

BERNAT VIVANCOS

GOIGS DE NOSTRA DONA

FOR MIXED CHOIR A CAPPELLA



www.bernatvivancos.com

Ref. 0121

Joan Brudieu (diòcesi de Llemotges ca 1520 - Seu d'Urgell, el 1591) és considerat un dels millors Músics de tot el Renaixement català, i els seus « Goigs de Nostra Dona » una de les obres més emblemàtiques de l'època a Catalunya. Brudieu va ser mestre de Capella de la Seu d'Urgell durant aproximadament 50 anys.

Amb text català, i publicats en el seu llibre de « Madrigals », aquesta obra, amb un Cantus Firmus popular present en tota l'obra, consta d'una Entrada, on es presenta el Cantus Firmus, seguit de cadascun dels set goigs, i culminant una petita Coda Final. Seguint aquesta estructura, he volgut recrear, glossar, els meus propis set goigs, utilitzant exactament el mateix cantus Firmus de Brudieu, si bé variant-ne els aspectes compositius, la llargària de totes les parts, en un estil molt lliure i utilitzant una harmonicitat modal, austera, rústica, també tractada molt lliurement.

L'any 1993, en el concert de presentació del Cor Madrigal, els Goigs de Brudieu van ser interpretats i dirigits pel Mestre Manel Cabero. Avui, en aquest aniversari d'aquest estimat cor, actualment sota la direcció de Pere-Lluís Biosca, i en co-encàrrec amb el Cor Madrigal i el CJNC Cor Jove Nacional de Catalunya, en presento aquesta versió, mig mil·leni després de la creació dels immillorables Goigs del Mestre Brudieu.

B.V.

**En lo mon pus sou dotada dels set goigs, Mare de Déu,
d'altres set sou heretada en los cels, com mereixeu.**

**Lo primer és, Verge pura, en lo grau que posseïu;
més que tota creatura Vós tal glòria sentiu.
Aprés Déu la més honorada del restant sou i sereu
de nosaltres advocada en los cels, com mereixeu.**

**Lo segon, Verge benigna, Vós ensems amb vostre Fill,
un voler als dos consigna l'un de l'altre sou espill.
Sou Vós tan glorificada que sempre sou i sereu,
digna reina coronada en los cels, com mereixeu.**

**Lo tercer és, Verge Santa, que en la cort celestial,
claredat preneu Vós tanta que après Déu no es mostra tal;
de la qual il·luminada, més que el jorn del sol no pren,
sou de tots los Sants amada en los cels, com mereixeu.**

**Lo quart és que us obeeixen Sants i Santes fent honor,
com aquella que us coneixen, ser Mare del Salvador,
i regina premiada, cap i peus del regne seu,
i deessa coronada en los cels, com mereixeu.**

**Lo quint és que us remunera lo Senyor vostres turments,
amb grat vostre sens espera, d'aquells dons tots temps plasents.
Mai se pert en Vós soldada, qui us serveix bé el satisfeu,
per ser tant regraciada en los cels, com mereixeu.**

**Lo sisè és que vestida sou decors glorificat,
i estan Vós molt unida amb la sancta Trinitat.
Als serafins exalçada impetran lo que voleu,
no us és cosa denegada en los cels, com mereixeu.**

**Lo setè és que sou certa que tals goigs mai finaran,
ni en sereu ja més deserta ans per tostemps duraran.
Doncs pregau per nos amada, i feunos amics amb Déu,
pus que sou tan venerada en los cels com mereixeu.**

**En lo mon pus sou dotada dels set goigs, Mare de Déu,
d'altres set sou heretada en los cels com mereixeu.**

Ioannes Brudieu Magist *Tenor.*



D O Primer es ver ge pu ra, en lo grau que pos se hiu,
mes q̄ to ta cre a tu ra, vos tal glo ri a sen tiu, a pres Deu la mes hō
rra da, del ref tāt sou y se reu, de nos altres aduo
ca da, en lo cels cō me re xeu, cō me re xeu.

