - t. *mp* *ff*

Il perc.: jouer cloches tub. *ff*

Sonnerie des cloches (♩ = ± 69)

45

Sop.

Hrp.

45

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

45

Cl. tub.

T. - t.

5 4

4 4

± 4'

mp

T. - t.

mp

p

III - Salve -

Bernat Vivancos
2021

4
4
Doux, très lié, mais pas trop lent (♩ = ± 80)

Soprano

Harpe

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

Cloches tubulaires

Tam-Tam (grave)

A

6

Sop.

mf *mp*

Sal - ve, Re - gi - na,

Hrp.

6

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

div.

mp

mp

mp

mp

p

pp

p

pp

legato sempre

legato sempre

6

Cl. tub.

T. - t.

p

B

18

Sop.

-ce - sa, es - pe - ran - ça nos - - - tra. Sal - ve, Re -

Hrp.

mf *mp*

18

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

mp *mp* *mp* *mp*

p *pp* *pp* *pp*

legato sempre *legato sempre*

pizz. *p* *pizz.* *p*

18

Cl. tub.

T. - t.

mp *p*

25

Sop.

mf *f*

- gi - na. A Vós cla - mem els des-ter - rats fills d'E - va, a Vós sos-pi - rem, ge -

Hrp.

mp

25

VI. I - 1

mf

VI. I - 2

mf

VI. II - 1

mf

VI. II - 2

mf

Alt. - 1

mf

Alt. - 2

mf

Vlc. - 1

mf

Vlc. - 2

mf

Cb. - 1

Cb. - 2

25

Cl. tub.

mp

T. - t.

31

Sop.

mf *mp*

- ment i plo-rant en a-ques - ta vall de llà - - - gri - mes.

Hrp.

mf

31

VI. I - 1

f *mf* *mp*

VI. I - 2

f *mf* *mp*

VI. II - 1

f *mf* *mp*

VI. II - 2

f *mf* *mp*

Alt. - 1

f *mf* *mp*

Alt. - 2

f *mf* *mp*

Vlc. - 1

f *mf* *mp*

Vlc. - 2

f *mf* *mp*

Cb. - 1

arco *f* *mf* *mp*

Cb. - 2

arco *f* *mf* *mp*

f *mf* *mp*

31

Cl. tub.

f

T. - t.

mp

C

37

cédez un peu

Sop. *mp* *mf*
 A - ra, doncs, ad - vo - ca - da nos - tra, gi - reu en - vers no - sal - tres

Hrp. *p* gliss. *p* *mp* *mf*

fa# - sol# - la - si - do# - re - mi

37

VI. I - 1 *p* *mp* *mf* div.

VI. I - 2 *p* *mp* *mf* div.

VI. II - 1 *p* *mp* *mf*

VI. II - 2 *mp* *mp* *mf*

Alt. - 1 *p* *mp* *mf*

Alt. - 2 *p* *mp* *mf*

Vlc. - 1 *p* *mp* *mf*

Vlc. - 2 *p* *mp* *mf*

Cb. - 1 arco *p* *mp*

Cb. - 2 pizz. arco *p* *mp*

Cl. tub. *mp* *mf*

T. - t. *mp*

37

D

43

Sop. *f* *mp*

a - quests ulls vos - tres mi - se - ri - cor - di - o - - - sos. | des-prés d'a-quest e -

Hrp. *mp*

43

VI. I - 1 *f* *legato* *mf* *mp* div. 8 8

VI. I - 2 *f* *legato* *mf* *mp*

VI. II - 1 *f* *legato* *mf* *mp*

VI. II - 2 *f* *legato* *mf* *mp*

Alt. - 1 *f* *legato* *mf* *mp*

Alt. - 2 *f* *legato* *mf* *mp*

Vlc. - 1 *f* *legato* *mf* *mp*

Vlc. - 2 *f* *legato* *mf* *mp*

Cb. - 1 *f* *legato* *mf* *mp*

Cb. - 2 *f* *legato* *mf* *mp*

43

Cl. tub. *mp*

T. - t.

49

Sop.

mf *f* *mf*

- xi - li, mos-treu - nos Je - sús, fruit be-ne - it del vos - tre sant ven - tre. Oh cle -

Hrp.

mp *mf* *f* *ff*

la - si - do# - re - mi - fa# - sol #

49

VI. I - 1

mp *mf* *f*

VI. I - 2

mp *mf* *f*

VI. II - 1

mp *mf* *f*

VI. II - 2

mp *mf* *f*

Alt. - 1

mp *mf* *f*

Alt. - 2

mp *mf* *f*

Vlc. - 1

mp *mf* *f*

Vlc. - 2

mp *mf* *f*

Cb. - 1

mp *mf* *f*

Cb. - 2

mp *mf* *f*

div.

