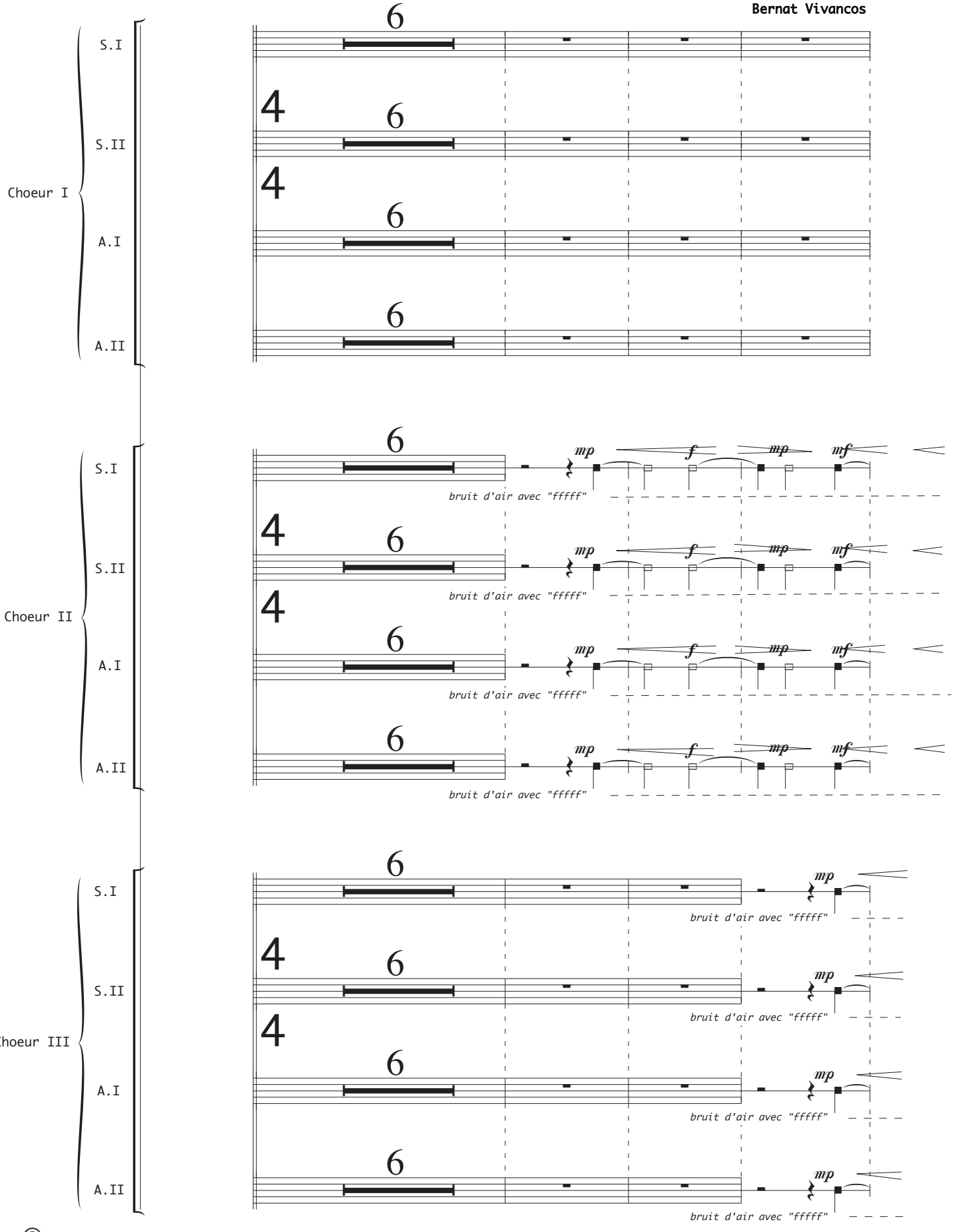
- La ciutat dels Àngels II -

À Lasse Thoresen

Calme (♩ = ± 58)

Bernat Vivancos

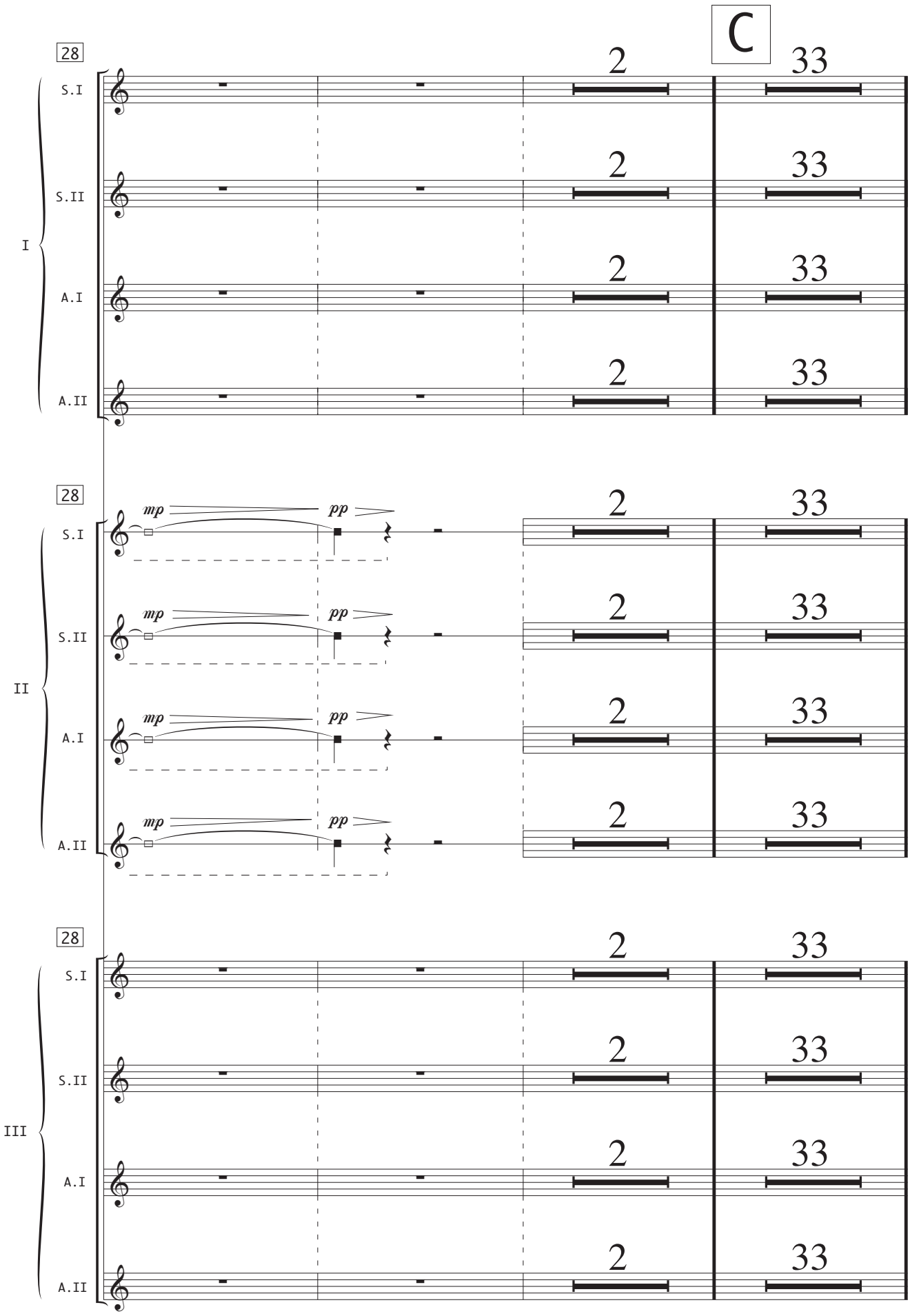


© Bernat Vivancos 2003


A
10
S.I
S.II
I
A.I
A.II
10
f
mf
mp
S.I
S.II
II
A.I
A.II
10
f
mp
mf
S.I
S.II
III
A.I
A.II


B
16
I
S.I
S.II
A.I
A.II
16
II
S.I
S.II
A.I
A.II
pp
p
bruit d'air avec "sssss"
16
III
S.I
S.II
A.I
A.II
pp
p
mp
bruit d'air avec "sssss"
bruit d'air avec "fffff"

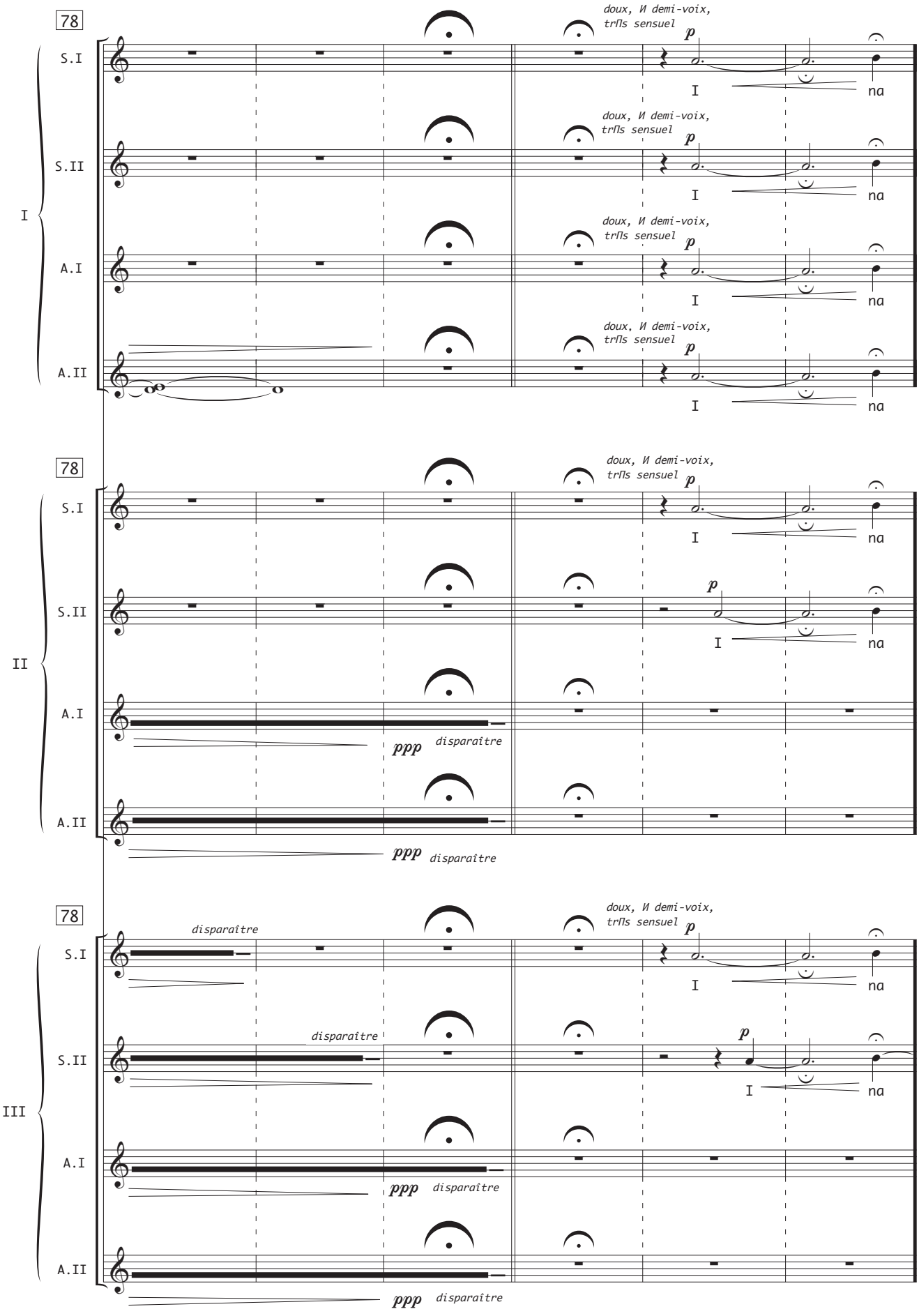

23
I
S.I
S.II
A.I
A.II
23
II
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
pp
p
mp
f
mf
bruit d'air avec "fffff"
23
III
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
f
mf
mp
pp