- Goigs de Nostra Dona -

Entrada

inspirat en l'obra de Joan Brudieu (1520 - 1591)

Bernat Vivancos
2021

Generós, lligat, com en processó (♩ = ± 56)

S
En lo món pus sou do-ta-da, dels set goigs, Ma-re de Déu,

A
En lo món pus sou do-ta-da, dels set goigs, Ma-re de Déu,

T
En lo món pus sou do-ta-da, dels set goigs, Ma-re de Déu,

B
En lo món pus sou do-ta-da, dels set goigs, Ma-re de Déu,

5

S
d'al-tres set sou he-re-ta-da, en los cels com me-rei-xeu. Sou

A
d'al-tres set sou he-re-ta-da, en los cels com me-rei-xeu. Sou

T
d'al-tres set sou he-re-ta-da, en los cels com me-rei-xeu. Sou

B
d'al-tres set sou he-re-ta-da, en los cels com me-rei-xeu. Sou

A

9 *mf*

S En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma - re de Déu,

A do - - - ta - da, Ma - - - - re de Déu,

T *mf* En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma - re de Déu,

B do - - - ta - da, Ma - - - - re de Déu,

13

S d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com me - rei - xeu.

A sou he - re - ta - da, en los cels com me - rei - xeu.

T d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com me - rei - xeu.

B sou he - re - ta - da, en los cels com me - rei - xeu.

(Entrada dels Goigs originals)

B Solemne (♩ = ± 60)

17

S *f*
En lo món pus sou do-ta-da, dels set goigs, Ma-re de Déu,

A *f*
En lo món pus sou do-ta-da, dels set goigs, Ma-re de Déu,

T *f*
En lo món pus sou do-ta-da, dels set goigs, Ma-re de Déu,

B *f*
En lo món pus sou do-ta-da, dels set goigs, Ma-re de Déu, Ma-re de Déu,

poco rit. -----

21

S
d'al-tres set sou he-re-ta-da, en los cels com me-rei-xeu.

A
d'al-tres set sou he-re-ta-da, en los cels com me-rei-xeu, com me-rei-xeu.

T
d'al-tres set sou he-re-ta-da, en los cels com me-rei-xeu. enllaçar

B
d'al-tres set sou he-re-ta-da, en los cels com me-rei-xeu. enllaçar

The musical score is for a mixed choir a cappella, consisting of Soprano (S. I, II, III), Alto (A. I, II, III), Tenor (T. I, II, III), and Bass (B. I, II, III) parts. The music is in G major (one sharp) and common time. The tempo/mood is marked 'C' (Calmat, dolç, flotant, molt lliure) with a tempo of ♩ = ± 56. The dynamic is marked *mp* (mezzo-piano). The lyrics are 'En lo món pus'. The score is divided into four systems, each with three staves for a voice part. The lyrics are placed below the notes in each staff.

S. I sou do - - - ta - - - da,

S. II sou do - - - ta - - - da,

S. III pus sou do - - - ta -

A. I sou do - - - ta - da,

A. II sou do - - - ta - da,

T. III pus sou do - - - ta -

T. I sou do - - - ta - - - da,

T. II pus sou do - - - ta - - -

T. III pus sou do - - - ta -

B. I sou do - ta - - - da,

B. II pus sou do - ta - - - da,

B. III pus sou do - ta - - - da,

S. I
 goigs, Ma - - re de
 S. II
 goigs, Ma - - re de
 S. III
 set goigs, Ma - - re
 A. I
 Ma - - re de
 A. II
 Ma - - re de
 T. III
 set goigs, Ma - - -
 T. I
 goigs, Ma - - re de
 T. II
 set goigs, Ma - - re
 T. III
 set goigs, Ma - - re
 B. I
 goigs, Ma - - re de
 B. II
 set goigs, Ma - - re
 B. III
 set goigs, Ma - - re

