Welcome

www.bernatvivancos.com

Ref.: 0016a

S. I – S. II – A, organ and percussions

English

"Welcome" is a simple Christmas song. A simple melody, sung in unison, gradually expands until it reaches its harmonised form, where the modality becomes more tonal, taking on a slightly Romantic character. A processional song, as if on a pilgrimage towards Bethlehem, where we arrive to adore the newborn Child. Enriched with the colour and mysticism of tubular bells, the piece is conceived to be accompanied by a play of lights and candles, symbolising the people who, with an ever-growing number of faithful joining in their praise, worship the birth in the stable of the smallest, yet greatest, among men. B.V.

Français

"Welcome" est un simple chant de Noël. Une mélodie chantée à l'unisson se déploie progressivement jusqu'à atteindre sa forme harmonisée, où la modalité devient plus tonale, prenant alors une couleur légèrement romantique. C'est un chant processionnel, comme un pèlerinage vers Bethléem, où nous arrivons pour adorer l'Enfant nouveau-né. Enrichie par les sonorités et le mysticisme des cloches tubulaires, l'œuvre est conçue pour être accompagnée d'un jeu de lumières et de bougies, symbolisant le peuple qui, rejoint à chaque instant par de nouveaux fidèles dans sa louange, adore la naissance, dans l'étable, du plus petit et du plus grand parmi les hommes. B.V.

Català

"Welcome" és una senzilla cançó de Nadal. Un simple cant a una sola veu es va multiplicant fins a arribar a la seva harmonització on la modalitat es tonalitza, arribant a ser un xic romàntica. Cant en precessó, com si fos una peregirnació cap a Betlem, on arribem per adorar a l'Infant nat. L'obra, colorida amb toc de campanes tubulars que hi dónen misticisme, està pensada per a fer-hi un joc de llums, d'espelmes, com a símbol del poble que, cada cop amb més fidels que s'uneixen a la lloança, adora el naiexement a l'establia del més petit, i gran, d'entre els homes. B.V.

Castellano

"Welcome" es una sencilla canción de Navidad. Una simple melodía cantada al unísono se va desarrollando progresivamente hasta alcanzar su forma armonizada, en la que la modalidad se vuelve más tonal, adquiriendo un carácter ligeramente romántico. Es un canto procesional, como una peregrinación hacia Belén, adonde llegamos para adorar al Niño recién nacido. Enriquecida por el colorido y el misticismo de las campanas tubulares, la obra está concebida para ser acompañada por un juego de luces y velas, como símbolo del pueblo que, con un número cada vez mayor de fieles que se unen a su alabanza, adora el nacimiento, en el establo, del más pequeño y, a la vez, más grande de entre los hombres. B.V.