Improvisation I

www.bernatvivancos.com

Ref.: 0036

for big Organ

English

An attempt, probably an unsuccessful one, to capture the improvisations I used to hear during my years of study at the Conservatoire de Paris, when I attended Mass at Nôtre-Dame and admired the great organist Olivier Latry. A written improvisation, however, inevitably falls short, despite every effort to come close to the real thing. The registration is left to the performer's discretion, but should be full and as spectacular as possible. B.V.

Français

Tentative, sans doute vouée à l'échec, de retrouver les improvisations que j'écoutais durant mes années d'études au Conservatoire de Paris, lorsque j'assistais aux messes à Nôtre-Dame et admirais le grand organiste Olivier Latry. Une improvisation écrite reste toutefois nécessairement en deçà de l'improvisation spontanée, malgré tous les efforts pour s'en rapprocher. La registration est libre, mais doit être ample et aussi spectaculaire que possible. B.V.

Català

Intent d'aproximació, segurament frustrat, de les improvisacions que escoltava durant els meus anys d'estudis al Conservatoire de Paris, quan assistia a les misses de Nôtre-Dame i admirava el gran organista Olivier Latry. Una improvisació escrita, però, sempre queda curta, per bé que s'hi hagi intentat aproximar. La registració ha de ser lliure, però plena i tan espectacular com sigui possible. B.V.

Castellano

Intento, seguramente frustrado, de aproximarme a las improvisaciones que escuchaba durante mis años de estudio en el Conservatoire de Paris, cuando asistía a las misas en Nôtre-Dame y admiraba al gran organista Olivier Latry. Sin embargo, una improvisación escrita siempre se queda corta, por mucho que se intente acercar a la espontaneidad de la improvisación. La registración es libre, pero debe ser plena y lo más espectacular posible. B.V.