- 7 -

S. I
Déu,
d'al - - -

S. II
Déu,
d'al -

S. III
de Déu,

A. I
Déu,
d'al - - -

A. II
Déu,
d'al -

T. III
- re de Déu,

T. I
Déu,
d'al - - -

T. II
de Déu,

T. III
de Déu,

B. I
Déu,
d'al - - -

B. II
de Déu,

B. III
de Déu,

S. I
- tres set sou he - - - -

S. II
- - - tres set sou he -
mp

S. III
d'al - - - - tres set sou

A. I
- tres set sou he - re -

A. II
- - - tres set sou he -
mp

T. III
d'al - - - - tres set sou

T. I
- tres set sou he - - - -
mp

T. II
d'al - - - - tres set sou

T. III
d'al - - - - tres set sou
mp

B. I
- - tres set sou he - re -
mp

B. II
d'al - - - - tres set sou
mp

B. III
d'al - - - - tres set sou
mp

S. I -re - - - ta - - - da,
 S. II - - - re - - - ta - - - da,
 S. III he - - - re - - - ta - - - da,
 A. I - ta - - - da,
 A. II - - re - ta - - - da,
 T. III he - - - re - ta - - - da,
 T. I - - re - - - ta - - - da,
 T. II he - - - re - - - ta - - - da,
 T. III he - - - re - - - ta - da,
 B. I - - ta - - - da,
 B. II he - re - - - ta - - - da,
 B. III he - - re - ta - - - da,

S. I
 com me - - - rei - - - xeu.

S. II
 com me - - - rei - - - xeu.

S. III
 cels com me - - - rei -

A. I
 com me - - - rei - - - xeu.

A. II
 com me - - - rei - - - xeu.

T. III
 cels com me - - - rei -

T. I
 me - - - rei xeu.

T. II
 com me - - - rei -

T. III
 cels com me - - -

B. I
 com me - - - rei - - - xeu.

B. II
 cels com me - - - rei - - -

B. III
 cels com me - - - rei -

S. I

S. II

S. III
- - - xeu.

A. I

A. II

T. III
- - - xeu.

T. I

T. II
- xeu.

T. III
- - rei - xeu.

B. I

B. II
- xeu.

B. III
- - - - xeu.

Lo primer...

65 **G** Declamat, calmat però caminant (♩ = ± 54)

S *mf* *mp* *mf*
Lo pri-mer és, Ver-ge pu-ra, en lo grau que pos - se - iu;

A *mf* *mp* *mf*
Lo pri-mer és, Ver-ge pu-ra, en lo grau que pos - se - iu;

T *mf* *mp* *mf* *mp*
molt líric, portant la veu cantant
Lo pri - mer és, Ver - ge pu - ra, en lo grau que pos - se - iu; més

B *mf* *mp* *mf*
Lo pri-mer és, Ver-ge pu-ra, en lo grau que pos - se - iu;

69 *mp* *mf* ,

S *mp* *mf*
més que to - ta cre - a - tu - ra Vós tal glò - ri - a sen - tiu.

A *mp* *mf* ,
més que to - ta cre - a - tu - ra Vós tal glò - ri - a sen - tiu.

T *mf* *mf*
que to - ta cre - a - tu - ra Vós tal glò - ri - a sen - tiu. A - prés

B *mp* *mf* ,
més que to - ta cre - a - tu - ra Vós tal glò - ri - a sen - tiu.

H

73

Soprano: *mf* A - prés Déu la més hon - ra - da del res - tant sou i se - reu, *f*

Alto: *mf* A - prés Déu la més hon - ra - da del res - tant sou i se - reu, *f*

Tenor: *mf* Déu la més hon - ra - da del res - tant sou i se - reu, *f*

Bass: *mf* A - prés Déu la més hon - ra - da del res - tant sou i se - reu, *f*

77

Soprano: *mf* de no - sal - tres ad - vo - ca - da, en los cels com me - rei - xeu.

Alto: *mf* de no - sal - tres ad - vo - ca - da, en los cels com me - rei - xeu.

Tenor: *mf* de no - sal - tres ad - vo - ca - da, en los cels com me - rei - xeu. A - prés

Bass: *mf* de no - sal - tres ad - vo - ca - da, en los cels com me - rei - xeu.