C
28
S.I
S.II
A.I
A.II
I
II
III
2
33
mp
pp


D
65
I
S.I
S.II
A.I
A.II
divisi И 3
mp
bouche fermOe
65
II
S.I
S.II
A.I
A.II
pp
p
mp
toujours avec la voyelle "o"
65
III
S.I
S.II
A.I
A.II
pp
p
mp
toujours avec la voyelle "o"


69
I
S.I
S.II
A.I
A.II
divisi И 3
mp
bouche fermOe
69
II
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
p
69
III
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
p
pp
toujours avec la voyelle "o"


73
I
S.I
S.II
A.I
A.II
73
II
S.I
S.II
A.I
A.II
p
suivre de la même façon, librement
disparaître
mp
pp
73
III
S.I
S.II
A.I
A.II


78
S.I
S.II
A.I
A.II
I
doux, И demi-voix,
trПs sensuel
p
I
na
78
II
ppp
disparaître
78
III


E
Un peu plus animO, mais calme (= ± 63)
84
I
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
lé va in a ló va mi tu si
84
II
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
lé va in a ló si
lé va
lé va tu si
84
III
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
lé va in a ló va mi tu si
ló va tu si
ló si
ló va si


90
I
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
i na lú va ma ui a uèi tu sin da
90
II
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
i na lú va ma ui a uèi tu sin da
in na lú va ma sin da
ló tu sin da
ló sin da
90
III
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
i na lú va ma ui a uèi tu sin da
in na ló tu sin da
lé tu sin da
lé sin da


95
I
S.I
S.II
A.I
A.II
p
uèi mé tu si a uèi am for a ló
95
II
S.I
S.II
A.I
A.II
p
uèi mé tu si ló
95
III
S.I
S.II
A.I
A.II
p
uèi mé tu si a ló
si

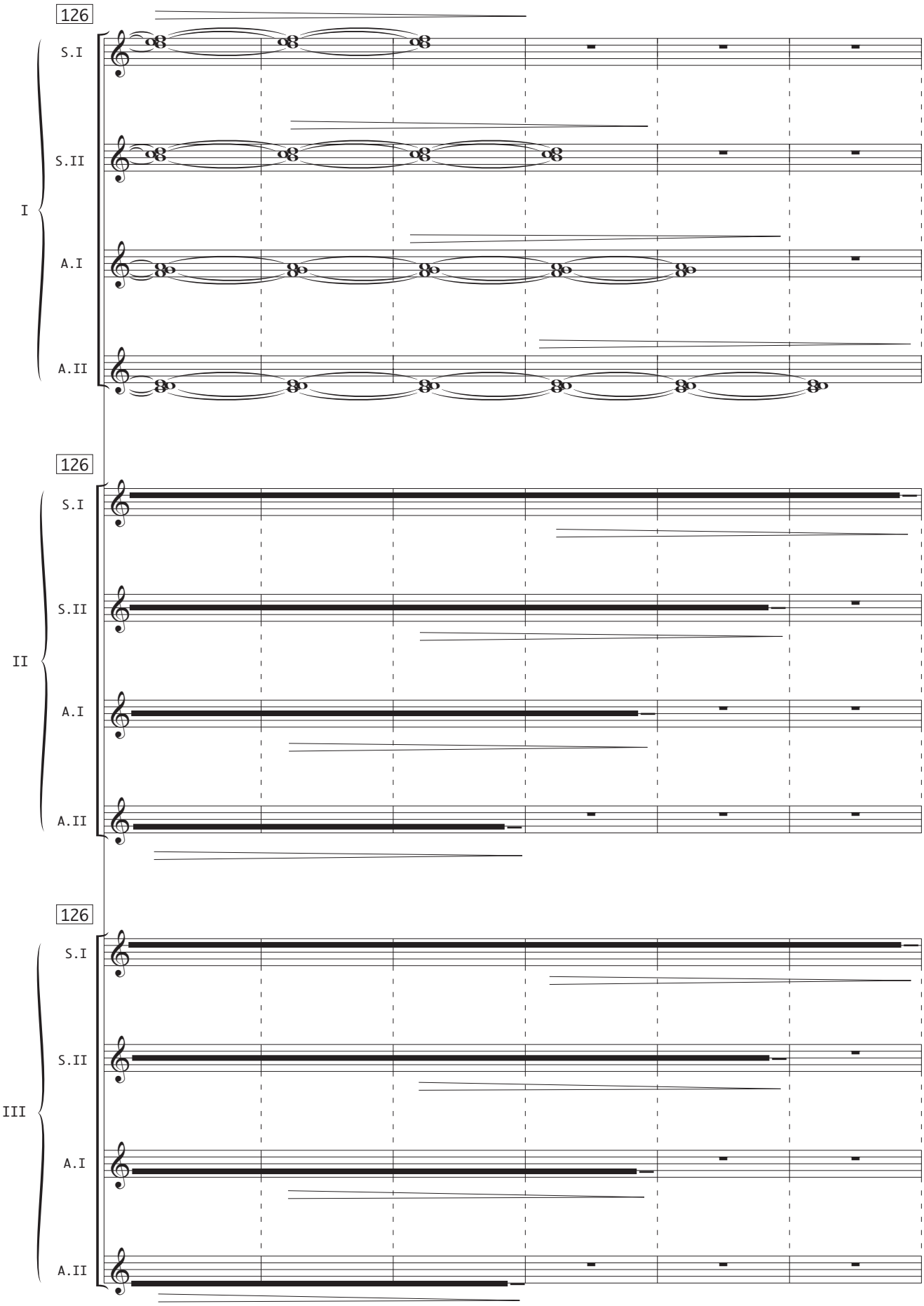

F
100
I
S.I
S.II
A.I
A.II
p
mf
I na lé va ma a uèi tu
II
mp
lé ma uèi
III
ma a uèi ma da
ló ma uèi

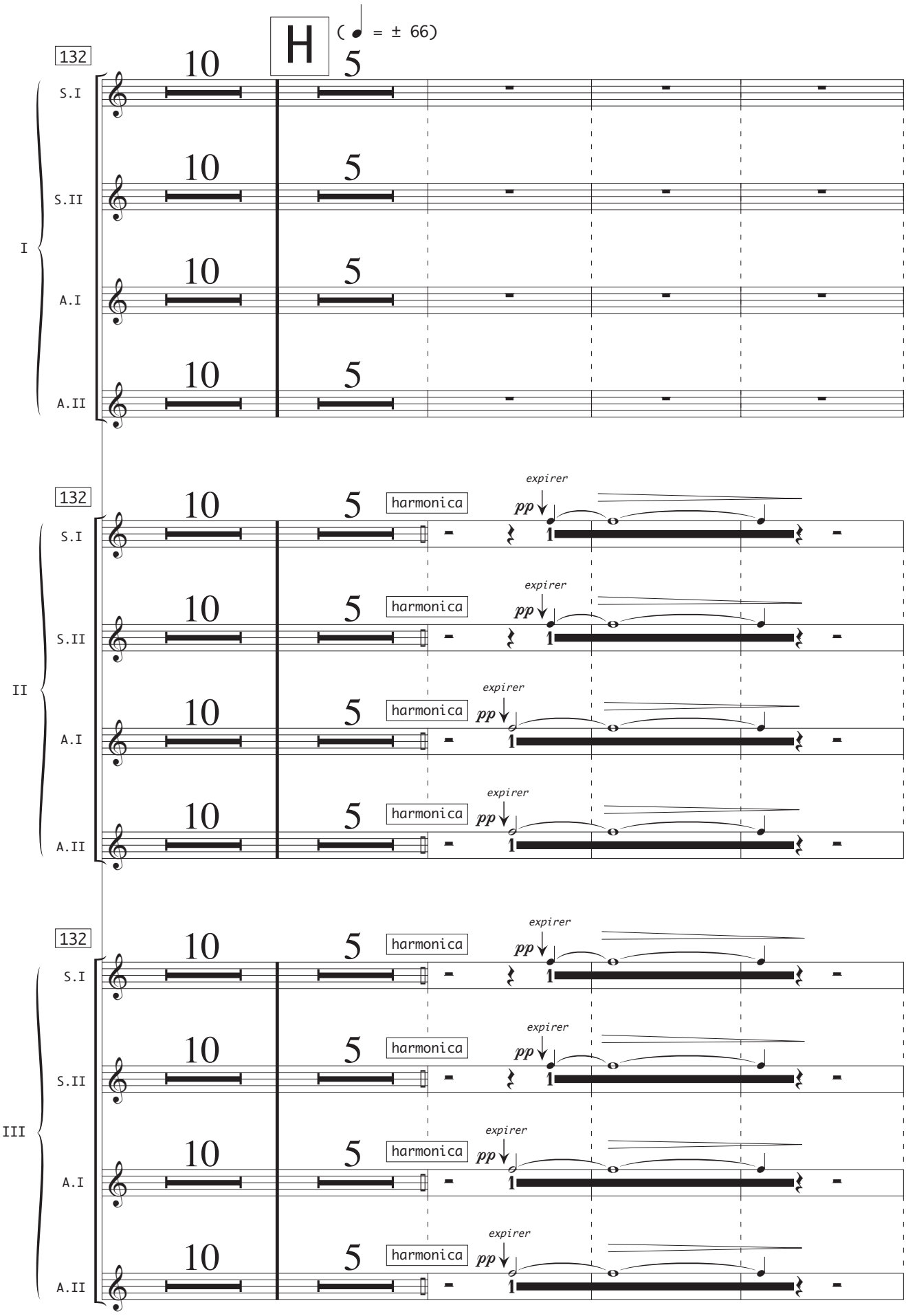

106
I
S.I
S.II
A.I
A.II
sin tu si mé tu si a uèi am for a ló
106
II
S.I
S.II
A.I
A.II
mé tu si a uèi am for a ló
da tu si mé tu si ló
tu si mé si ló
tu si mé ló
106
III
S.I
S.II
A.I
A.II
mé tu si a uèi am for a ló
tu si mé tu si a ló
tu si mé ló
tu si mé si ló

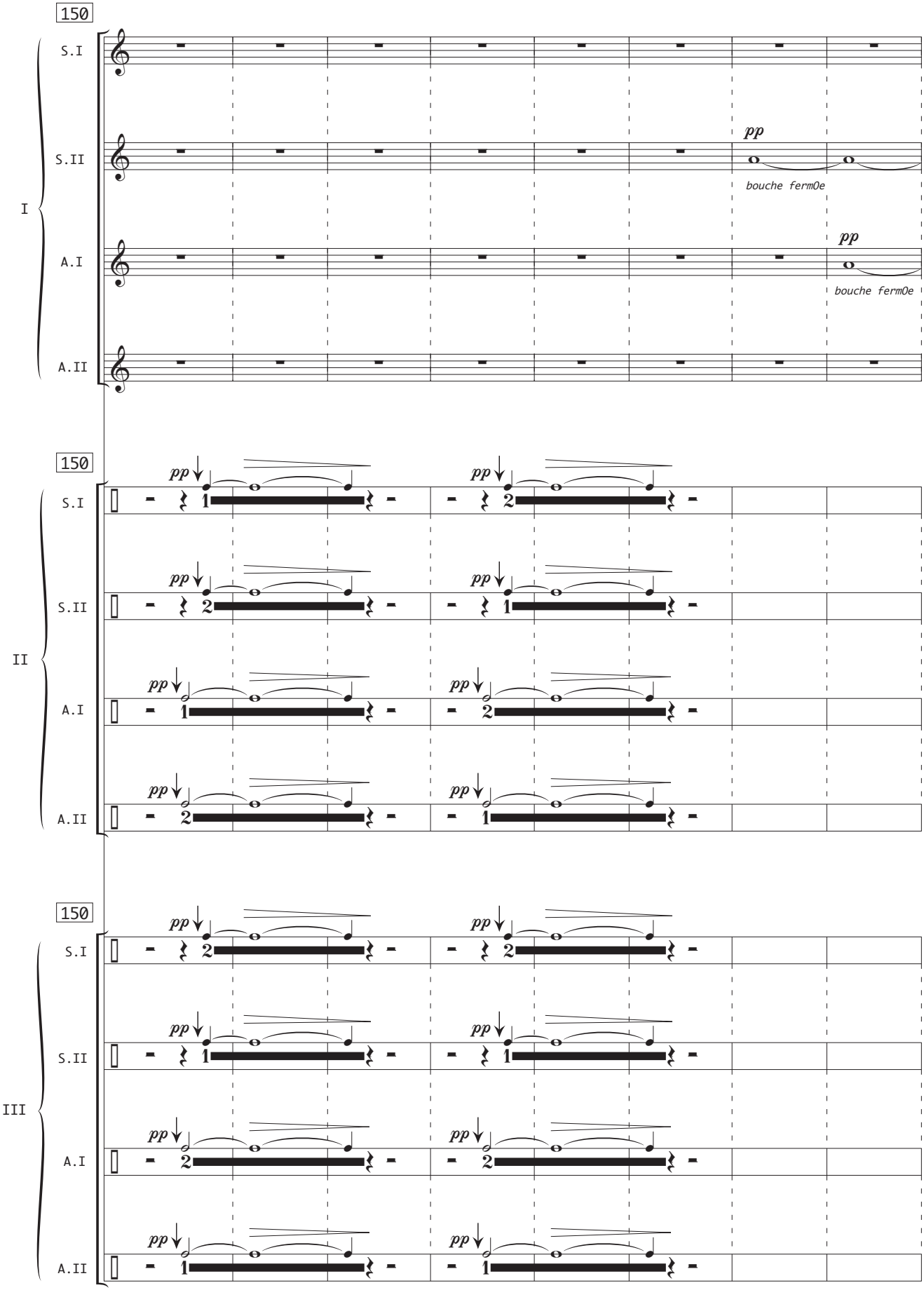

G
112
I
S.I
S.II
A.I
A.II
divisi И 3
mp
bouche ferm0e
112
II
p
toujours avec la voyelle "o"
112
III