49

Cl. tub.

f

T. - t.

mp

54

rit. -----

Sop. *f* *mf* *p* *mp*

- ment, oh pi - - - a - do - sa, oh dol - - - ça simple, humble
Ver - - -

Hrp. *mf* *mp* *p*

54

VI. I - 1 *p* *très doux*

VI. I - 2 *p* *très doux*

VI. II - 1 *p* *très doux*

VI. II - 2 *p* *très doux*

Alt. - 1 *p* *très doux*

Alt. - 2 *p* *très doux*

Vcl. - 1 *p* *très doux*

Vcl. - 2 *p* *très doux*

Cb. - 1 *p* *très doux*

Cb. - 2 *p* *très doux*

54

Cl. tub. *mf* *mp* *p*

T. - t. *p*

61

Sop. *- ge Ma - ri - - - a.*

Hrp. *mp*

61

VI. I - 1 *simple, humble p mp div.*

VI. I - 2 *simple, humble p mp*

VI. II - 1 *simple, humble p legato sempre*

VI. II - 2 *pp*

Alt. - 1 *pp legato sempre*

Alt. - 2 *pp*

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1 *pizz. p*

Cb. - 2 *pizz. p*

61

Cl. tub. *mp*

T. - t.

67

Sop. *p* *mp*
 0 dul - cis, 0
 Hrp. *mp*

67

VI. I - 1 *mp*
 VI. I - 2 *mp*
 VI. II - 1 *mp*
 VI. II - 2 *mp*
 Alt. - 1 *p* *pp* legato sempre
 Alt. - 2 *pp* *p*
 Vcl. - 1 *p* *pp* legato sempre
 Vcl. - 2 *pp* *p*
 Cb. - 1
 Cb. - 2

67

Cl. tub.
 T. - t. *p*

73

Sop.

mp

dul - - - - cis, Vir - - - - - go

Hrp.

pp legato

73

div.

VI. I - 1

p immuable

VI. I - 2

p immuable

VI. II - 1

p immuable

VI. II - 2

p immuable

Alt. - 1

p immuable

Alt. - 2

immuable *p*

div.

Vcl. - 1

Vcl. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

73

Cl. tub.

mp

T. - t.

79 ± 5'

Sop. *p* Ma - - - ri - - - a. A - - - non dim. men. non dim.

Hrp. *p*

79

VI. I - 1 *pp* non dim. non dim.

VI. I - 2 *pp* non dim. non dim.

VI. II - 1 *pp* non dim. non dim.

VI. II - 2 *pp* non dim. non dim.

Alt. - 1 *pp* non dim. non dim.

Alt. - 2 *pp* non dim. non dim.

Vcl. - 1 *p* immuable *pp* non dim. non dim.

Vcl. - 2 *p* immuable *pp* non dim. non dim.

Cb. - 1 arco *pp* non dim. non dim.

Cb. - 2 arco *pp* non dim. non dim.

79

Cl. tub. *p*

T. - t. *p* *ppp*

Très énergique, brusque,
avec sentiment de culpabilité (♩ = ± 84)

IV - Jo confesso -

Bernat Vivancos
2021

5 4 7 5 6 4

4 4 4 4 4 4

fff *fff* *fff* *fff* *fff*

Soprano

Jo con-fes-so! a Déu tot-po-de-rós! i/a vos-al-tres!

Soprano solo, uniquement, aussi possible:
m. 1 à 8 et 45 à la fin, 3ème mineur desc.)

Harpe

fff *fff* *fff* *fff*

VI. I - 1 sul pont. sul pont.

VI. I - 2 sul pont. sul pont.

VI. II - 1 sul pont. sul pont.

VI. II - 2 sul pont. sul pont.

Alt. - 1 sul pont. sul pont.

Alt. - 2 sul pont. sul pont.

Vlc. - 1 sul pont. sul pont.

Vlc. - 2 sul pont. sul pont.

Cb. - 1 sul pont. sul pont.

Cb. - 2 sul pont. sul pont.