I

81

mp *mf*

S A - prés Déu la més hon - ra - da del res - tant sou i se - reu,

A A - prés Déu la més hon - ra - da del res - tant sou i se - reu,

T Déu la més hon - ra - da del res - tant sou i se - reu, de

B A - prés Déu la més hon - ra - da del res - tant sou i se - reu,

85

poco rit.

S de no - sal - tres ad - vo - ca - da, en los cels com me - rei - xeu.

A de no - sal - tres ad - vo - ca - da, en los cels com me - rei - xeu.

T no - sal - tres ad - vo - ca - da, en los cels com me - rei - xeu.

B de no - sal - tres ad - vo - ca - da, en los cels com me - rei - xeu.

Lo segon...

J Fluid, flotant (♩ = ± 76)

89

Musical score for measures 89-93, featuring five vocal parts: Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Lo se - gon, Ver - ge be - nig - na, Vós en -". The dynamic markings are *mp* for S. I, S. II, and A, and *pp* for T and B.

94

Musical score for measures 94-98, featuring five vocal parts: Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "- sems amb vos - tre Fill, un vo - ler als" (measures 94-96) and "be - - - nig - - - na, un vo -" (measures 97-98). The dynamic markings are *mp* for S. I, S. II, and A, *mf* for T, and *p* for B.

99

S. I
dos con - sig - na, l'un de l'al - tre

S. II
dos con - - - sig - na, l'un de l'al - tre

A
dos con - - - sig - na, l'un de l'al - tre

T
-ler als dos con - sig - na, l'un de l'al - tre sou

B
l'al - - - - - tre sou

103

K

S. I
sou es - pill. Sou Vós tan glo - ri - fi - ca - da, que

S. II
sou es - pill. Sou Vós tan glo - ri - fi - ca - da, que sem-

A
sou es - pill. Sou Vós tan glo - ri - fi - ca - da, que sem-

T
es - pill. Sou Vós tan glo - ri -

B
es - - - pill. Sou Vós tan glo - ri -

110

S. I
sem - pre sou i se - reu, dig - na Rei - na

S. II
- pre sou i se - reu, dig - na Rei - na

A
- pre sou i se - reu, dig - na Rei - na

T
- - - - - fi - - - ca - da, dig - na Rei - na co -

B
- - - - - fi - - - ca - da, en los

115

S. I
co - - - ro - na - - - da, en los cels com

S. II
co - - - ro - na - da, en los cels com

A
co - - - ro - na - da, en los cels com

T
- - - ro - na - - - da, en los cels com

B
cels com me - - - - rei -

119

una mica sensual *p*

S. I me - - - rei - xeu. Sou Vós tan glo -

S. II me - rei - - - xeu. Sou Vós tan glo -

A me - rei - - - xeu. una mica sensual *p* Sou Vós tan glo -

T me - - - rei - xeu. *pp* Sou Vós

B - - - - - xeu. *pp* Sou Vós

123

mp

S. I - - ri - fi - ca - da, que sem - pre sou i se - reu,

S. II - ri - fi - ca - da, *mp* que sem - pre sou sou i se - reu,

A - ri - fi - ca - da, *mp* que sem - pre sou sou i se - reu,

T tan glo - ri - - - - fi - - - ca - da,

B tan glo - ri - - - - - fi - - - ca - da,

129 *mp*

S. I dig - - - na Rei - - - na co - - ro - na - da,

S. II dig - - - na Rei - - - na co - - ro - na - da,

A *mf* dig - na Rei - na co - - - ro - na - - - da,

T *mp* dig - - - na Rei - - - na co - - ro - na - da,

B *mp*

en los cels com

poco rit. -----

133

S. I en los cels com me - - - rei - xeu.

S. II en los cels com me - rei - - - xeu.

A en los cels com me - - - rei - xeu.

T en los cels com me - rei - - - xeu.

B me - - - rei - - - - xeu.

Lo tercer...