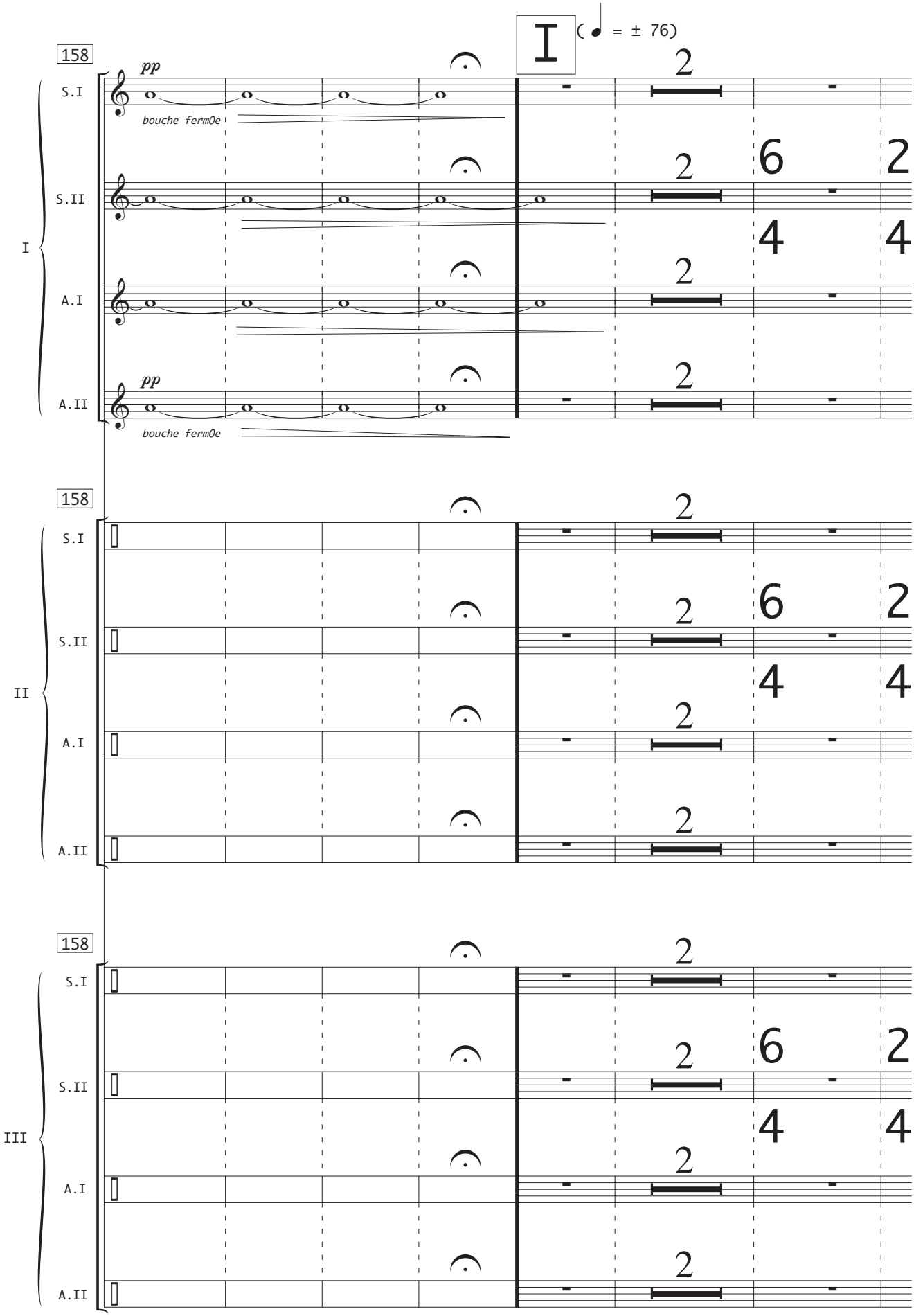

117
S.I
S.II
A.I
A.II
I
mp
divisi in 3
bouche fermOe
117
S.I
S.II
A.I
A.II
II
p
toujours avec la voyelle "o"
117
S.I
S.II
A.I
A.II
III
p
toujours avec la voyelle "o"


121
divisi in 3
mp
S.I
bouche fermOe
S.II
I
A.I
A.II
121
pp
suivre de la même façon, librement
S.I
S.II
II
A.I
A.II
121
pp
suivre de la même façon, librement
S.I
S.II
III
A.I
A.II


126
S.I
S.II
I
A.I
A.II
126
S.I
S.II
II
A.I
A.II
126
S.I
S.II
III
A.I
A.II


H
(= ± 66)
132
10
5
S.I
S.II
A.I
A.II
I
II
III
harmonica
expirer
pp


150
I
S.I
S.II
A.I
A.II
pp
bouche fermOe
pp
bouche fermOe
150
II
S.I
S.II
A.I
A.II
pp
150
III
S.I
S.II
A.I
A.II
pp


I
(= ± 76)
158
pp
S.I
bouche fermOe
S.II
A.I
pp
A.II
bouche fermOe
I
158
S.I
S.II
A.I
A.II
II
158
S.I
S.II
A.I
A.II
III


166
I
S.I
S.II
A.I
A.II
2
4
6
4
4
4
4
4
mp
bouche fermOe
166
II
pp
toujours avec la voyelle "o"
166
III


171
divisi (2+1)
S.I
S.II
A.I
A.II
I
3
4
5
4
4
4
171
S.I
S.II
A.I
A.II
II
pp
toujours avec la voyelle "o"
3
3
4
5
4
4
4
171
S.I
S.II
A.I
A.II
III
pp
toujours avec la voyelle "o"
3
3
4
5
4
4
4


176
I
S.I
S.II
A.I
A.II
divisi in 3
p
bouche fermOe
5 7 4 7 4
4 4 4 4 4
176
II
pp
toujours avec la voyelle "o"
176
III


182
divisi И 3
p
bouche fermOe
S.I
S.II
A.I
A.II
I
4 5 4 5 6 4
4 4 4 4 4 4
182
pp
toujours avec la voyelle "o"
II
182
III

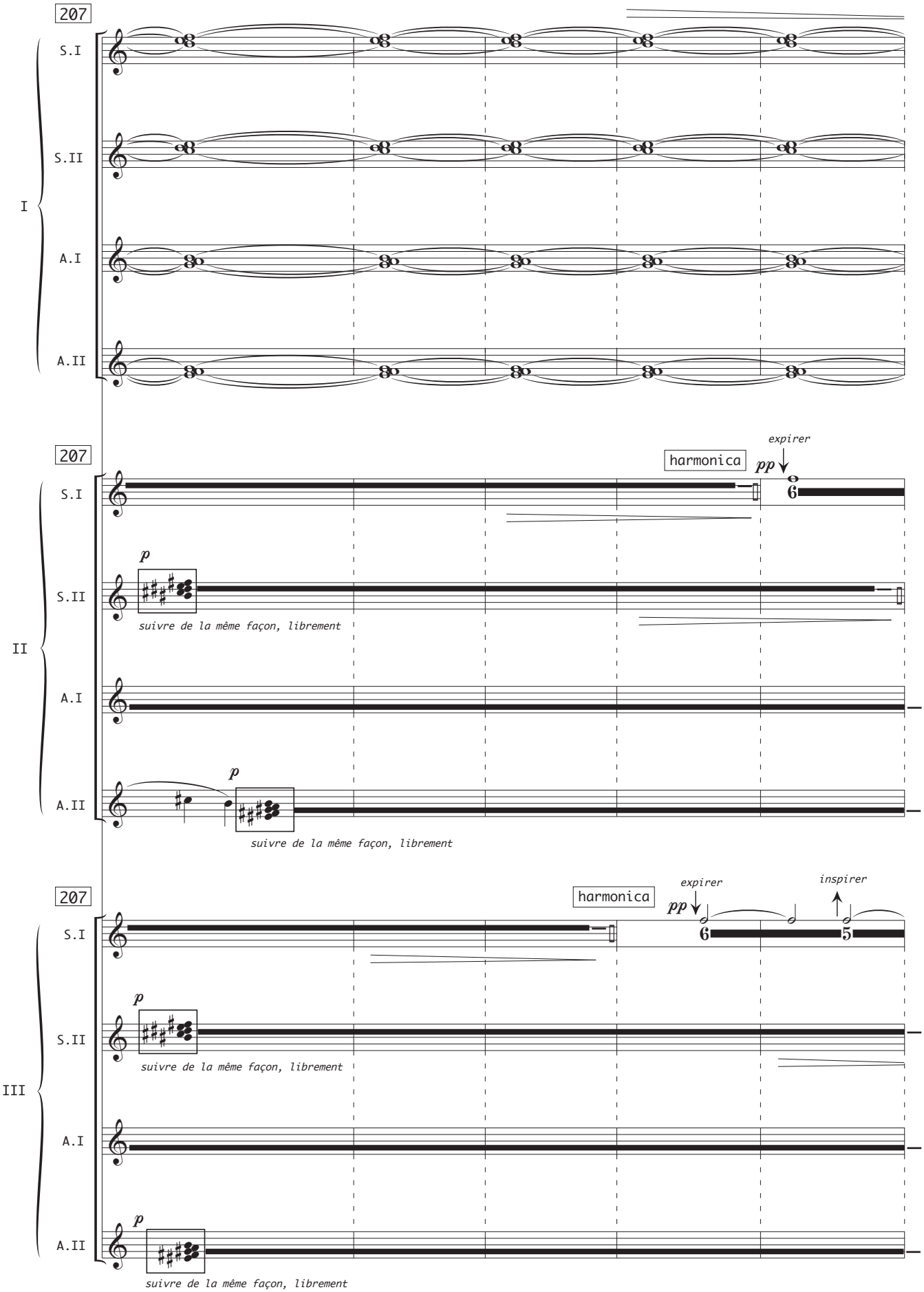

J
(= ± 80)
188
S.I
S.II
A.I
A.II
I
divisi И 3
mp
bouche fermOe
188
pp
p
toujours avec la voyelle "o"
II
188
III