5 4 7 5 6 4

4 4 4 4 4 4

Cloches tubulaires

Tam-Tam (grave)

6 4 5 *fff* 4 4 A Doux, humble (♩ = ± 72)

Sop. 4 4 4 4 *mp*

ger - - - - mans! que he pe-cat, per cul - pa

Hrp. *fff* *fff* *mp*

6

VI. I - 1 sul pont. démi-écrasé *fff* *fff* *p*

VI. I - 2 *fff* démi-écrasé *fff* *p*

VI. II - 1 sul pont. démi-écrasé *fff* *fff* *p*

VI. II - 2 sul pont. démi-écrasé *fff* *fff* *p*

Alt. - 1 sul pont. démi-écrasé *fff* *fff* *p*

Alt. - 2 *fff* démi-écrasé *fff* *p*

Vlc. - 1 sul pont. démi-écrasé *fff* *fff* *p*

Vlc. - 2 sul pont. démi-écrasé *fff* *fff* *p*

Cb. - 1 *fff* démi-écrasé *fff* *fff*

Cb. - 2 *fff* démi-écrasé *fff* *fff*

6 4 *fff* 5 4 *fff* 4 *fff*

Cl. tub. 4 4 4 4 *ff* *mp*

T. - t. *mp*

18

C

Sop.

mf *p*

d'o - bra i d'o - mis - si - ó.

Hrp.

mf *p*

18

VI. I - 1

mf *p* *mf*

VI. I - 2

mf *p* *mf*

VI. II - 1

mf *p* *mf*

VI. II - 2

mf *p* *mf*

Alt. - 1

mf *p* *mp*

Alt. - 2

mf *p* *mp*

Vlc. - 1

mf *p* *mp*

Vlc. - 2

mf *p* *mp*

Cb. - 1

mf *p*

Cb. - 2

mf *p*

Cl. tub.

T. - t.

18

25

3 4 2 D 4 6

4 4 4 4 4

Sop. *mf* Per ai-xò de - ma - no a la Ver - ge Ma - ri - a, per ai-xò de -

Hrp. *mp*

25

VI. I - 1 *p* immuable

VI. I - 2 *p* immuable

VI. II - 1 *p* immuable

VI. II - 2 *p* immuable

Alt. - 1 *p* immuable

Alt. - 2 *p* immuable

Vlc. - 1 *p* immuable

Vlc. - 2 *p* immuable

Cb. - 1

Cb. - 2

25

3 4 2 4 6

4 4 4 4 4

Cl. tub.

T. - t.

The image shows a page of a musical score for 'Cinc pregàries II. Jo confesso'. It features a soprano solo part with lyrics in Catalan, and a string orchestra consisting of Violins I and II (first and second), Violas, Cellos, and Double Basses. A Harp part is also present. The score is in G major and 4/4 time. The first system (measures 25-30) includes a soprano line with lyrics, a harp line, and string parts. The second system (measures 31-36) continues the string parts. The third system (measures 37-42) continues the string parts. Above the first system, there are fingerings: 3/4, 4/4, 2/D, 4/4, 6/4. Above the second system, there are fingerings: 3/4, 4/4, 2/4, 4/4, 6/4. Dynamics include *mf* for the soprano, *mp* for the harp, and *p* for the strings. The word 'immuable' is written under the string parts in the second and third systems.

3 E Très libre 4 6 4 6

36 4 4 4 4 4 4

Sop. que pre-gueu per mi a Déu, que pre-gueu per mi a Déu, a

Hrp. *pp*

36

VI. I - 1 *pp* molto legato

VI. I - 2 *pp* molto legato

VI. II - 1 *pp* molto legato

VI. II - 2 *pp* molto legato

Alt. - 1 *pp* molto legato

Alt. - 2 *pp* molto legato

Vlc. - 1 *pp* molto legato

Vlc. - 2 *pp*

Cb. - 1

Cb. - 2

36 3 4 6 4 6

4 4 4 4 4 4

Cl. tub.

T. - t.

41

Sop.

6 2 5 8 F 5 Tempo I 4

4 4 , 4 4 p 4 4 fff 4 4

Déu, nos-tre Se - - nyor. Jo con-fes-so!

Hrp.

41

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vcl. - 1

Vcl. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

41

Cl. tub.

T. - t.

46

Sop.

4 4 7 4 *fff* 2 4 4 4 ± 4

a Déu tot - po - de - rós!

Hrp.

fff *fff*

46

sul pont.