M Pausat, dolç, angelical i delicat (♩ = ± 50)

137

S *mp*
Lo ter - cer és, Ver - ge San - ta, que/en la Cort ce - les - ti - al

A. I *mp*
Lo ter - cer és, Ver - ge San - ta, que/en la Cort ce - les - ti - al

A. II *mp*
Lo ter - cer és, Ver - ge San - ta, que/en la Cort ce - les - ti - al

141

S
cla - re - dat pre - neu Vós tan - ta, que/a - prés Déu no/es mos-tra tal;

A. I
cla - re - dat pre - neu Vós tan - ta, que/a - prés Déu no/es mos-tra tal;

A. II
cla - re - dat pre - neu Vós tan - ta, que/a - prés Déu no/es mos-tra tal;

145

N

mp *mf*

S
de la qual il - lu - mi - na - da més que/el jorn del sol no pren,

mp *mf*

A. I
de la qual il - lu - mi - na - da més que/el jorn del sol no pren,

mp *mf*

A. II
de la qual il - lu - mi - na - da més que/el jorn del sol no pren,

149

S
sou de tots los Sants a - ma - da, en los cels com me - rei - xeu;

A. I
sou de tots los Sants a - ma - da, en los cels com me - rei - xeu;

A. II
sou de tots los Sants a - ma - da, en los cels com me - rei - xeu; de

153

0

p *mp*

S de la qual il - lu - mi - na - da més que/el jorn del sol no pren,

A. I *p* *mp*

A. II *mp*

de la qual il - lu - mi - na - da més que/el jorn del sol no pren,

la qual il - lu - mi - na - da més que/el jorn del sol no pren,

157

mf *mp* poco rit. -----

S sou de tots los Sants a - ma - da, en los cels com me - rei - xeu.

A. I *mf* *mp*

A. II *mf* *mp*

sou de tots los Sants a - ma - da, en los cels com me - rei - xeu.

Lo quart...

P Profund, intens, càlid (♩ = ± 58)

161

mf

T. I
Lo quart és que/us o - be - ei - xen Sants i San-tes fent ho - nor,
sense cresc. ni dim.

T. II
Lo quart és que/us o - be - ei - xen Sants i San-tes fent ho - nor,
sense cresc. ni dim.

Bar.
Lo quart és que/us o - be - ei - xen Sants i San-tes fent ho - nor,
sense cresc. ni dim.

B
Lo quart és que/us o - be - ei - xen Sants i San-tes fent ho - nor,
sense cresc. ni dim.

165

T. I
com a - que-lla que/us co - nei - xen ser Ma - re del Sal - va - dor,

T. II
com a - que-lla que/us co - nei - xen ser Ma - re del Sal - va - dor,

Bar.
com a - que-lla que/us co - nei - xen ser Ma - re del Sal - va - dor,

B
com a - que-lla que/us co - nei - xen ser Ma - re del Sal - va - dor,

Q

169

mp *mf*

T. I
 més líric
 i Re - gi - na pre - mi - a - da, cap i peus del reg - ne seu,

T. II
 més líric
 i Re - gi - na pre - mi - a - da, cap i peus del reg - ne seu,

Bar.
 més líric
 i Re - gi - na pre - mi - a - da, cap i peus del reg - ne seu,

B
 més líric
 i Re - gi - na pre - mi - a - da, cap i peus del reg - ne seu,

173

T. I
 i de - es - sa co - ro - na - da, en los cels com me - rei - xeu.

T. II
 i de - es - sa co - ro - na - da, en los cels com me - rei - xeu.

Bar.
 i de - es - sa co - ro - na - da, en los cels com me - rei - xeu.

B
 i de - es - sa co - ro - na - da, en los cels com me - rei - xeu.