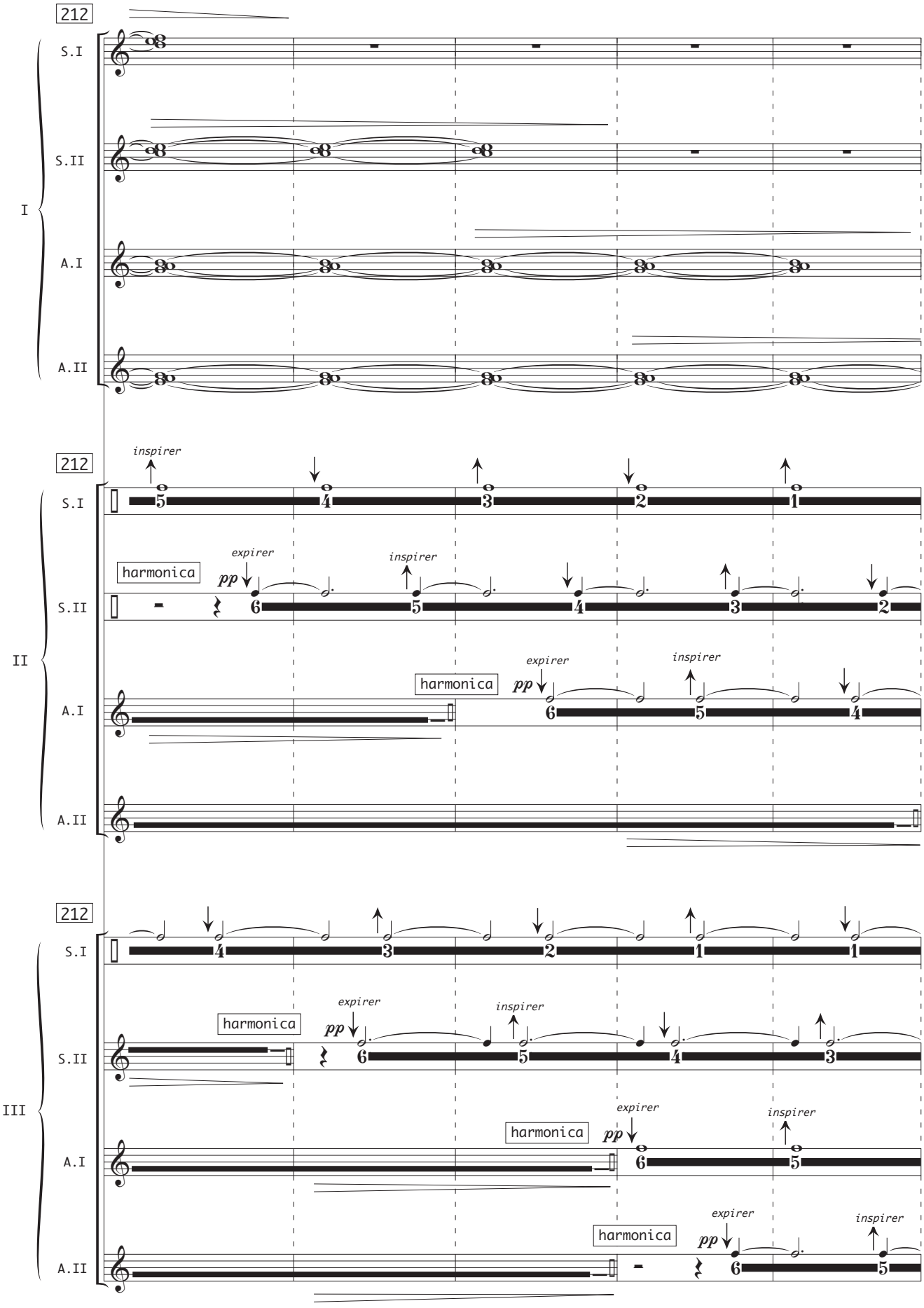

193
I
S.I
S.II
A.I
A.II
divisi И 3
mp
bouche fermOe
divisi И 3
mp
bouche fermOe
divisi И 3
mp
bouche fermOe
193
II
S.I
S.II
A.I
A.II
p
toujours avec la voyelle "o"
p
toujours avec la voyelle "o"
193
III
S.I
S.II
A.I
A.II
p
toujours avec la voyelle "o"
p
toujours avec la voyelle "o"

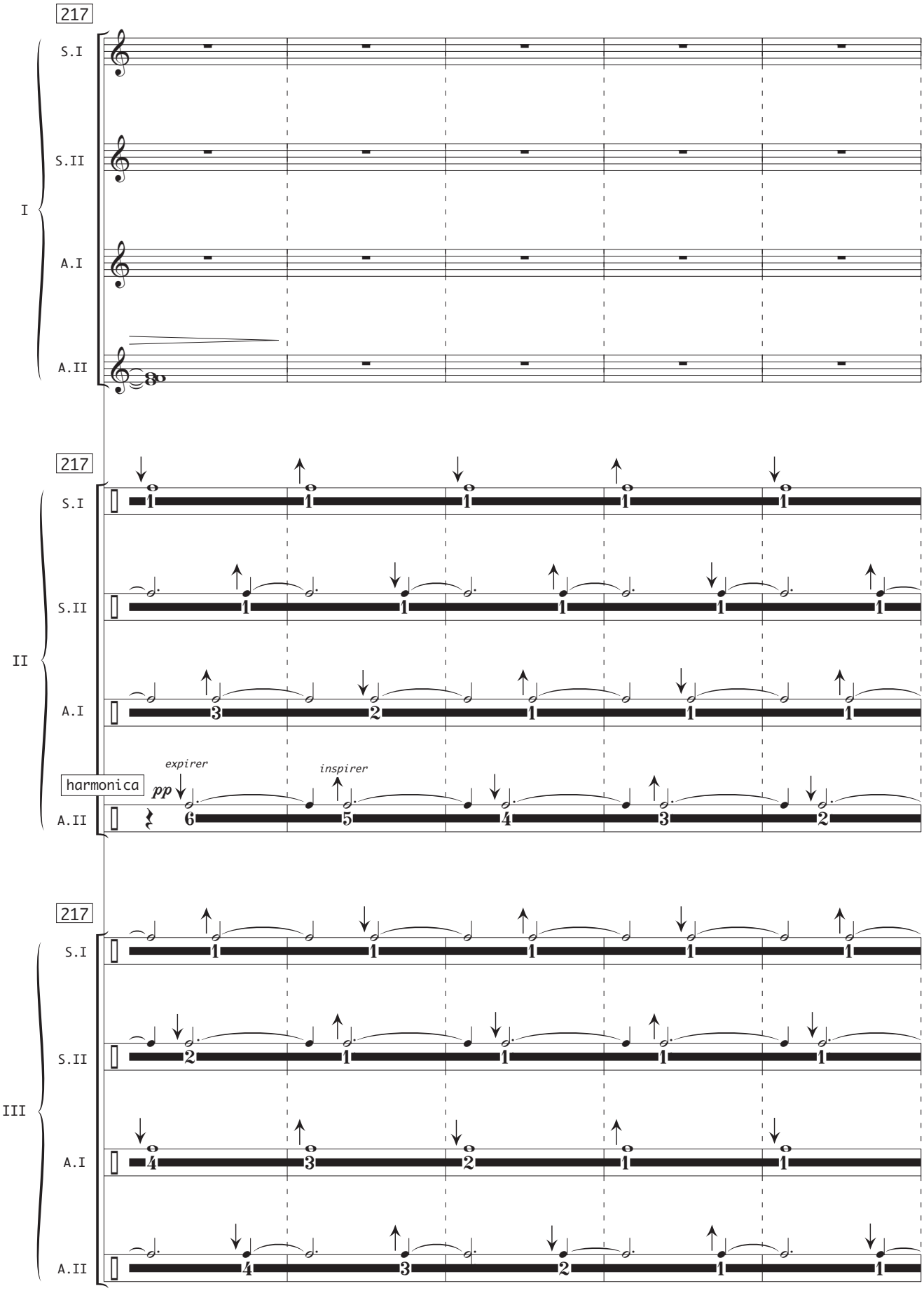

197
I
S.I
S.II
A.I
A.II
mf divisi И 3
bouche fermOe
197
II
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
toujours avec la voyelle "o"
mp
toujours avec la voyelle "o"
197
III
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
toujours avec la voyelle "o"
mp
toujours avec la voyelle "o"

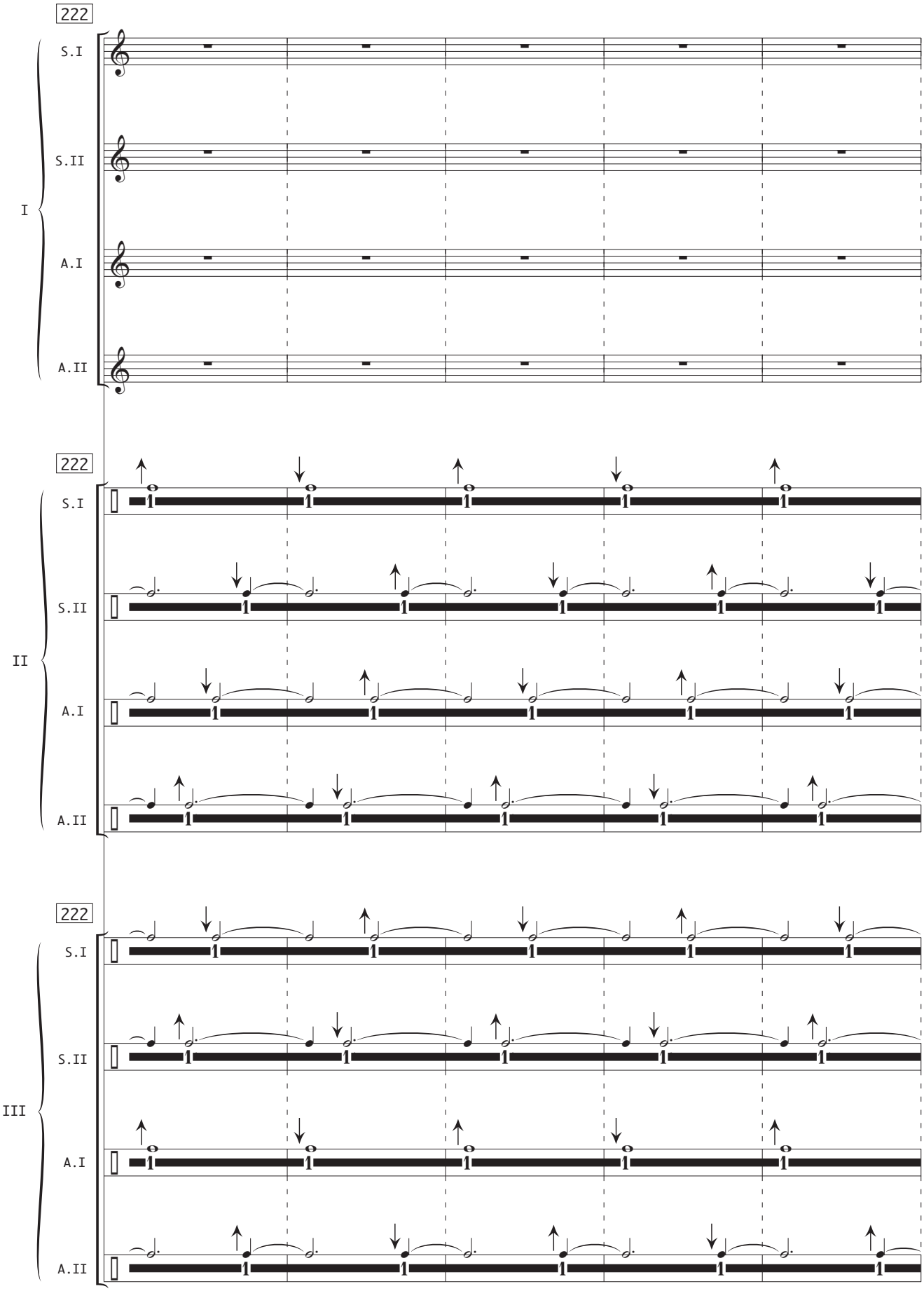

201
S.I
S.II
divisi in 3
mp
bouche fermOe
I
A.I
A.II
201
S.I
S.II
II
A.I
mp
toujours avec la voyelle "o"
A.II
mp
toujours avec la voyelle "o"
201
S.I
S.II
III
A.I
mp
toujours avec la voyelle "o"
A.II
mp
toujours avec la voyelle "o"

