366 Melodies

www.bernatvivancos.com

Ref.: 0060

for solo instrument
(the melodies can be played on any instrument)

English

In 2016, I set myself a small but ambitious challenge: to compose a melody every single day. Every day. Since 2016 was a leap year, there were not going to be 365 melodies, but 366. What's more, each melody had to be composed on the actual day it corresponded to, with no cheating. It wasn't easy: cold days and hot days, at home or abroad, in the morning or at night, in my studio or in the bathroom... Anything went, and inspiration was essential. And so it was done! The result is a collection of 366 melodies, one for each day of the year, whether it is a regular year or a leap year. These melodies are not intended for any particular instrument, since, once transposed to whichever range and octave are considered appropriate, they should be playable on any instrument. Each melody has its own title and is accompanied by a short phrase or proverb related to it. B. V.

Français

En 2016, je me suis lancé un petit grand défi : composer une mélodie chaque jour. Chaque jour. Comme 2016 était une année bissextile, il ne devait pas y avoir 365 mélodies, mais 366. De plus, chaque mélodie devait être composée le jour même qui lui correspondait, sans tricher. Ce ne fut pas facile : des jours de froid et de chaleur, à la maison ou à l'étranger, le matin ou le soir, dans mon studio ou aux toilettes... Tout était permis, et l'inspiration ne pouvait pas manquer. Et voilà, c'était fait ! Le résultat est un recueil de 366 mélodies, une pour chaque jour de l'année, qu'il s'agisse d'une année ordinaire ou d'une année bissextile. Ces mélodies ne sont destinées à aucun instrument en particulier, car, transposées dans le registre et à l'octave jugés appropriés, elles devraient pouvoir être interprétées avec n'importe quel instrument. Chaque mélodie possède son propre titre et est accompagnée d'une courte phrase ou d'un proverbe qui s'y rapporte. B. V.

Català

L'any 2016 em vaig autoimposar un petit gran repte: compondre una melodia cada dia. Cada dia. Tenint en compte que el 2016 era un any de traspàs, no havien de ser 365 melodies, sinó 366. I, a més, les melodies s'havien de compondre el dia que corresponia, sense fer trampes. La cosa no va ser fàcil: dies de fred i de calor, a casa o a l'estranger, al matí o a la nit, al meu estudi o al lavabo... Tot era vàlid, i la inspiració no hi podia faltar. I dit i fet! El resultat és un recull de 366 melodies, una per cada dia de l'any, tant si és un any ordinari com si és un any de traspàs. Són melodies que no estan pensades per ser interpretades amb cap instrument en concret, ja que, transposades a la tessitura i a l'octava que es considerin convenients, haurien de poder ser interpretades amb qualsevol instrument. Cada melodia té el seu propi títol i va acompanyada d'una petita frase o proverbi que hi té alguna relació. B. V.

Castellano

En 2016 me propuse un pequeño gran reto: componer una melodía cada día. Cada día. Teniendo en cuenta que 2016 era un año bisiesto, no debían ser 365 melodías, sino 366. Además, cada melodía debía componerse el día que le correspondía, sin hacer trampas. No fue fácil: días de frío y de calor, en casa o en el extranjero, por la mañana o por la noche, en mi estudio o en el baño... Todo valía, y la inspiración no podía faltar. ¡Y dicho y hecho! El resultado es una colección de 366 melodías, una para cada día del año, tanto si se trata de un año ordinario como de un año bisiesto. Son melodías que no están pensadas para ser interpretadas con ningún instrumento en concreto, ya que, una vez transportadas a la tesitura y a la octava que se consideren adecuadas, deberían poder interpretarse con cualquier instrumento. Cada melodía tiene su propio título y va acompañada de una pequeña frase o proverbio relacionado con ella. B. V.