R

177

T. I *mp* *mf*
 i Re - gi - na pre - mi - a - da, cap i peus del reg - ne seu,
 T. II *mp* *mf*
 i Re - gi - na pre - mi - a - da, cap i peus del reg - ne seu,
 Bar. *mp* *mf*
 i Re - gi - na pre - mi - a - da, cap i peus del reg - ne seu,
 B *mp* *mf*
 i Re - gi - na pre - mi - a - da, cap i peus del reg - ne seu,

181

T. I *mp* *mf* *p* *mf* sense dim.
 i de - es - sa co - ro - na - da, en los cels com me - rei - xeu.
 T. II *mp* *mf* *p* *mf* sense dim.
 i de - es - sa co - ro - na - da, en los cels com me - rei - xeu.
 Bar. *mp* *mf* *p* *mf* sense dim.
 i de - es - sa co - ro - na - da, en los cels com me - rei - xeu.
 B *mp* *mf* *p* *mf* sense dim.
 i de - es - sa co - ro - na - da, en los cels com me - rei - xeu. (♯) ;-)

Lo quint...

185

S

Àgil, caminant, lleuger (♩ = m ± 42)

mp

S
Lo quint és que/us re - - - mu - ne - ra

mf

A
Lo quint és que/us re - mu - - - ne - ra

mf

T
Lo quint és que/us re - mu - ne - ra

mf

B
Lo quint és que/us re - mu - ne - ra

189

S
lo Se - nyor vos - - - tres tur - ments,

A
lo Se - nyor vos - tres tur - ments,

T
lo Se - nyor vos - - - tres tur - ments,

B
lo Se - nyor vos - - tres tur - - - ments, *mf* amb

193

S *p*
 amb grat vos - - tre sens es - pe - ra

A *mf*
 amb grat vos - tre sens es - pe - ra

T *mf*
 amb grat vos - tre sens es - pe - ra

B
 grat vos - - - tre sens es - - - pe - ra

197

S *mp* *mf*
 d'a - quells dons tos - temps pla - sents. Mai

A
 d'a - quells dons tos - temps pla - sents.

T
 d'a - - - quells dons tos - temps pla - sents.

B *mf*
 d'a - quells dons tos - temps pla - - - sents. Mai

201

T

S
se perd en Vós sol - - - da - da,

A
mf
Mai se perd en Vós sol - - - da - da,

T
mf
Mai se perd en Vós sol - - - da - da,

B
se perd en Vós sol - - - da - da,

205

S
mp qui/us ser - veix *mf* bé/el sa - - - - - tis-feu, *mp* per

A
mp qui/us ser - veix *mf* bé/el sa - tis - feu,

T
mp qui/us ser - veix *mf* bé/el sa - tis - - - feu,

B
mp qui/us ser - veix *mf* bé/el sa - tis - - - feu,

209

S
ser tant re - gra - ci - - a - - - -

A *mp*
per ser tant re - - - gra - ci - a - da,

T *mp*
per ser tant re - gra - ci - - a - da,

B *mp*
per ser tant re - gra - ci - - a - da,

213

S
- da, en los cels com me - rei - xeu.

A *mf*
en los cels com me - - - rei - xeu. Mai

T
en los cels com me - - - rei - xeu.

B
en los cels com me - - - rei - xeu.

217

U

mf

S
Mai se perd en Vós sol - - da - da,

A
se perd en Vós sol - - - da - da,

T
mf
Mai se perd en Vós sol - - - da - da,

B
mf
Mai se perd en Vós sol - - - da - da,

221

mp *mf* *mp*

S
qui/us ser - veix bé/el sa - - - - - tis - feu, per

A
mp *mf*
qui/us ser - veix bé/el sa - tis - feu,

T
mp *mf*
qui/us ser - veix bé/el sa - tis - - feu,

B
mp *mf*
qui/us ser - veix bé/el sa - tis - - feu,

225

S
 ser tant re - - gra - - - ci - a - - -

A
mp
 per ser tant re - - - gra - ci - a - da,

T
mp
 per ser tant re - - - gra - ci - a - da,

B
mp
 per ser tant re - - - gra - ci - a - da,

poco rit. -----

229

S
mf
 - da, en los cels com me - rei - xeu.

A
mf
 en los cels com me - - - rei - xeu.

T
mf
 en los cels com me - - - rei - - - xeu.

B
mf
 en los cels com me - - - rei - - - xeu.

Lo sisè...