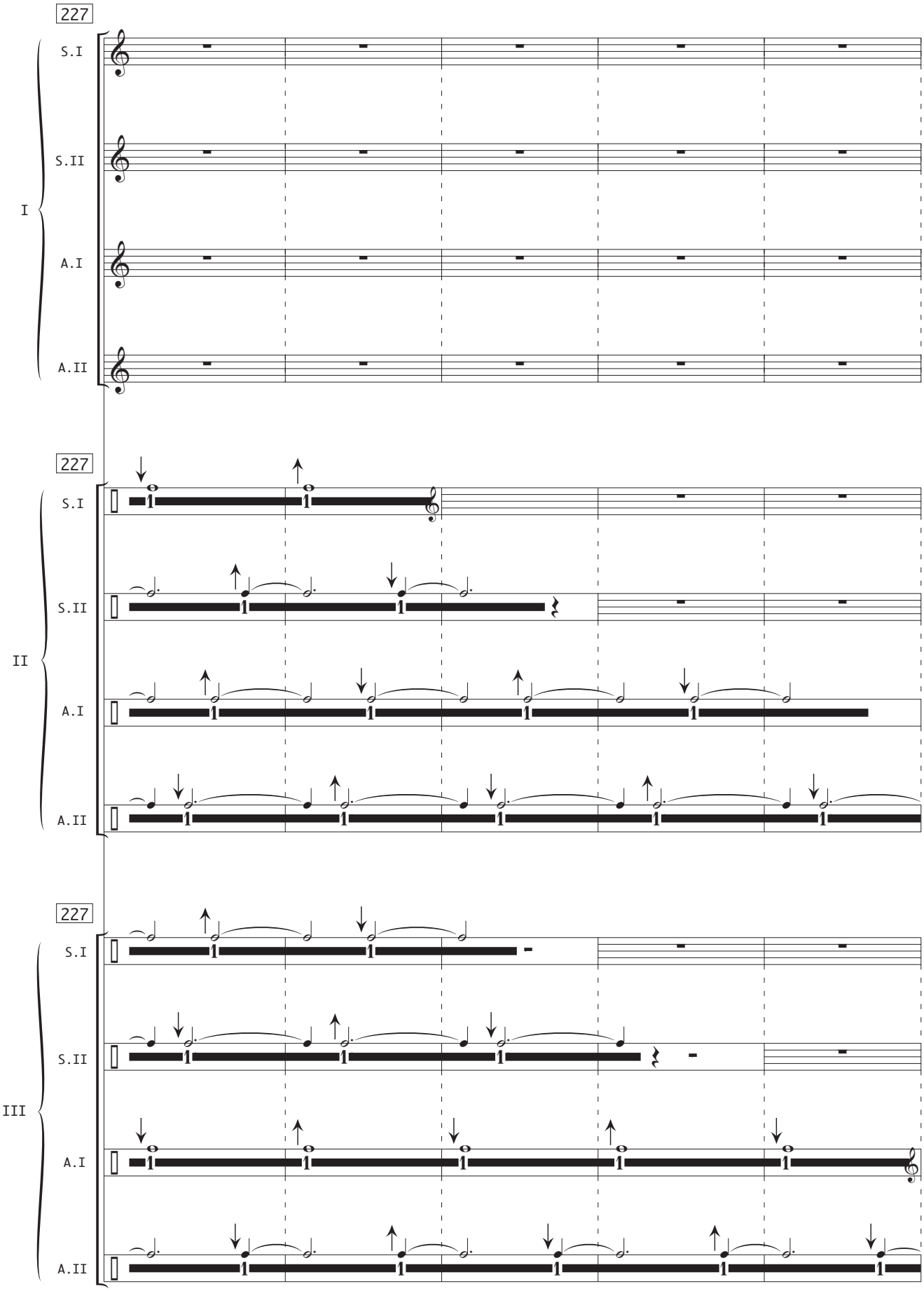

K
204
divisi И 3
mp
bouche fermOe
S.I
S.II
I
A.I
A.II
204
p
suivre de la même façon, librement
S.I
S.II
II
p
A.I
suivre de la même façon, librement
A.II
204
p
S.I
suivre de la même façon, librement
S.II
III
p
A.I
suivre de la même façon, librement
A.II

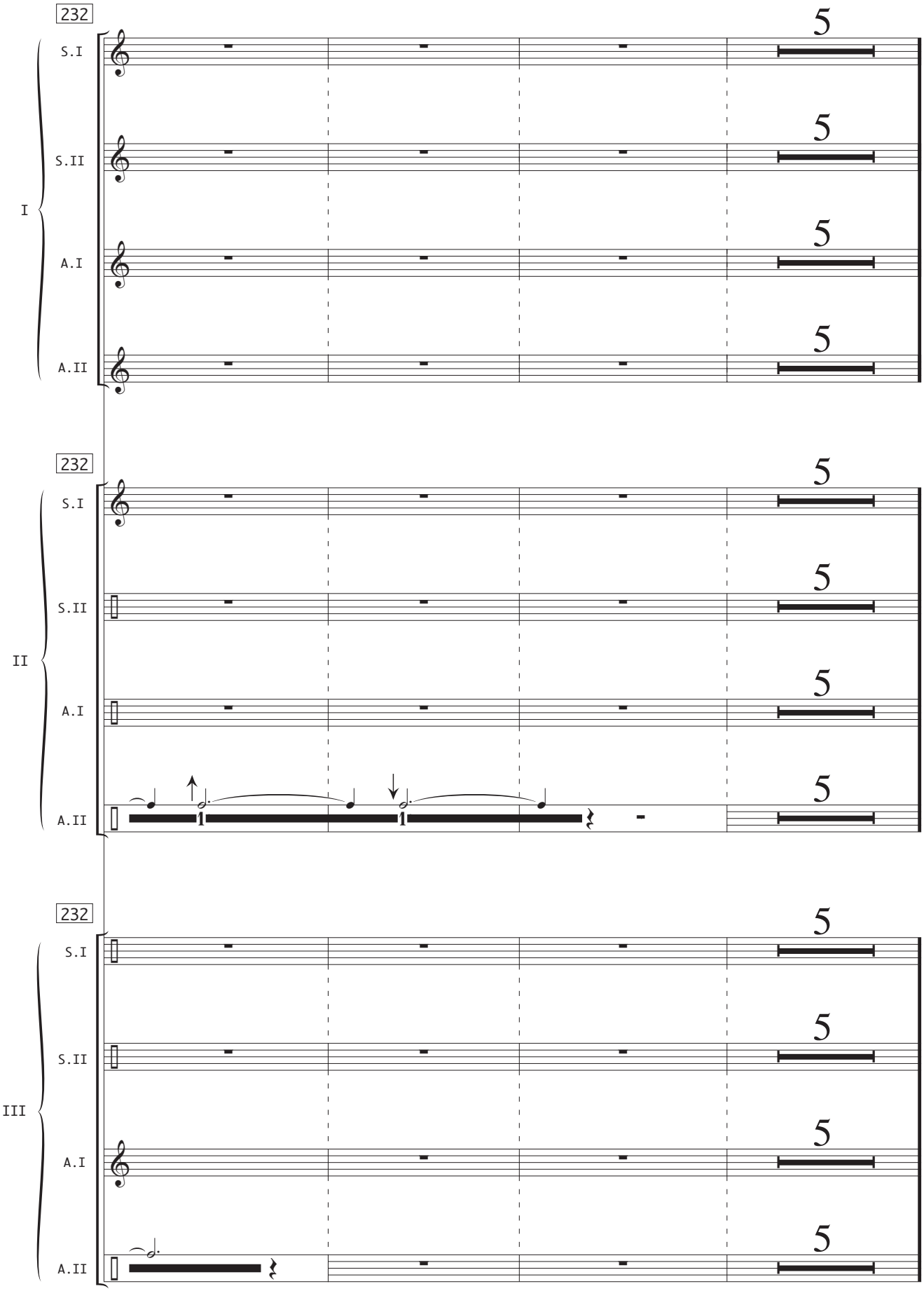

207
I
S.I
S.II
A.I
A.II
207
II
S.I
S.II
A.I
A.II
harmonica
expirer
pp
6
p
suivre de la même façon, librement
p
suivre de la même façon, librement
207
III
S.I
S.II
A.I
A.II
harmonica
expirer
pp
6
inspirer
5
p
suivre de la même façon, librement
p
suivre de la même façon, librement


212
I
S.I
S.II
A.I
A.II
212
II
S.I
S.II
A.I
A.II
inspirer
expirer
harmonica
pp
212
III
S.I
S.II
A.I
A.II
harmonica
expirer
inspirer
pp


217
I
S.I
S.II
A.I
A.II
217
II
S.I
S.II
A.I
harmonica
A.II
expirer
pp
inspirer
217
III
S.I
S.II
A.I
A.II


222
S.I
S.II
I
A.I
A.II
222
S.I
S.II
II
A.I
A.II
222
S.I
S.II
III
A.I
A.II


227
I
S.I
S.II
A.I
A.II
227
II
S.I
S.II
A.I
A.II
227
III
S.I
S.II
A.I
A.II

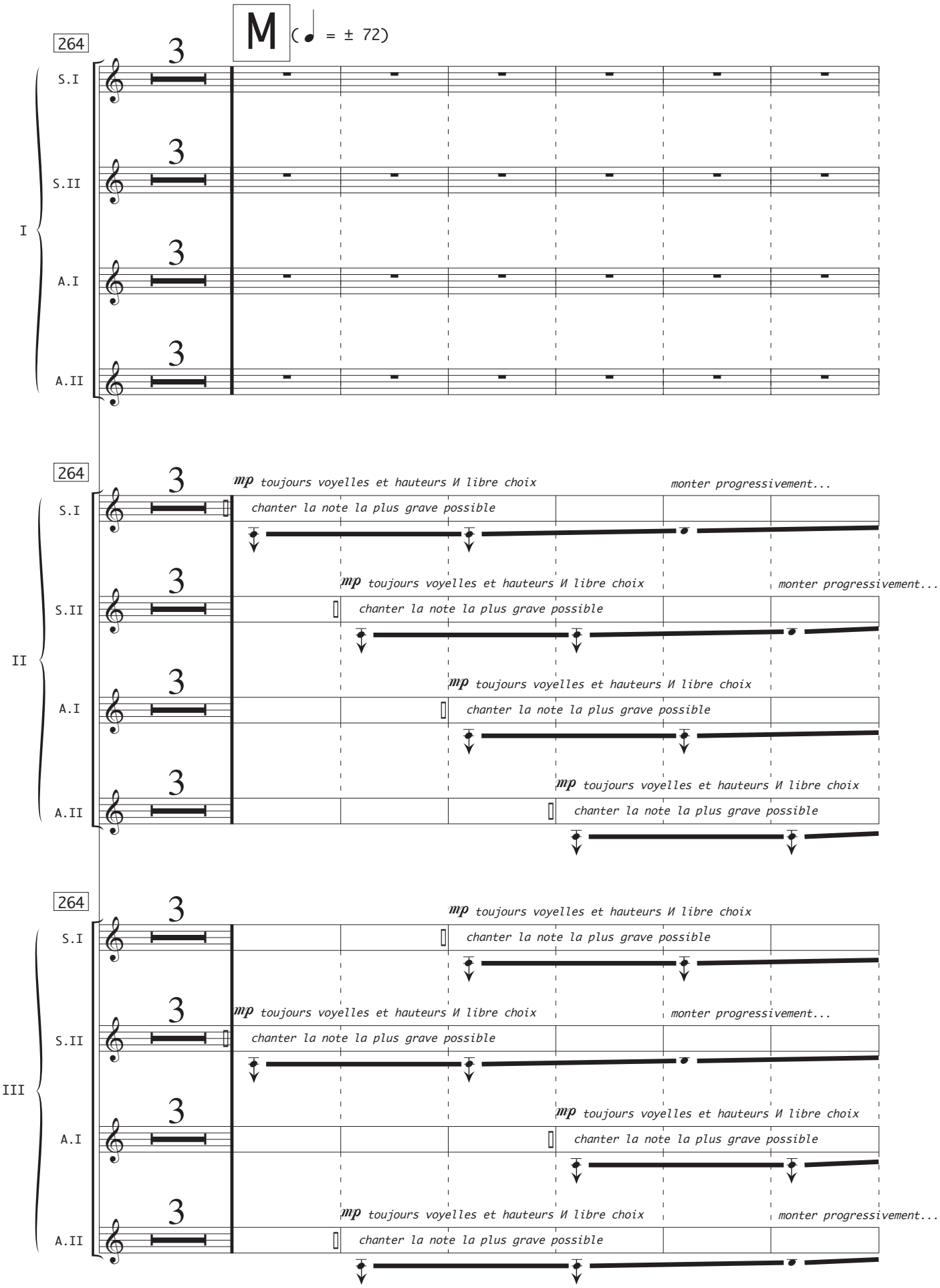

232
S.I
S.II
A.I
A.II
I
5
232
S.I
S.II
A.I
A.II
II
5
1
1
232
S.I
S.II
A.I
A.II
III
5


L
Calme (± 63)
240
I
S.I
S.II
A.I
A.II
si du ban di li su a
mf
bouche fermOe
p
II
III

