per a la Núria i el Llorenç en el dia del seu casament

- = trémolo discret d'archet (musique ancienne)
- = très long
- = long
- = un peu long, fin de phrase
- = moins long, repos (♩ = ± 60)
- = en récitant
- = fluide, avec un peu plus de mouvement

- Pregària blanca -

"Nigra sum, sed formosa…"

pour violon solo

Bernat Vivancos

A Cantando

Calme, paisible, librement…

Violon

sul III — *mp* discret, sans trop d'importance

sempre sul III — sempre legato — *mf* — *mp*

* les petites notes ♪ sans trop d'importance, just faire des interférences à la note principal

mf — *mp* — *mf* — *mp* — sul III et II… — *p* doux — *pp*

mp — *p* — plus intense — *mf* — sul II — *f* en chantant — sul III — *mf* — *mp*

B Un peu plus animé

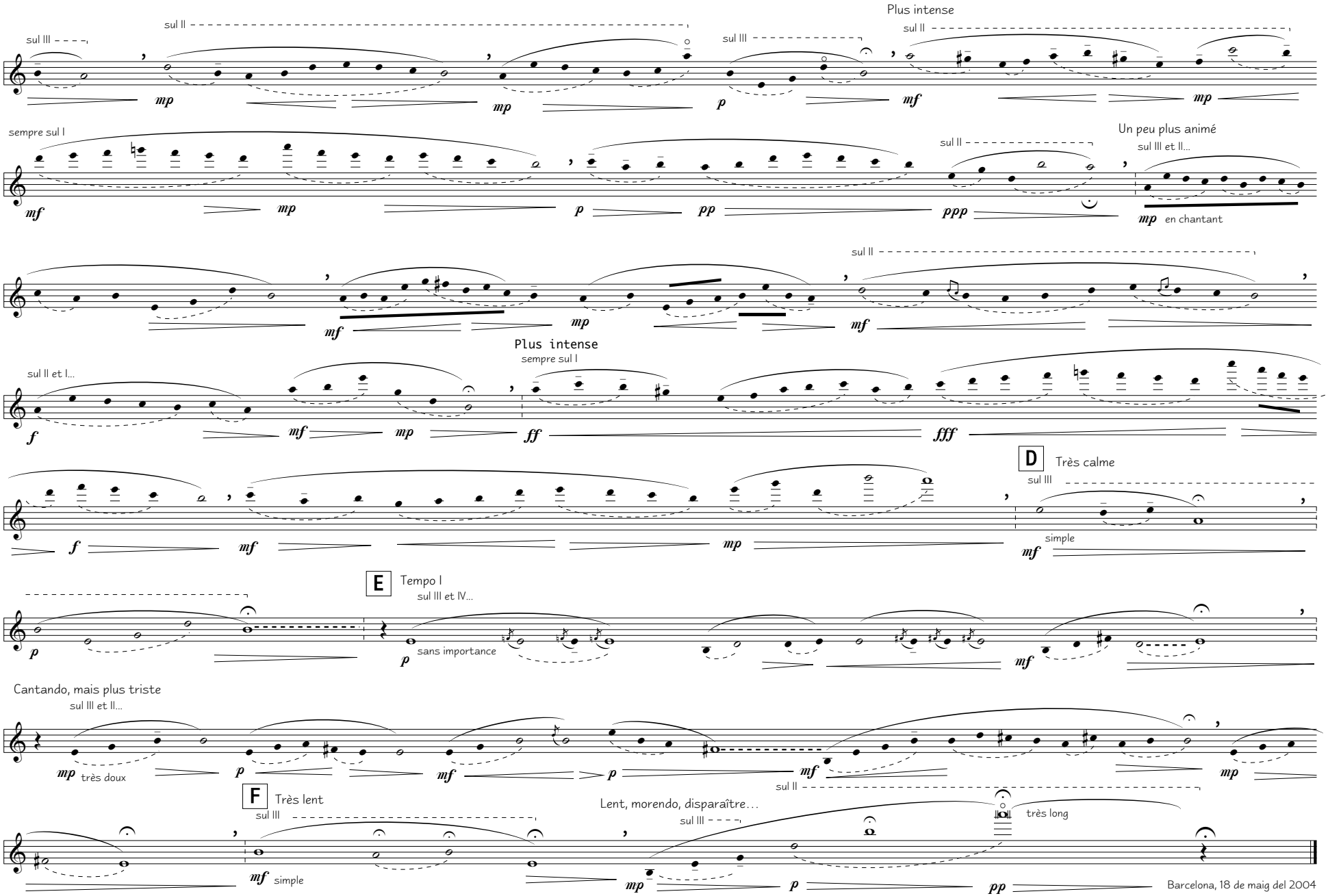
sul II — *f* plus intense — sul I — *f* — *ff* sans se presser — sul III — *f* — *mf*

mp — sul III et II… — *mf* — *f* intense — sempre sul I — *ff*

fff — intense — sul III — *f* — *mf*

C Tempo I

mf — *mp* — sul II — *mf* plus simple — sul III — *mp* — *p* — sul II — poco — poco


sul III
sul II
Plus intense
sempre sul I
Un peu plus animé
sul III et II...
en chantant
sul II et I...
D
Très calme
simple
E
Tempo I
sul III et IV...
sans importance
Cantando, mais plus triste
sul III et II...
très doux
F
Très lent
Lent, morendo, disparaître...
très long
Barcelona, 18 de maig del 2004