V Calmat, ample, amb molt d'espai, (♩ = ± 69)
però mai aturat

234

S. I
S. II
A
T
Bar.
B

mf

Lo si - sè és que ves - ti - da
Lo si - sè és que ves - ti - da
Lo si - sè és que ves - ti - da
Lo si - sè és que ves - ti - da
Lo si - sè és que ves - ti - da
Lo si - sè és que ves - ti - da

242

S. I
S. II
A
T
Bar.
B

sou de cos glo - ri - - - fi - cat,
sou de cos glo - ri - - - fi - cat,
sou de cos glo - ri - - - fi - cat,
sou de cos glo - ri - - - fi - cat,
sou de cos glo - ri - - - fi - cat,
sou de cos glo - ri - - - fi - cat,

249

mp *p*

S. I
i es - tan Vós molt u - ni - da

S. II
i es - tan Vós molt u - ni - da

A
i es - tan Vós molt u - ni - da

T
i es - tan Vós molt u - ni - da

Bar.
i es - tan Vós molt u - ni - da

B
i es - tan Vós molt u - ni - da

257

poco rit. -----,

S. I
amb la San - - ta Tri - ni - tat.

S. II
amb la San - - ta Tri - ni - tat.

A
amb la San - - ta Tri - ni - tat.

T
amb la San - - ta Tri - ni - tat.

Bar.
amb la San - - ta Tri - ni - tat.

B
amb la San - - ta Tri - ni - tat.

264

W

S. I *mf* Als se - ra - fins *f* ex - al - ça - da,
 S. II *mf* Als se - ra - fins *f* ex - al - ça - da,
 A *mf* Als se - ra - fins *f* ex - al - ça - da,
 T *mf* Als se - ra - fins *f* ex - al - ça - da,
 Bar. *mf* Als se - ra - fins *f* ex - al - ça - da,
 B *mf* Als se - ra - fins *f* ex - al - ça - da,

272

S. I im - pe - tran lo que vo - leu,
 S. II im - pe - tran lo que vo - leu,
 A im - pe - tran lo que vo - leu,
 T im - pe - tran lo que vo - leu,
 Bar. im - pe - tran lo que vo - leu,
 B im - pe - tran lo que vo - leu,

- 36 -

"Goigs de Nostra Dona" for mixed choir a cappella • I - 2021 • Ref.: 0122

© Bernat Vivancos • www.bernativancos.com

This score is free from publishing rights, available for performance or study of all kinds, but subject to author's copyright.

279

mf

S. I
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

S. II
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

A
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

T
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

Bar.
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

B
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

287

mp

S. I
en los cels com me - rei - xeu.

S. II
en los cels com me - rei - xeu.

A
en los cels com me - rei - xeu.

T
en los cels com me - rei - xeu.

Bar.
en los cels com me - rei - xeu.

B
en los cels com me - rei - xeu.

294

X

S. I
S. II
A
T
Bar.
B

p

Als se - ra - fins ex - - al - ça - da,

Als se - ra - fins ex - al - ça - da,

Als se - ra - fins ex - al - ça - da,

Als se - ra - fins ex - - al - ça - da,

Als se - ra - fins ex - - al - ça - da,

Als se - ra - fins ex - - al - ça - da,

302

S. I
S. II
A
T
Bar.
B

p

im - pe - tran lo que vo - leu,

im - pe - tran lo que vo - leu,

im - pe - tran lo que vo - leu,

im - pe - tran lo que vo - leu,

im - pe - tran lo que vo - leu,

im - pe - tran lo que vo - leu,

309

mp

S. I
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

S. II
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

A
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

T
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

Bar.
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

B
no/us és co - sa de - ne - ga - da,

dolç, sublim

poco rit. -----

317

p *pp*

S. I
en los cels com me - rei - - xeu.

S. II
en los cels com me - rei - - xeu.

A
en los cels com me - rei - - xeu.

T
en los cels com me - rei - - xeu.

Bar.
en los cels com me - rei - xeu.

B
en los cels com me - rei - xeu.

Lo setè...