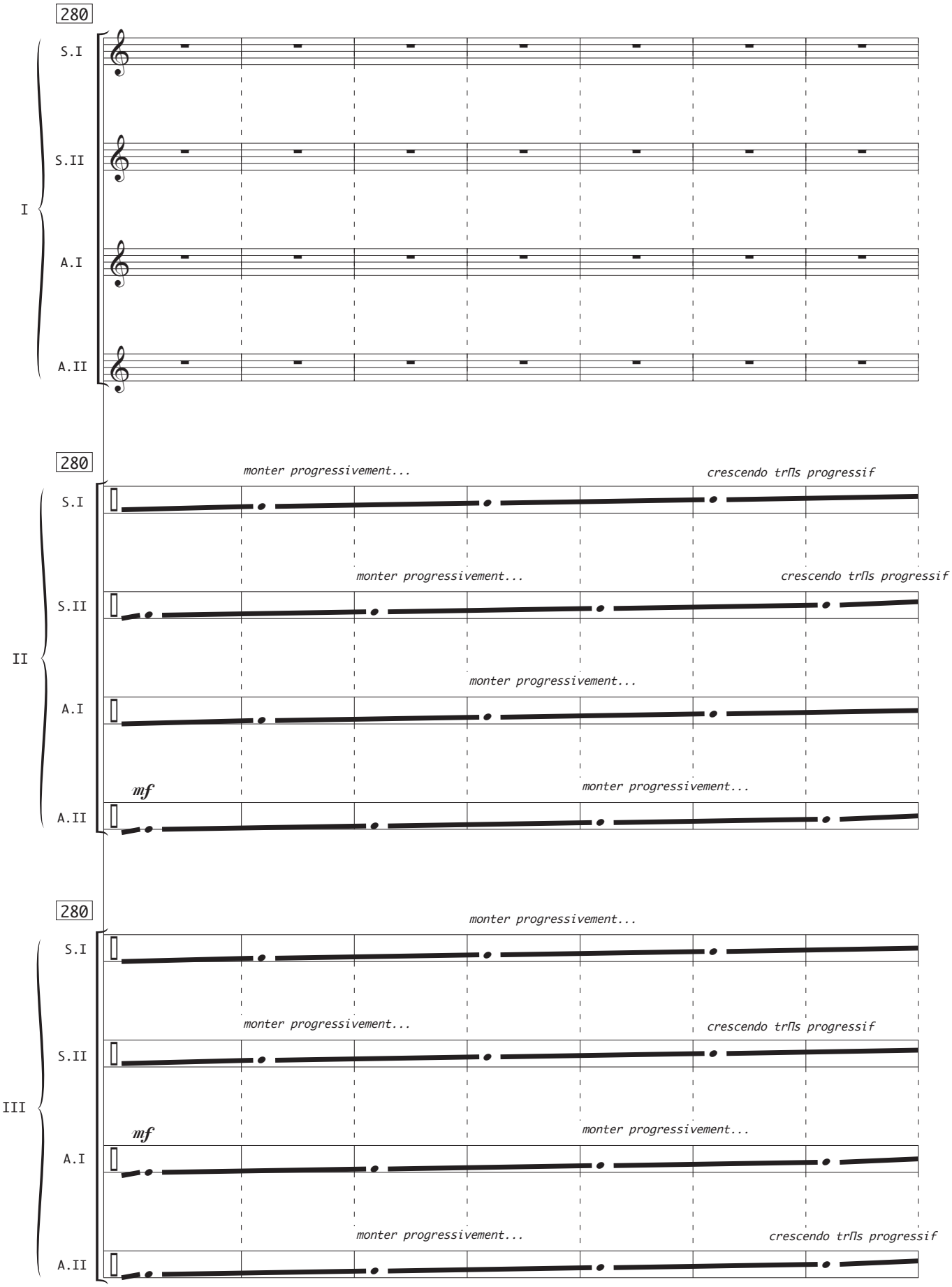

246
I
S.I
S.II
A.I
A.II
in a ló lu di amb ó la si a fór a di
246
II
S.I
S.II
A.I
A.II
246
III
S.I
S.II
A.I
A.II
p
bouche fermOe


251
I
S.I
S.II
A.I
A.II
mè
du
si
3
3
4
4
4
251
II
S.I
S.II
A.I
A.II
3
4
4
4
251
III
S.I
S.II
A.I
A.II
3
4
4
4

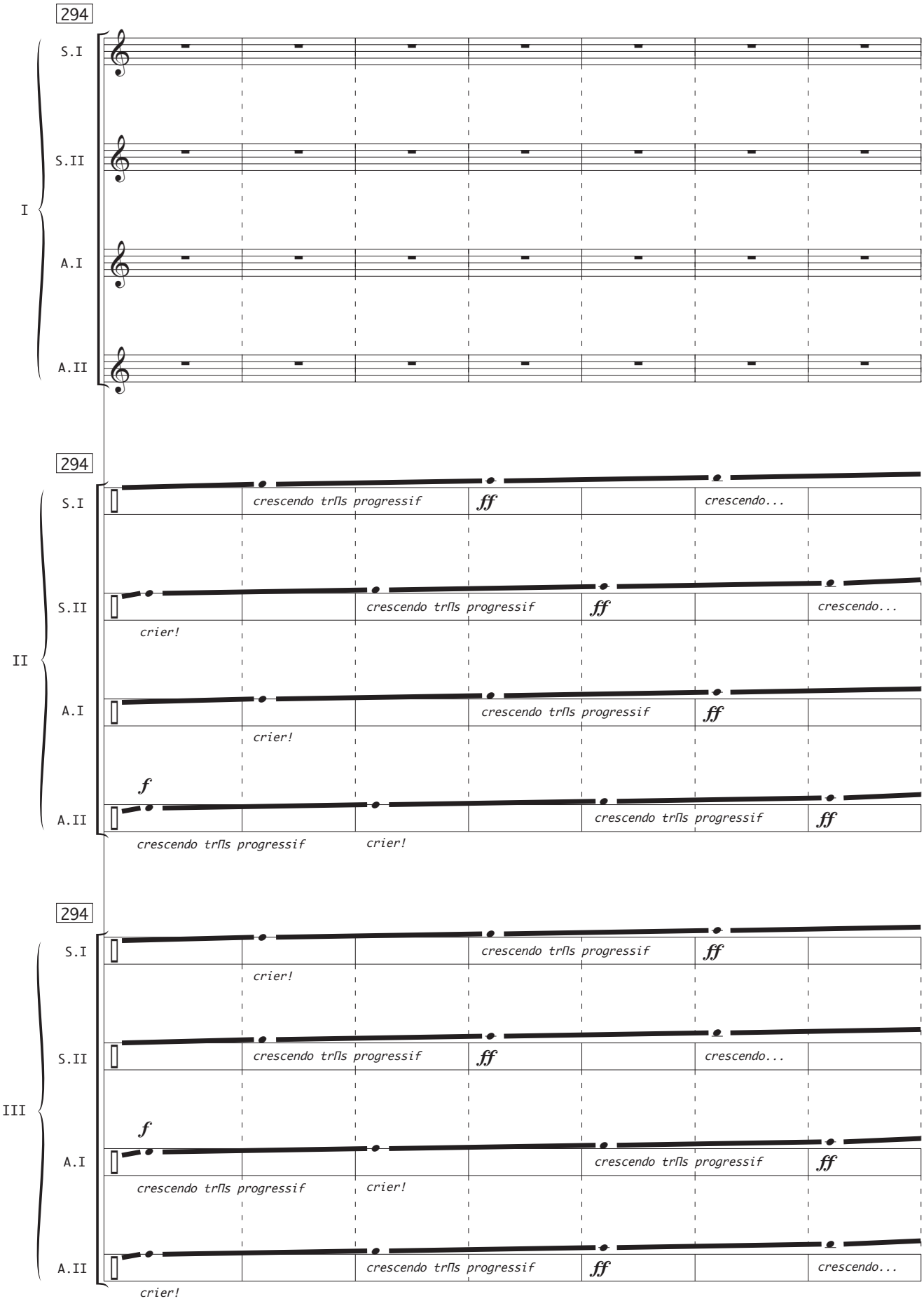

257
S.I
S.II
I
A.I
A.II
257
S.I
S.II
II
A.I
A.II
257
S.I
S.II
III
A.I
A.II


M
(= ± 72)
264
I
S.I
S.II
A.I
A.II
II
III
mp toujours voyelles et hauteurs /// libre choix
chanter la note la plus grave possible
monter progressivement...


273
I
S.I
S.II
A.I
A.II
273
II
S.I
S.II
A.I
A.II
crescendo trΠs progressif
mf
crescendo trΠs progressif
mf
monter progressivement...
crescendo trΠs progressif
mf
monter progressivement...
crescendo trΠs progressif
273
III
S.I
S.II
A.I
A.II
monter progressivement...
crescendo trΠs progressif
mf
crescendo trΠs progressif
mf
monter progressivement...
crescendo trΠs progressif
crescendo trΠs progressif
mf


280
I
S.I
S.II
A.I
A.II
280
II
S.I
S.II
A.I
A.II
monter progressivement...
crescendo trΠs progressif
monter progressivement...
crescendo trΠs progressif
monter progressivement...
mf
monter progressivement...
280
III
S.I
S.II
A.I
A.II
monter progressivement...
monter progressivement...
crescendo trΠs progressif
mf
monter progressivement...
monter progressivement...
crescendo trΠs progressif


287
I
S.I
S.II
A.I
A.II
287
II
S.I
S.II
A.I
A.II
"crier..."
f
crescendo trΠs progressif
crier!
287
III
S.I
S.II
A.I
A.II


294
I
S.I
S.II
A.I
A.II
294
II
S.I
crescendo trΠs progressif
ff
crescendo...
S.II
crescendo trΠs progressif
ff
crescendo...
crier!
A.I
crescendo trΠs progressif
ff
crier!
A.II
f
crescendo trΠs progressif
ff
crescendo trΠs progressif
crier!
294
III
S.I
crescendo trΠs progressif
ff
crier!
S.II
crescendo trΠs progressif
ff
crescendo...
A.I
f
crescendo trΠs progressif
ff
crescendo trΠs progressif
crier!
A.II
crescendo trΠs progressif
ff
crescendo...
crier!


N
(= ± 60)
301
I
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
II
III
fff
crescendo...