VI. I - 1 *fff* sul pont.

VI. I - 2 *fff* sul pont.

VI. II - 1 *fff* sul pont.

VI. II - 2 *fff* sul pont.

Alt. - 1 *fff* sul pont.

Alt. - 2 *fff* sul pont.

Vlc. - 1 *fff* sul pont.

Vlc. - 2 *fff* sul pont.

Cb. - 1 *fff* sul pont.

Cb. - 2 *fff* sul pont.

46

Cl. tub.

4 4 7 4 2 4 4 4

son demi-écrasé, brusque, non dim. *fff*

mf

- Parenostre -

Bernat Vivancos
2021

récitant, doux, intime, librement...

4
4 Calme, serein, doux (♩ = ± 76)

Soprano
mp
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

Harpe
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

VI. I - 1
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

VI. I - 2
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

VI. II - 1
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

VI. II - 2
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

Alt. - 1
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

Alt. - 2
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

Vlc. - 1
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

Vlc. - 2
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

Cb. - 1
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

Cb. - 2
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

Cloches tubulaires
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

Tam-Tam (grave)
pp
récitant, doux, intime, librement...
Parenostre, que esteu en el cel, sigui santificat el vostre nom, vingui a nosaltres... etc.
→ → → → →

4
4

6

A

mp

mf

Sop.

Pa - - re nos - - tre, que/es-teu en el cel,

Hrp.

6

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

6

Cl. tub.

T. - t.

12

Sop. *p* *mp* *mf*

san - ti - fi - cat si - gui/el vos - tre nom; vin - gui/a no - sal - tres el

Hrp.

12

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vcl. - 1

Vcl. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

12

Cl. tub.

T. - t.

18

B

Sop.

vos - tre reg - - - - ne;

Hrp.

18

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vcl. - 1

Vcl. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

18

Cl. tub.

T. - t.

24

Sop. *mp* *mf*

fa - ci's la vos - tra vo - lun - tat, ai - xi/a la ter - - -

Hrp.

24

VI. I - 1 *pp*

VI. I - 2 *pp*

VI. II - 1 *pp*

VI. II - 2 *pp*

Alt. - 1 *pp*

Alt. - 2 *pp*

Vcl. - 1 *pp*

Vcl. - 2 *pp*

Cb. - 1

Cb. - 2

24

Cl. tub.

T. - t.

30

Sop. *mp* *mf* C

-ra com es fa en el cel. El nos-tre pa de ca-da di-a do-neu-nos, Se-

Hrp.

30

VI. I - 1 *pp*

VI. I - 2 *pp*

VI. II - 1 *pp*

VI. II - 2 *pp*

Alt. - 1 *pp*

Alt. - 2 *pp*

Vcl. - 1 *pp*

Vcl. - 2 *pp*

Cb. - 1

Cb. - 2

30

Cl. tub.

T. - t.

36

Sop.

D
mp

-nyor, el di-a d'a-vui; i per-do-neu les nos-tres cul-pes, ai-

Hrp.

36

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vcl. - 1

Vcl. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

36

Cl. tub.

T. - t.

42

Sop. *mp*
 -xí com no - sal - tres per - do - nem els nos - tres deu - tors;

Hrp.

42

VI. I - 1
 VI. I - 2
 VI. II - 1
 VI. II - 2
 Alt. - 1
 Alt. - 2
 Vcl. - 1
 Vcl. - 2
 Cb. - 1
 Cb. - 2

42

Cl. tub.
 T. - t.

E

48

Sop.

p *mp* *mf* *mp*

i no per-me - teu que no - sal - tres cai - guem en

Hrp.

48

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

48

Cl. tub.

T. - t.

60

Sop.

-reu - nos de qual - se - vol mal, ans des - lliu - reu - nos de qual - se - vol

Hrp.

60

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vcl. - 1

Vcl. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

60

Cl. tub.

T. - t.

66

sans presser

poco rit. -----

Sop.

mal. A - mén.

Hrp.

66

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

66

Cl. tub.

T. t.

Sop. *mp* Pa - - re nos - tre,

Hrp. *mp*

VI. I - 1

VI. I - 2 *pp* toujours divisi

VI. II - 1

VI. II - 2 *pp* toujours divisi

Alt. - 1

Alt. - 2 *pp* toujours divisi

Vlc. - 1

Vlc. - 2 *pp* toujours divisi

Cb. - 1 *pp*

Cb. - 2 *pizz.* *p*

Cl. tub.