Y Suau, molt dolç i sensual, caminant, serè, incessant, sens fi (♩ = ± 44)

324

S
Lo se - tè és que sou cer - ta que tals goigs mai fi - na - ran,

A
Lo se - tè és que sou cer - ta que tals goigs mai fi - na - ran,

T
Lo se - tè és que sou cer - ta que tals goigs mai fi - na - ran, ni

B
Lo se - tè és que sou cer - ta que tals goigs mai fi - na - ran,

328

S
ni en se - reu ja més de - ser - ta, ans per tos -

A
ni/en se - reu ja més de - ser - ta, ans per tos -

T
en se - reu ja més de - ser - ta, ans per tos - temps

B
ni/en se - reu ja més de - ser - ta, ans per tos - - -

Z

331

S
-temps du - ra - ran, doncs pre - gau per nos a - ma - da, i feu-nos

A
- - temps du-ra-ran, doncs pre - gau per nos a - ma - da, i feu-nos

T
du - ra - ran, doncs pre - gau per nos a - ma - da, i feu-nos a -

B
-temps du-ra-ran, doncs pre - gau per nos a - ma - da, i feu-nos a -

335

S
a - mics amb Déu, pus que sou tan ve - ne - ra - da, en los cels

A
a - mics amb Déu, pus que sou tan ve - ne - ra - da, en los cels

T
- mics amb Déu, pus que sou tan ve - ne - ra - da, en los cels com

B
- mics amb Déu, pus que sou tan ve - ne - ra - da, en los cels com

AA

339

S
com me - rei - xeu. *dolç* Doncs pre - gau per nos a - ma - da,

A
com me - rei - xeu. Doncs pre - gau per nos a - ma -

T
me - rei - xeu. *dolç* Doncs pre - gau per nos a - ma - da,

B
me - rei - xeu. Doncs pre - gau per nos a - ma - da,

342

S
i feu - nos a - mics amb Déu, *p* pus que sou

A
- da, i feu - nos a - mics amb Déu, *p* pus que sou

T
i feu - nos a - mics amb Déu, *p* pus que sou tan

B
i feu - nos a - mics amb Déu, *p* pus que sou tan

poco rit. -----

345

S
tan ve - ne - ra - da, en los cels com me - rei - xeu.

A
tan ve - ne - ra - da, en los cels com me - rei - xeu.

T
ve - ne - ra - da, en los cels com me - rei - xeu.

B
ve - ne - ra - da, en los cels com me - rei - xeu.

Final

B B Solemne, majestuós, triomfant (♩ = ± 60)

348

En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma - re de Déu,

En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma - re de Déu,

En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma - re de Déu,

En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma - re de Déu,

En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma - re de Déu,

En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma - re de Déu,

En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma - re de Déu,

En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma - re de Déu,

En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma - re de Déu,

S. I
d'al - - - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

S. II
d'al - - - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

A. I
d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

A. II
d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

T. I
d'al - - - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

T. II
d'al - - - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

Bar.
d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

B
d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com



355

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

S. I
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

S. II
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

A. I
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

A. II
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

T. I
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

T. II
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

Bar.
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

B
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

DD

363

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

me - rei - xeu. En lo món pus sou do - ta - da, dels set goigs, Ma -

S. I
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

S. II
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

A. I
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

A. II
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

T. I
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

T. II
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

Bar.
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

B
-re de Déu, d'al - tres set sou he - re - ta - da, en los cels com

EE

371

S. I
me - rei - xeu, com me - rei - - - xeu.

S. II
me - rei - xeu, com me - rei - - - xeu.

A. I
me - rei - xeu, com me - rei - - - xeu.

A. II
me - rei - xeu, com me - rei - - - xeu.

T. I
me - rei - xeu, com me - rei - - - xeu.

T. II
me - rei - xeu, com me - rei - - - xeu.

Bar.
me - rei - xeu, com me - rei - - - xeu.

B
me - rei - xeu, com me - rei - - - xeu.

Rupit,
I - 2021



www.bernatvivancos.com