308
I
S.I
S.II
A.I
A.II
na
lé
va
mp
308
II
S.I
S.II
A.I
A.II
na
lé
va
mp
308
III
S.I
S.II
A.I
A.II
na
lé
va
mp


rit. . . . . .
314
mp
S.I
S.II
A.I
A.II
I
II
III
in a ló va mi tu si
lú va tu si
va tu si

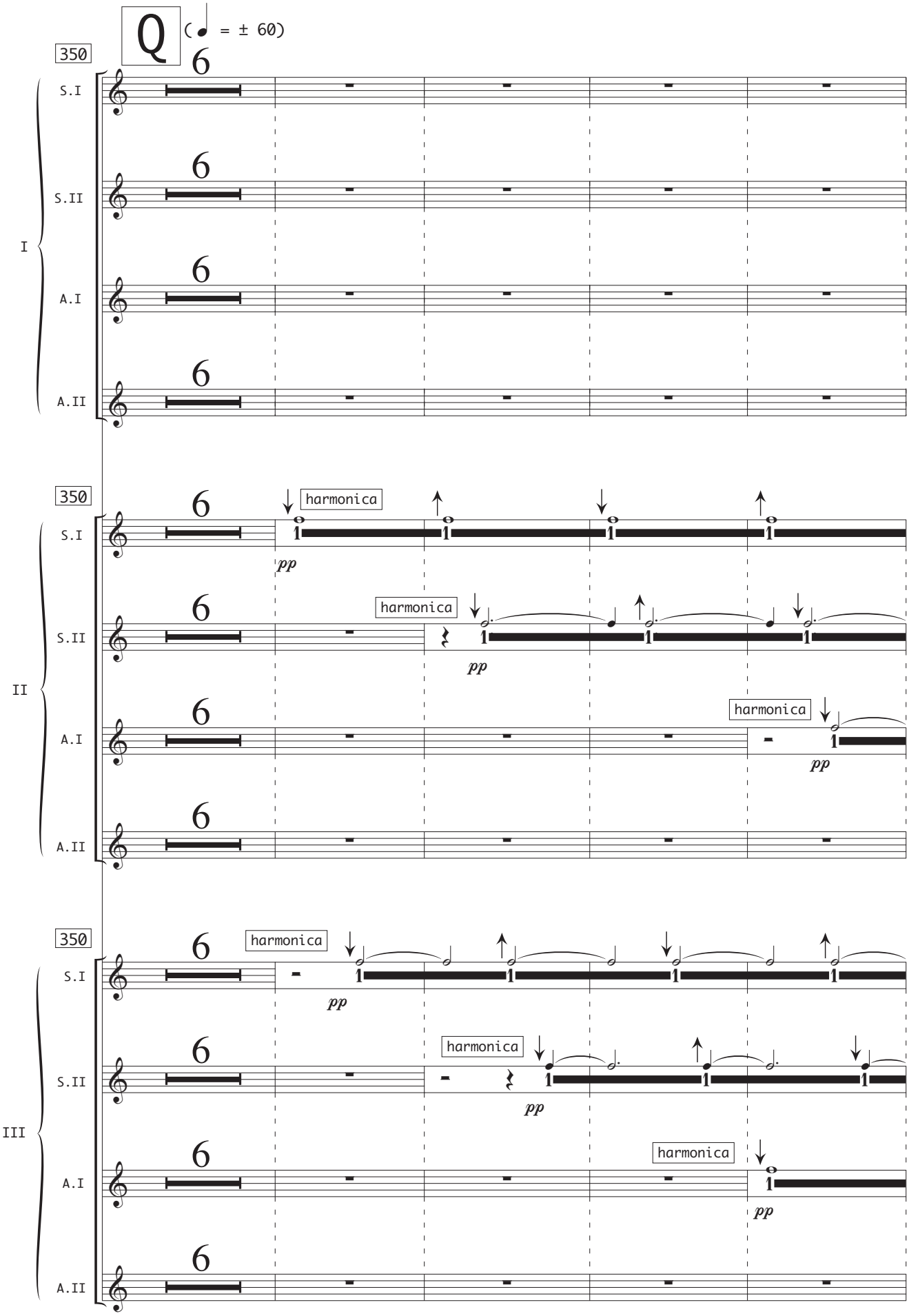

320
I
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
i na lú va ma ui a uèi tu sin da
320
II
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
i na lú va ma ui a uèi tu sin da
lú tu sin da
lú
sin da
320
III
S.I
S.II
A.I
A.II
mp
i na lú va ma ui a uèi tu sin da
i na lú tu sin da
lú tu sin da
lú
sin da

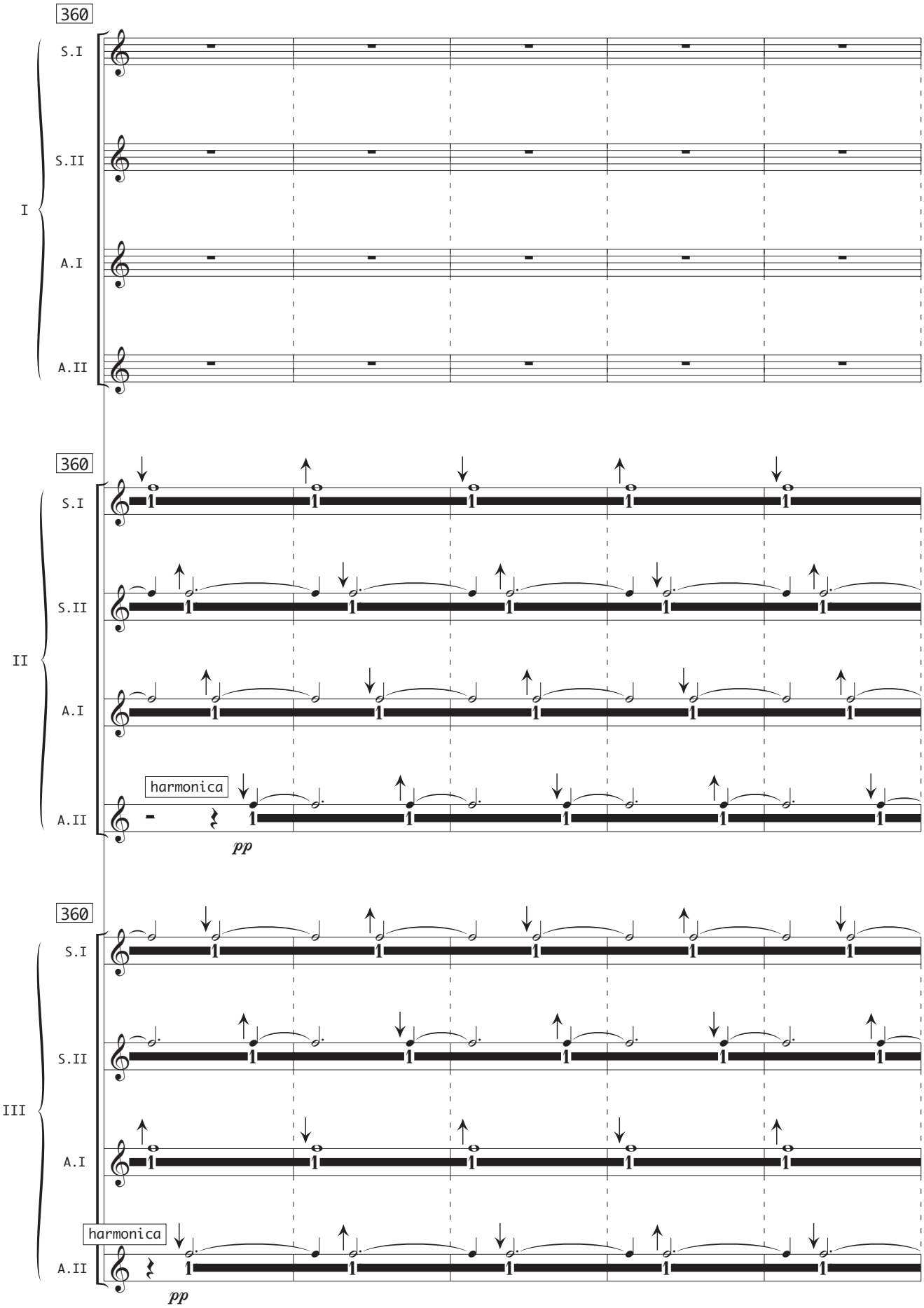

325
rit. . . . . .
p
S.I
S.II
A.I
A.II
I
II
III
uèi mé tu si a uèi am for a ló
uèi mé tu si ló
uèi mé si ló
uèi mé si ló

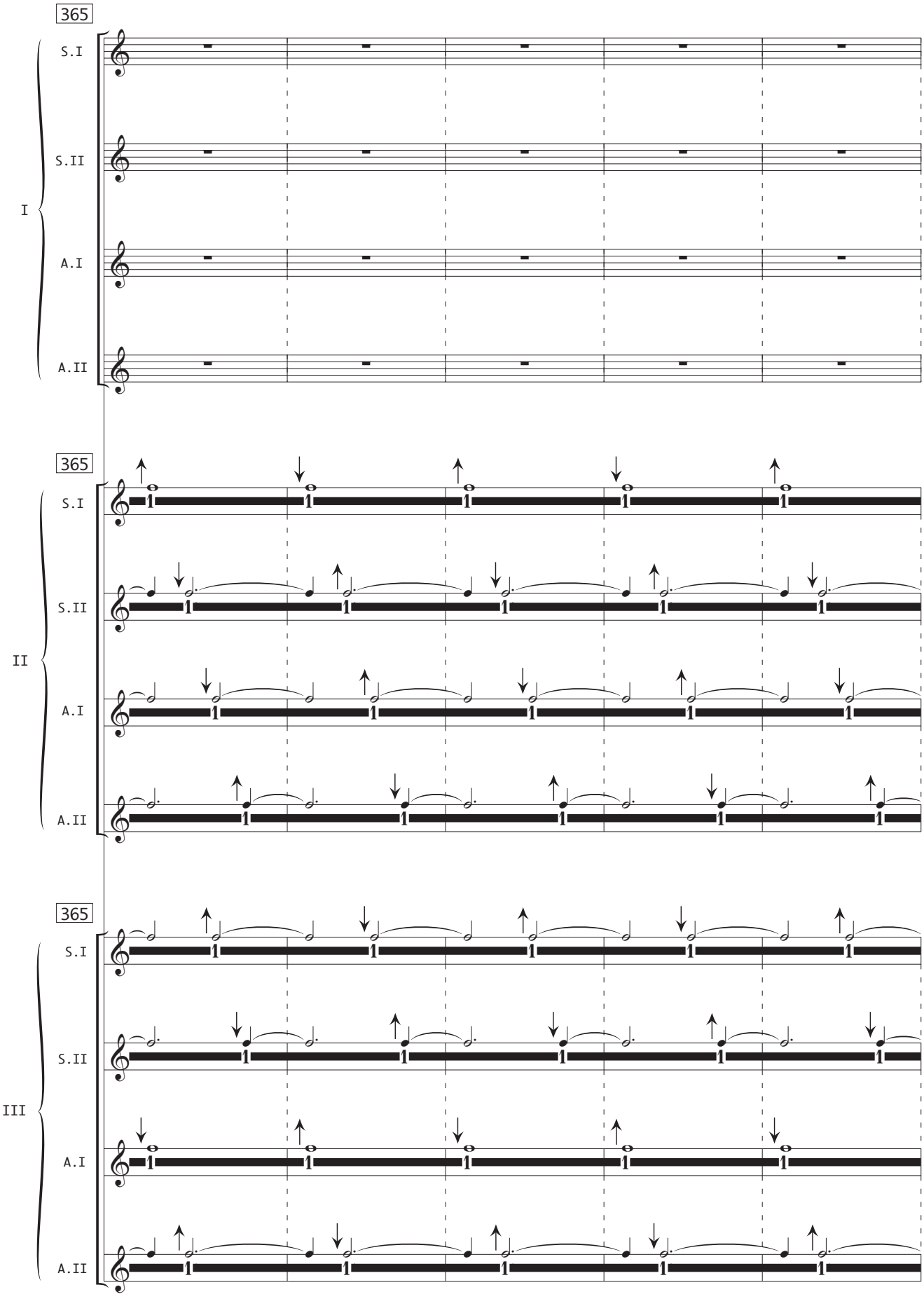

0
331
I
S.I
S.II
A.I
A.II
p
mf
I na lé va ma a uèi tu
II
I na lú va ma a uèi
mp
lú
ma uèi
III
I na ma a uèi ma da
da

