La ciutat dels àngels II

www.bernatvivancos.com

Ref.: 0027

3 children's or female's choirs,
S. I – S. II – A. I – A. II / S. I – S. II – A. I – A. II / S. I – S. II – A. I – A. II,

and String Iorchestra of 20 musicians:
Vl. I 1 – Vl. I 2 – Vl. I 3 – Vl. I 4 – Vl. I 5 / Vl. II 1 – Vl. II 2 – Vl. II 3 – Vl. II 4 –
Vla. 1 – Vla. 2 – Vla. 3 – Vla. 4 / Vlc. 1 – Vlc. 2 – Vlc. 3 – Vlc. 4 /
Cb. 1 – Cb. 2 – Cb. 3 (5 strings)

English

A companion piece to my *City of Angels I* (see catalogue: Orchestral, Ref. 0044), featuring a sound exploration with a string orchestra in which the *scordatura* technique is used in a radical way. This time, however, three choirs of treble voices or women's voices are added — the true angels of this adventure — singing in an imaginary language that transports us to a dreamlike, fantastical world. B. V.

Français

Œuvre sœur de ma *Cité des anges I* (voir catalogue : Orchestral, Réf. 0044), avec un travail sonore pour orchestre à cordes utilisant la technique de la *scordatura* de manière radicale. Cette fois, cependant, trois chœurs de voix égales (voix d'enfants ou de femmes) viennent s'y ajouter — les véritables anges de cette aventure — et chantent dans une langue imaginaire qui nous transporte dans un monde onirique et fantastique. B. V.

Català

Obra germana de la meva *Ciutat dels àngels I* (veure catàleg: Orchestral, Ref. 0044), amb un treball sonor amb una orquestra de corda on s'utilitza la tècnica de *scordatura* de manera radical. Aquest cop, però, afengint tres cors de veus blanques, o de dones, els autèntics àngels d'aquesta aventura, que canten una llengua imaginària que ens transporta a un món oníric i fantasiós. B. V.

Castellano

Obra hermana de mi *Ciudad de los ángeles I* (véase catálogo: Orchestral, Ref. 0044), con un trabajo sonoro para orquesta de cuerda en el que se utiliza la técnica de la *scordatura* de manera radical. Esta vez, sin embargo, se añaden tres coros de voces blancas o femeninas —los auténticos ángeles de esta aventura— que cantan en una lengua imaginaria que nos transporta a un mundo onírico y fantástico. B. V.
