

BERNAT VIVANCOS

---

# EL POMERÓ

FOR CHILDREN'S CHOIR OR WOMEN'S CHOIR  
WITH VIOLIN AND PIANO

---



[www.bernatvivancos.com](http://www.bernatvivancos.com)

Ref. 0090



Per als cantaires de l'IEA Oriol Martorell,  
i per a la seva directora Núria Losada.  
I per l'Arnau Vivancos Garcia,  
perquè mengi moltes pomes!

## - El pomeró -

Sobre una cançó de Narcisa Freixas,  
en el 160è aniversari del seu naixement,  
amb text de Francesc Sitjà i Pineda.

Amable, plàcid (♩ = ± 58)

Bernat Vivancos  
2018

The musical score is written for Violin (VI.), Soprano (S), Alto (A), and Piano. It is in 7/4 time and begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The violin part features a melodic line with a slur and a fermata over the first measure, marked with an asterisk (\*). The vocal parts (S and A) and the piano accompaniment are currently blank, with only rests indicated in the vocal staves.

\* les lligadures que s'especifiquen són d'expressió, no d'arc.

5

VI. *mf* *mp*

11

VI. *mf* *mp*

poco rit. -----

17

VI. *mp*

S *mp*

A *mp*

A la vo-ra del ca - mí, del ca -

A la vo-ra del ca - mí,

23

VI.

S

A

- mí d'a-nar/a les co - la, s'hi ai xe-ca/un po-me - ró, que n'est tà tot ple de

a les - co - la, s'hi ai - xe-ca/unpo - me - ró, n'est-tà ple de

29

VI. *p*

S  
po - mes... So-ta l'om-bre-ta que fa hi re - po-sem u-na/es to - na: po-me -

A  
po - mes... So-ta l'om-bre-ta que fa u - na/es - to - na: po-me -

35

VI. *mp*

S  
-ró, bon po-me - ró, sols de veu-re'ns ja tre - mo - la!

A  
-ró, ja tre - mo - - - - la!

41

VI. *mf*

S  
*mf*  
A la vo - ra del ca - mí, del ca - mí d'a - nar/a l'es - co - la,

A  
*mf*  
A la vo - ra del ca - mí, a l'es - co - la,

*mp*

Red. sempre aguantant les harmonies...

46

VI.

S

A

s'hi ai xe-ca/un po-me-ró, que n'est tà tot ple de po-mes... So-ta

s'hi ai - xe-ca/un po - me - ró, n'est-tà ple de po - mes... So-ta

52

VI.

S

A

l'om-bre-ta que fa hi re-po-sem u-na/es to-na: po-me-ró, bon po-me-

l'om-bre-ta que fa u - na/es - to - na: po - me - ró, ja

*mf*

57

VI.

S

A

-ró, sols de veu-re'ns ja tre-mo-la!

tre-mo-la!

*mp*

*mp*

*Red.*

62

C

VI.

S

A

*mf*

b. c. *mp*

b. c. *mp*

*mp*

68

VI.

S

A

*mf*

*mf*

75

VI.

S

A

*mp*

*mp*

*mp*



sense córrer, ben explicat

83

VI.

S

A

± 10-15" aprox.

D

E

Més lluminós

90

VI.

S

A

gliss. d'armònics naturals, ad lib.

*mf*

petites piulades d'ocellets

*mf*

No tre - mo - lis po - me - ró, que no/et to - ca - rem cap

*mf*

No tre - mo - lis po - me - ró, que no/et to - ca - rem cap

*mf*

96

VI.

S

A

po - ma; se-nyor mes-tre/ens ha/en-se-nyat de res pec-tal' que no'és nos - tre,

po - ma; se-nyor mes-tre/ens ha/en-se-nyat de res - pec-tal' que no'és nos - tre,

102

VI.

S

A

i/es-ti-mar/els gen-tils frui ters que/a-le gren els cors dels ho - mes, i/els hi

i/es-ti - mar/els gen-tils frui - ters que/a-le - gren els cors dels ho - mes, i/els hi

*f*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

107

VI. *mf*

S  
A

fan els ulls som - rients i/els hi fan la bo - ca dol - ça!

fan els ulls som - rients i/els hi fan la bo - ca dol - ça!

F

113

VI. *mp*

S  
A

A la vo - ra del ca - mí, del ca - mí d'a - nar/a l'es -

A la vo - ra del ca - mí, a l'es -

118

VI.

S  
- co - la, s'hi ai - xe - ca/un po - me - ró, que n'est -

A  
- co - la, s'hi ai - xe - ca/un po - me - ró, n'est - tà

122

VI.

S  
- tà tot ple de po - mes... So-ta l'om - bre - ta que fa hi re -

A  
ple de po - mes... So-ta l'om - bre - ta que fa

poco rit. -----

127

VI.

S

A

-po - sem u - na/es - to - na: po - me - ró, bon po - me - ró, sols de veu - re'ns ja tre -

u - na/es - to - na: po - me - ró, ja tre - mo - - -

*mf*

*mp*

Red.

132

VI.

S

A

-mo - la!

- - - la!

*mf*

*mp*

Rupit,  
X - 2018



[www.bernatvivancos.com](http://www.bernatvivancos.com)