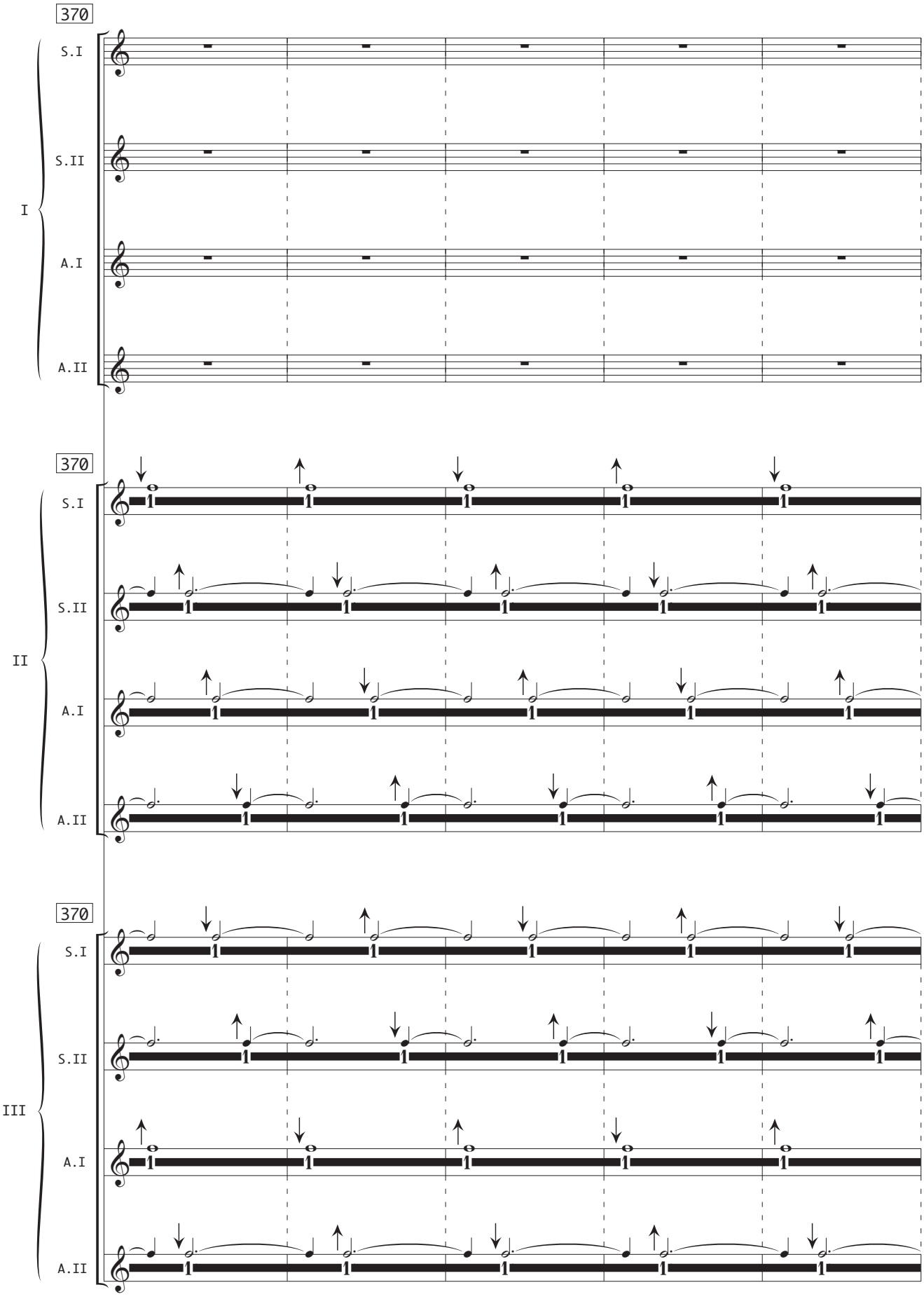

rit. . . . . .
337
I
S.I
S.II
A.I
A.II
sin tu si mé tu si a uèi am
337
II
S.I
S.II
A.I
A.II
mé tu si a uèi am
da tu si mé tu si
tu si mé si
tu si mé
337
III
S.I
S.II
A.I
A.II
mé tu si a uèi am
tu si mé tu si a
tu si mé
tu si mé si

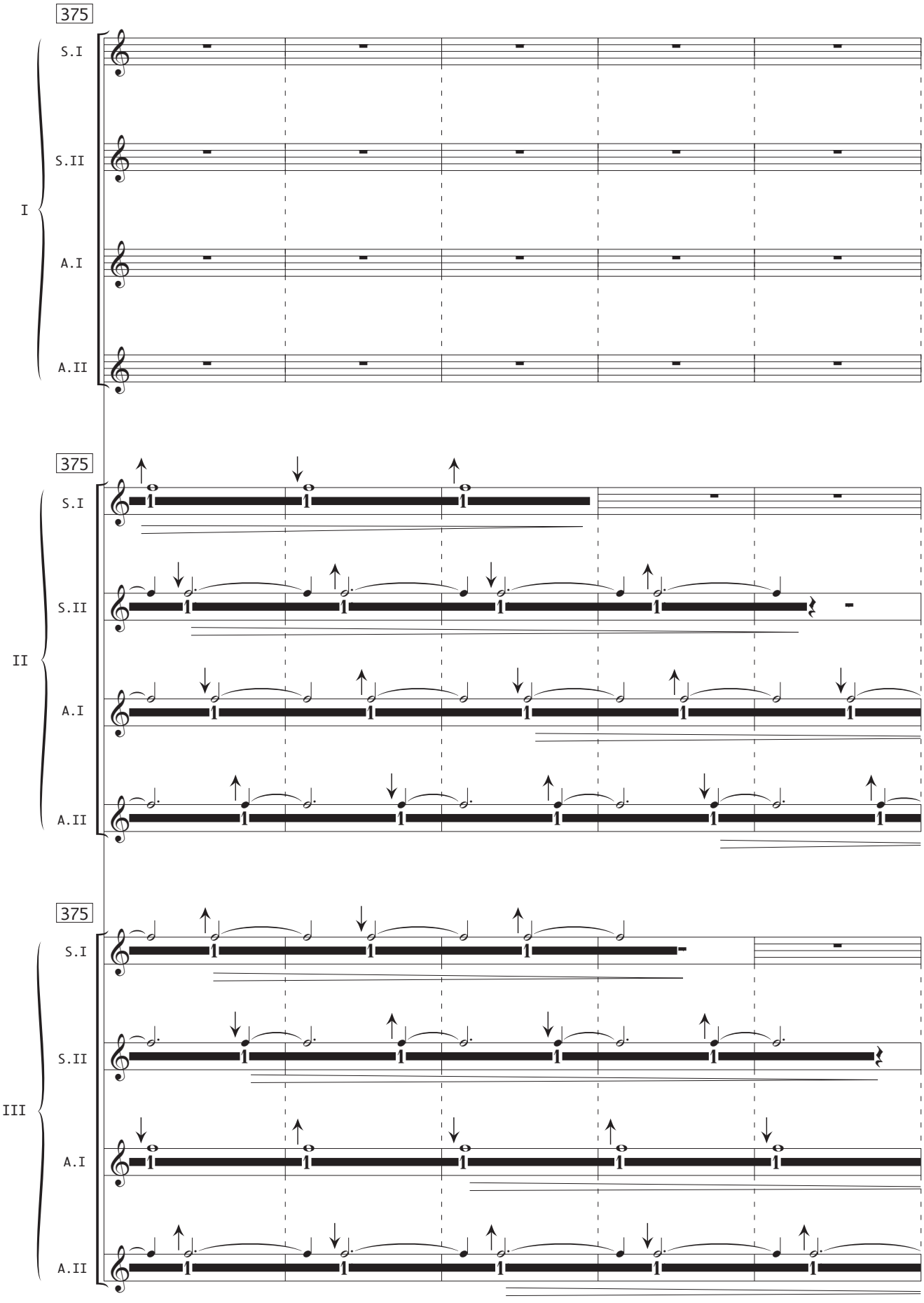

P
343
I
S.I
S.II
A.I
A.II
for
a
ló
3
343
II
S.I
S.II
A.I
A.II
for
a
ló
ló
ló
ló
ló
3
343
III
S.I
S.II
A.I
A.II
for
a
ló
ló
ló
ló
ló
ló
3

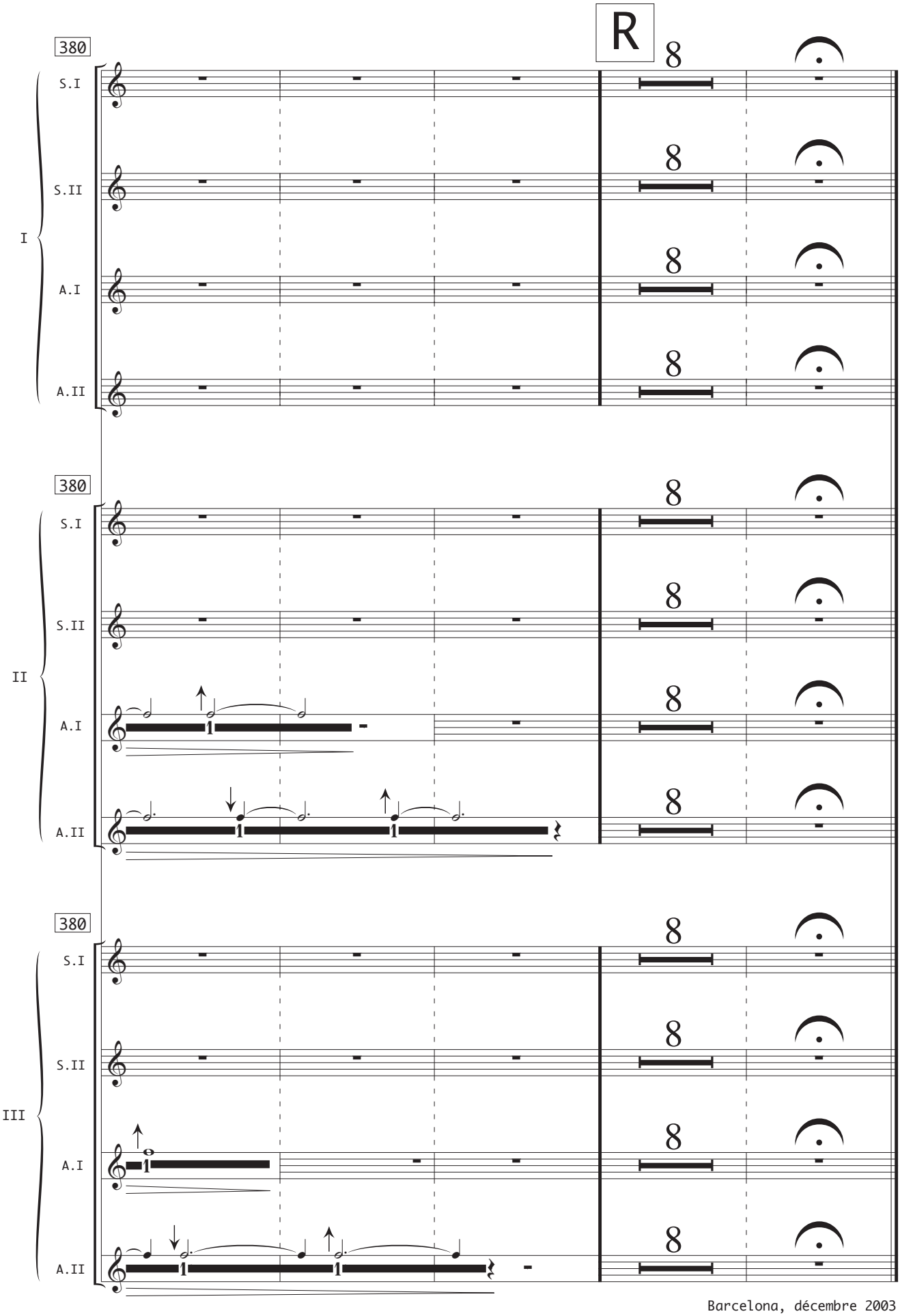

Q
(= ± 60)
350
I
S.I
S.II
A.I
A.II
II
III
harmonica
pp


360
S.I
S.II
I
A.I
A.II
360
S.I
S.II
II
A.I
harmonica
A.II
pp
360
S.I
S.II
III
A.I
harmonica
A.II
pp


365
S.I
S.II
I
A.I
A.II
365
S.I
S.II
II
A.I
A.II
365
S.I
S.II
III
A.I
A.II


370
I
S.I
S.II
A.I
A.II
370
II
S.I
S.II
A.I
A.II
370
III
S.I
S.II
A.I
A.II


375
S.I
S.II
I
A.I
A.II
375
S.I
S.II
II
A.I
A.II
375
S.I
S.II
III
A.I
A.II



Barcelona, décembre 2003