T. - t. *pp*

78

Sop. *mf* *p* *mp*

que/es-teu en el cel, san - ti - fi - cat si-gui/el vos - tre nom;

Hrp.

78

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

78

Cl. tub.

T. t.

84

mf H

Sop. *vin-gui/a no - sal-tres el vos - tre reg - - - ne;*

Hrp.

84

VI. I - 1 *p*

VI. I - 2 *mp*

VI. II - 1 *p*

VI. II - 2 *mp*

Alt. - 1 *p*

Alt. - 2 *mp*

Vlc. - 1 *p*

Vlc. - 2 *mp*

Cb. - 1 *p* arco *pizz.* arco

Cb. - 2 *pp* *p*

84

Cl. tub. *p*

T. - t. *pp* *p*

90

Sop. *mp*

fa - ci's la vos - tra vo - lun -

Hrp.

90

VI. I - 1

VI. I - 2 *pp*

VI. II - 1

VI. II - 2 *pp*

Alt. - 1

Alt. - 2 *pp*

Vlc. - 1

Vlc. - 2 *pp*

Cb. - 1

Cb. - 2

90

Cl. tub.

T. - t.

96

Sop. *mf* *mp* *mf*

- tat, ai-xi/a la ter - - - ra com es fa en el cel. El nos-tre

Hrp.

96

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

Cl. tub.

T. t.

p

pizz.

p

arco

96

102

Sop.

pa de ca - da di - a do - neu - nos, Se - nyor, el di - a d'a - vui;

Hrp.

102

VI. I - 1

pp
très doux

VI. I - 2

p

VI. II - 1

pp

VI. II - 2

très doux *p*

Alt. - 1

pp

Alt. - 2

p

Vlc. - 1

pp

Vlc. - 2

p

Cb. - 1

Cb. - 2

arco

102

Cl. tub.

T. - t.

107 J *mp* *mp*

Sop. *i per - do - neu les nos - tres cul - pes, ai - xí com no - sal - tres per - do - nem els*

Hrp.

107

VI. I - 1 *très doux*

VI. I - 2 *très doux*

VI. II - 1 *très doux*

VI. II - 2 *très doux*

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1 *pizz.* *arco*

Cb. - 2 *arco* *pizz.*

107

Cl. tub. *p*

T. - t.

113 K

Sop. *p* *mp*
 nos - tres deu - tors; i no per - me - teu que no -

Hrp. *mp*

113

VI. I - 1 *pp*

VI. I - 2 *ppp*

VI. II - 1 *pp*

VI. II - 2 *ppp*

Alt. - 1 *pp*

Alt. - 2 *ppp*

Vlc. - 1 *pp*

Vlc. - 2 *ppp*

Cb. - 1 *pp*

Cb. - 2 *pp*
arco

113

Cl. tub.

T. - t.

119

Sop.

mf *mp*

-sal - tres cai - guem en la temp-ta - ci - ó;

Hrp.

p

119

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

119

Cl. tub.

T. - t.

131

sans presser

Sop.

ans des-llu - reu - nos de qual - se - vol mal. A - mén.

Hrp.

131

VI. I - 1

VI. I - 2

VI. II - 1

VI. II - 2

Alt. - 1

Alt. - 2

Vlc. - 1

Vlc. - 2

Cb. - 1

Cb. - 2

pizz.

arco

131

Cl. tub.

T. - t.

137

Sop. *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

Hrp. *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

137

VI. I - 1 *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

VI. I - 2 *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

VI. II - 1 *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

VI. II - 2 *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

Alt. - 1 *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

Alt. - 2 *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

Vlc. - 1 *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

Vlc. - 2 *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

Cb. - 1 *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

Cb. - 2 *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

137

Cl. tub. *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

T.- t. *ensemble, récitant*
 ... ans deslliureu-nos de qualsevol mal,
p

M

± 9'

142

Sop. *mp* A - - - mén. *p* A - - - mén. A - - - - - mén.

Hrp. *p* *pp*

142

VI. I - 1 *p* *pp*

VI. I - 2 *p* *pp*

VI. II - 1 *p* *pp*

VI. II - 2 *p* *pp*

Alt. - 1 *p* *pp*

Alt. - 2 *p* *pp*

Vlc. - 1 *p* *pp*

Vlc. - 2 *p* *pp*

Cb. - 1

Cb. - 2

142

Cl. tub. *p*

T. - t. *pp*



www.bernatvivancos.com